

Cómo se planeó el Día D, la operación decisiva en el final de la Segunda Guerra

—el mundo

El desembarco de los aliados en Normandía, del que hoy se cumplen 80 años, llevó varios meses de análisis e incluyó miles de tropas. **Página 3**



deportes

Andreeva: la nueva princesa rusa del tenis tiene 17 años

La jugadora que nació en Krasnoyarsk, a 4000 km de Moscú, venció a Sabalenka (2º) y pasó a las semifinales de Roland Garros.



LA NACION

JUEVES 6 DE JUNIO DE 2024 | LANACION.COM.AR

Se extrema la tensión entre Milei y el Congreso tras votar la nueva fórmula jubilatoria

PODERES. El Presidente ratificó que vetará la ley si se aprueba, porque atenta contra el equilibrio fiscal; también anticipó que renunciará a su jubilación de privilegio

Luego del desafío de un conglomerado opositor en la Cámara de Diputados, que en la madrugada del miércoles votó un proyecto para actualizar mensualmente las jubilaciones, el presidente Javier Milei insistió ayer en que vetará la ley si se aprueba, como cualquier otro proyecto que atente contra el equilibrio de las cuentas

públicas. Por la noche, a través de un comunicado oficial, el Gobierno definió la maniobra de la Cámara de Diputados como "una trampa legislativa de Máximo Kirchner".

En el escrito, el Presidente anticipó su decisión de renunciar a su jubilación de privilegio, con el objetivo de diferenciarse de los legisladores,

quienes en la sesión que terminó el miércoles evitaron ponerles límites a los haberes de los expresidentes.

La reacción de Milei había comenzado temprano, cuando expuso en el Latam Economic Forum. "Cada vez que los degenerados fiscales de la política quieren ir a romper el equilibrio fiscal, les voy

a vetar todo; me importa tres carajos", dijo allí el Presidente.

De esa forma apuntó contra la alianza entre el kirchnerismo, la Unión Cívica Radical (UCR), Hacemos Coalición Federal, Innovación Federal y la Coalición Cívica, que el miércoles a la madrugada votó un aumento a las jubilaciones. **Página 8**

EL ESCENARIO

El drama del equilibrista en la cuerda floja

Carlos Pagni

—LA NACION

El gobierno del presidente Javier Milei está llevando adelante un programa económico anclado, sobre todo, en un drástico ajuste fiscal. Ayer a la madrugada la Cámara de Diputados, por amplísima mayoría, puso una gota de duda sobre la viabilidad de esa operación. **Continúa en la página 12**



Larga espera en el Cemic de Saavedra, una postal que se repite en casi todos los centros de salud

Creció 30% la demanda hospitalaria por un pico de virus respiratorios

PREOCUPACIÓN. Influenza A o B, neumonía, Covid y bronquiolitis marcan la alta afluencia de pacientes en las guardias; baja vacunación

La profusión de cuadros virósicos respiratorios marca el adelantamiento del invierno. Casi todas las guardias de los centros de salud públicos y privados reciben más cantidad de pacientes afectados de influenza A o B, neumonía, virus sincicial respiratorio (bronquiolitis) y Covid.

Largas esperas, en promedio de unas tres horas, deben enfrentar quienes se acercan con distintos

malestares —desde fiebre muy alta, tos, congestión hasta dolores musculares o abdominales—. La Ciudad admitió que en las últimas semanas creció un 30% la demanda de atención comparada con el mes previo. Los infectólogos advierten que el bajo índice de vacunación contra distintos cuadros respiratorios también incrementa el riesgo de contagio y la mayor afluencia a los centros de salud. **Página 19**

Suben la luz y el gas para todos los usuarios

TARIFAS. Se incluyó a los segmentos de ingresos bajos y medios

El Gobierno dispuso ayer un nuevo aumento en las facturas de gas y electricidad de este mes para hogares, comercios e industrias, que, a diferencia de las subas anteriores, abarcará a todos los usuarios, incluyendo a los de ingresos medios y bajos. Además, bajó el tope de consumo máximo subsidiado para los hogares de ingresos bajos y medios. El objetivo es seguir reduciendo los subsidios. **Página 16**

La clase media acentúa el recorte de gastos por el ajuste
José Luis Brea. **Página 18**

La Cámara falló contra el Gobierno por los alimentos

COMEDORES. Capital Humano deberá presentar un plan al juez para repartir la mercadería. **Página 13**

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Pablo Gaggero
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

REAPARECIÓ FICO, CON
UN FUERTE MENSAJE A
LA OPOSICIÓN DE
ESLOVAQUIA



Parlamento Europeo | SE ESPERA UNA ALTA PARTICIPACIÓN

Arrancan las elecciones europeas y el bloque redefine sus prioridades

Durante cinco días, los ciudadanos de los 27 países miembros elegirán a los integrantes del Poder Legislativo de la alianza, que debate desafíos en defensa, liderazgos, cambio climático y la amenaza del avance de la ultraderecha

Juan Landaburu
LA NACION

BRUSELAS.—Una sensación de suspenso recorre al corazón del poder europeo. Las gigantografías con los colores azules con llamados a votar que decoran la fachada del Parlamento Europeo y los tractores que circulan frente a su puerta son la síntesis de que algo está por cambiar con las elecciones que empiezan hoy y terminan el domingo, y que elegirán la composición y los nuevos liderazgos de las instituciones del bloque para los próximos cinco años.

Los cinco años que pasaron desde las últimas elecciones le abrieron los ojos a Europa: el Brexit, la pandemia, la creciente rivalidad entre China y Estados Unidos y las guerras de Rusia y Gaza la forzaron a repensar su lugar en un mundo menos previsible y respetuoso del derecho internacional. Menos segura y competitiva en un mundo que ya no comparte sus valores, la UE reordenó sus prioridades en este período en el que se aceleró la necesidad de transformarse de un bloque económico a uno más político y con la defensa como nuevo eje.

"Hay amenazas directas para Europa y no tenemos capacidades comunes de enfrentar esos desafíos", sintetizó el principal vocero de la diplomacia europea, Peter Stano, durante un encuentro con periodistas en esta capital.

Esta urgencia no la sienten los líderes, sino también los ciudadanos. Históricamente el voto de las elecciones europeas se explica más por la política doméstica que por la geopolítica del bloque, pero este año es distinto. "La agenda internacional tiene una importancia decisiva en los ciudadanos en el momento de ir a votar", dijo Jesús Carmona, director de Medios del Parlamento Europeo.

Carmona mencionó que por esta situación se proyecta que la participación, que suele ser mucho más baja que en las elecciones nacionales y en 2019 alcanzó apenas el 51%, este año esté entre 10 y 15 puntos por encima. "En función de dónde estés en la UE esto tiene una perspectiva diferente. Lo que hemos visto en esta campaña es que países o partidos que tradicionalmente no eran muy favorables al proyecto europeo han cambiado radicalmente su posición", agregó Carmona.

Entre esos países están los que se sienten más amenazados por Rusia, como los Bálticos, o Suecia y Finlandia, que antes tenían una concepción más economicista del bloque y ahora revalorizan la pertenencia al bloque también por motivos geopolíticos. Esta agenda internacional, en cambio, se ve menos en los países del sur



Protesta de tractores contra la política agraria de la UE, ayer, en Bruselas

LUIS M. CACERES/GETTY

de Europa, donde la agenda doméstica es mucho más fuerte.

Y si para muchos Rusia es el gran enemigo externo, otros lo ven en casa. Uno de los grandes temores de los funcionarios europeos es el avance de partidos de extrema derecha, la mayoría de ellos euroescépticos o con plataformas que buscan privilegiar los intereses de los Estados miembros por sobre los regionales. A continuación, cinco claves para entender qué se juega Europa en estas elecciones.

● Rusia y una nueva prioridad
De todos los cambios geopolíticos que enfrentó Europa en estos últimos cinco años sin duda el que más la marcó fue la invasión de Rusia a Ucrania. Desde entonces la UE ha estado cada vez más enfocada en la defensa, y si bien el tratado europeo no especifica sobre una política exterior y de defensa unificadas, ya que es una competencia de los Estados

miembros, hay un debate cada vez más intenso para que el bloque pueda actuar de manera más rápida.

"Hasta hace unos años la mayoría de los países miembros decían que éramos una comunidad política y económica, y que no necesitábamos capacidades militares o de defensa, pero el mundo de los últimos años nos ha demostrado que tenemos que tener esa capacidad de defendernos por nuestra cuenta", dijo Stano.

El posible regreso de Donald Trump a la Casa Blanca, además, preocupa a Europa, que ya experimentó cómo su principal aliado en defensa actuó de manera unilateral. Todos los funcionarios europeos consultados coincidieron en que la UE ya no puede confiar en Estados Unidos y que avanzar hacia una defensa unificada será una de las prioridades de la próxima Comisión Europea.

¿Se formará un nuevo Ejército europeo? Stano dijo que se está en el

principio de un proceso que puede durar muchos años.

● El ascenso de la ultraderecha
Para la UE, la amenaza rusa viene desde mucho antes de la guerra a Ucrania. Campañas de desinformación, interferencia en la política doméstica, injerencia en la campaña. Incluso temores a que pueda haber un ciberataque el día de las elecciones. "Lo más importante es que los rusos tratan de dividirnos, de fracturarnos", dijo una fuente del servicio diplomático europeo. Y entre todos esos temores, está el estrecho vínculo del Kremlin con algunas fuerzas de ultraderecha que según los sondeos tendrían avances históricos en estos comicios.

Algunas encuestas apuntan a que estas fuerzas podrían obtener entre el 20% y el 25% de los votos. Pero tienen una debilidad que alivia a Bruselas: están divididos en dos bloques, uno crítico de la UE (Identidad y Democracia, ID), considerado más cercano

a Rusia y que tiene como principal referente al partido de Marine Le Pen, y otro con un discurso más proeuropeo (Conservadores y Reformistas Europeos, ECR), del partido de Giorgia Meloni y el español Vox.

● Nuevos líderes

La nueva composición del Parlamento Europeo es clave no solo por la actividad legislativa, sino porque también nombrará a los líderes de la Comisión Europea (el brazo ejecutivo del bloque) y del Consejo de Europa, que representa a los Estados.

Hasta hace poco se daba por descontado que Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión y considerada por muchos como la mujer más poderosa de Europa, iba a ser reelecta para un segundo mandato, pero en las últimas semanas empezaron a aparecer dudas. La guerra de Gaza aumentó las críticas a Von der Leyen por haber adoptado un perfil muy político en su presidencia, tomando medidas sin consultar a los Estados. Ahora para asegurar su reelección se está acercando al bloque de extrema derecha de Meloni, lo que a su vez podría darle a la premier italiana, que antes de asumir se había mostrado como euroescéptica, una nueva centralidad en la política europea.

Como alternativa empezó a circular el nombre del italiano Mario Draghi, unas de la figuras más respetadas del continente. El expresidente del Banco Central Europeo, que prepara un informe sobre la competitividad europea, habló hace poco sobre la necesidad de un "cambio radical" en la UE y de una urgente redefinición para poder responder a los desafíos económicos que representan Estados Unidos y China.

● Un bloque menos verde

El nuevo balance de poder europeo también podría tener efectos en políticas claves para el bloque, como la migratoria y especialmente la lucha contra el cambio climático.

En las últimas elecciones hubo un aluvión de votos verdes y la actual Comisión Europea tuvo a los temas medioambientales como una de sus prioridades, algo que se materializó en el llamado Pacto Verde, una de las políticas más ambiciosas y al mismo tiempo divisivas de la UE, que despertó amplias protestas del sector agrícola. Esta misma semana, en vísperas de las elecciones, agricultores belgas llevaron sus tractores a Bruselas.

Con un Parlamento Europeo más inclinado hacia la derecha, "el Pacto Verde podría estar en riesgo tal como lo conocemos ahora, aunque no imagino que se elimine del todo", dijo una fuente europea. Los sondeos anticipan que los partidos verdes podrían perder hasta un 40% de los votos. ●

Robert Fico

PRIMER MINISTRO DE ESLOVAQUIA

"Es evidente que el agresor era solo un mensajero del mal y del odio político que la oposición fracasada y frustrada ha desarrollado en Eslovaquia"

Regreso

El primer ministro eslovaco, Robert Fico, conocido por su posición prorrusa y antioccidental, reapareció ayer tras estar hospitalizado por el intento de magnicidio que sufrió hace dos semanas.

Conmoción

El intento de asesinato en Handlova, una ciudad del centro de Eslovaquia, causó gran conmoción en este país de 5,4 millones de habitantes, miembro de la Unión Europea y de la OTAN, que vive una fuerte división política desde hace años.

Fue el principio del fin. Cuando los primeros soldados aliados pusieron pie en la costa de Normandía, en la madrugada del 6 de junio de 1944, el Tercer Reich, que según sus mesiánicos creadores debía durar mil años, se derrumbó como un dominó para pasar a ser solo una página oscura en la historia moderna.

Será el 80º aniversario de ese desembarco el que celebrarán hoy el presidente de Francia, Emmanuel Macron, junto a otros líderes mundiales, para honrar a los miles de soldados que tocaron tierra desde las seis y media de la mañana en los sitios designados, clavando un puñal en el corazón de la estructura bélica alemana. El avance tierra adentro fue desde entonces inevitable, y al cabo de un año, con sucesivos combates país tras país, Alemania cedió y Europa fue libre.

Los oficiales nazis, desesperados por una guerra que se les iba de las manos, sabían que era inminente una invasión aliada. Para ellos era esencial evitar el desembarco y no tener otro frente abierto en el continente. Ya bastante tenían con el avance desde el este de las tropas soviéticas, que venía a toda marcha tomando desquite de la traicionera invasión alemana de 1941.

¿Pero dónde sería exactamente el ataque aliado? ¿Cuándo lo lanzarían? ¿Y con cuántas fuerzas? Fueron las mismas preguntas que se hicieron los aliados muchos meses antes, cuando se pusieron manos a la obra para lanzar la operación por aire, mar y tierra más masiva de todos los tiempos.

Nada fue apresurado. Ninguna decisión era sencilla ni evidente. Al final del día, fueron tan importantes los números siderales de la operación, en tropas, vehículos y equipo, como la estrategia, el ingenio y la sorpresa, factores cruciales que determinaron el éxito. Lo que abrió las aguas de Gran Bretaña a Normandía, como Moisés el Mar Rojo, no fue solo la aplanadora marcial de la industria de armamentos.

"La parte más fuerte de la operación fue la planificación estratégica aliada. Al final de la Segunda Guerra Mundial, el general George Marshall calificó la cooperación entre Estados Unidos y Gran Bretaña como 'la más completa unificación del esfuerzo militar jamás lograda por dos naciones'", dijo a LA NACION la analista militar Kelly Grieco, especialista en Defensa y Seguridad del Stimson Center, de Washington.

"Los norteamericanos querían lanzar la invasión de Europa occidental mucho antes, en 1943, pero los británicos se opusieron. Llevaban años luchando contra los alemanes, instruidos durante Dunkerque y la batalla de Dieppe, y sabían que los norteamericanos eran demasiado inexpertos para lanzar una operación tan compleja. Los británicos convencieron al presidente Franklin D. Roosevelt de que lo mejor era esperar. En su lugar, los aliados invadieron el norte de África, donde los norteamericanos tomaron una experiencia muy necesaria para que la invasión del Día D fuera un éxito en 1944", agregó.

Día D. Cómo fue la masiva operación que llevó a los aliados a derrotar a Hitler

El desembarco en Normandía, del que hoy se cumplen 80 años, se organizó durante meses, con maniobras de engaño y acumulación de tropas y equipamiento; fue un hito de la Segunda Guerra

Texto **Ramiro Pellet Lastra**



Vehículos anfibios de la Segunda Guerra Mundial en las playas de Arromanches-les-Bains

Los nazis tendrían las respuestas a sus preguntas en la madrugada del Día D. Los aliados, puro sigilo hasta entonces, luego de sembrar confusión durante meses con pistas falsas, y tras amasar la más formidable fuerza de desembarco, fueron un libro abierto y le dieron al ejército enemigo la lección de su vida.

El ataque se produjo en cinco playas designadas con los nombres clave de Utah, Omaha, Gold, Juno y Sword, un frente de 80 kilómetros. Más de 23.000 paracaidistas hicieron un trabajo previo, lanzándose detrás de las líneas enemigas para neutralizar las fortificaciones, tomar puntos estratégicos y asegurar la retaguardia. Miles de buques de guerra y lanchas de desembarco aguardaban en una zona del canal denominada "Piccadilly Circus". A lo largo de la guerra, los alemanes no habían logrado llegar a Londres, y ahora Londres iba por ellos.

Pasado el amanecer, los asombrados soldados que custodiaban la costa vieron el mar punteado de embarcaciones. Fueron cerca de 7000, con 156.000 hombres y 10.000 vehículos a bordo. Tenían el apoyo de enormes fuerzas navales y aéreas, con 11.000 aviones, mucho más fuertes que las alemanas. Los bombardeos martillaron las posiciones enemigas, incluso el "Muro del Atlántico", un conjunto discontinuado de fortificaciones.

Clima adverso

El plan inicial de los aliados era lanzar el ataque el día anterior, el 5 de junio, cuando se esperaba un mar calmo, luna llena y aguas bajas con las primeras luces. Pero no sucedió. En cambio, hubo tormenta y se debió reajustar el calendario para el día siguiente. La operación se llamaba Neptuno, pero no por eso el mar se dignaría obedecer.

Lanzado el desembarco, el elemento sorpresa ayudó a las tropas británicas a afianzarse en la playa Gold. Canadienses, británicos y norteamericanos controlaron también Juno, Sword y Utah. Pero en Omaha, dificultades en la navegación provocaron que la mayoría de las lanchas de desembarco no alcanzaran sus objetivos, y los norteamericanos se encontraron con una división de tropas alemanas de primera línea. Fue donde los aliados tuvieron más bajas, y el hueso más duro de roer de la operación.

Cerca de 4400 soldados aliados murieron el Día D, con otros 5000 heridos. Más difícil de estimar, los alemanes perdieron entre 4000 y 9000 hombres. Pelearon con decisión y vendieron cara la derrota, pero al cabo de las horas fueron diezmados por el vendaval inverosímil de hombres, fusiles y bombas que les vino encima. No había salida.

La responsabilidad fue de las autoridades militares, de los estrategas que dudaron por dónde vendría el ataque, eligieron mal y desprotegeron la zona, que quedó con un número limitado de hombres.

"Los alemanes no pensaban que desembarcarían en Normandía, por lo que no estaban preparados. Incluso si hubieran sabido con certeza que Normandía era el destino correcto, las fuerzas alemanas estaban muy mermadas en ese momento. Tanto la marina como la aviación no podían hacer mucho para frenar el asalto, y las mejores fuerzas alemanas restantes estaban en el este", dijo a LA NACION Pamela Swett, experta en historia moderna alemana y decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad McMaster, de Canadá.

¿Qué hicieron exactamente los aliados para desviar la atención de Normandía? Ya lo decía el primer ministro Winston Churchill: "En tiempos de guerra, la verdad es tan preciosa que debe ser escoltada por una guardia de mentiras". Más que una guardia, los aliados crearon un ejército de mentiras. Dieron a entender que tenían 350.000 hombres, con miles de barcos y aviones, emplazados en Dover frente a otro punto de la costa francesa, Pas-de-Calais.

Para montar la farsa hicieron crecer el tráfico de mensajes de radio desde esa zona, de modo que los operadores nazis que captaran las señales creyeran que había un gran movimiento de tropas, en tanto construían aviones, barcos y tanques falsos, de utilería, hechos de madera o goma inflable, a cargo de los técnicos de un estudio de cine británico.

Los aliados debieron seguir peleando duro durante los días que siguieron para ganar terreno y no ser empujados de nuevo a la costa. Como dijo a LA NACION Robert Gildea, profesor de historia moderna de la Universidad de Oxford, una vez más fue fundamental la coordinación entre británicos y norteamericanos. Pero también entre ellos y los soviéticos, que lanzaban su propia aventura concluyente para barrer a los nazis de Europa y de la historia.

"El factor principal del éxito fue probablemente el tamaño y la coordinación de las fuerzas aliadas, recordando que la Operación Bagration soviética se lanzó el 22 de junio y liberó Bielorrusia, Lituania, Polonia y Rumania a finales de agosto. Y tan importante como el Día D fue la Operación Dragoon en Provenza, el 15 de agosto, que provocó la rápida derrota de las fuerzas alemanas en el noreste y la liberación de Lyon, París y otras ciudades en diez días", dijo Gildea, autor de varios libros sobre la Francia del siglo XX.

Los alemanes digirieron mal la derrota. Según Pamela Swett, la cosa venía mal y esto la profundizó. "Hitler culpó a sus generales. El jefe del Estado Mayor del Ejército (Kurt Zeitzler) dimitió el 1º de julio. El mariscal de campo en el oeste Karl von Rundstedt fue despedido igual que el comandante aéreo Hugo Sperrle. Ellos conocían los límites de las fuerzas alemanas, pero Hitler se negó a aceptar la situación". ●



Migrantes esperan iniciar el pedido de asilo tras cruzar la frontera en San Diego

EUGENE GARCIA/AP

Pese al récord de deportaciones, Biden busca acelerarlas

EE.UU. La Casa Blanca apuesta a que los migrantes utilicen un sistema virtual para solicitar asilo en vez de realizar el viaje a pie

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.—El presidente Joe Biden llegó a la Casa Blanca con la promesa de implementar una política migratoria "humana" luego de la ola de críticas que recibió su antecesor, Donald Trump. Pero el líder demócrata terminará su mandato acelerando las deportaciones, que ya en el último año marcaron un récord en 750.000, un pico desde 2010, luego de endurecer su política fronteriza en medio de la campaña presidencial.

Biden presentó ayer una proclama que ordena la suspensión del ingreso en la frontera de los solicitantes de asilo y de migrantes -un cierre virtual del acceso a través del límite con México- cuando se superen las 2500 detenciones en un día. Las nuevas restricciones, que deben ser implementadas por el Departamento de Seguridad Nacional, se mantendrán vigentes hasta tanto las detenciones caigan por debajo de las 1500 por día.

La nueva medida adoptada por Biden llegó tras meses de bloqueo por parte de los republicanos en el Congreso a un plan bipartidista para reforzar la seguridad y el personal en la frontera para acelerar el procesamiento de miles de personas que llegan cada día a Estados Unidos para solicitar asilo tras huir de la narcoviolencia, las dictaduras, los desastres naturales o la pobreza de países como Venezuela o Haití. Biden también intentó, sin éxito, lograr que el Congreso aprobara una reforma migratoria integral. Los republicanos bloquearon ambas medidas cediendo a la presión de Trump.

La seguridad en la frontera es uno de los principales temas de la campaña presidencial. Es un frente en el que Biden intentó trazar un equilibrio complejo, por momentos imposible para prevenir la llegada de un ola de migrantes a la

frontera y, a la vez, cumplir con su promesa de campaña y la obligación de Estados Unidos de acoger a los solicitantes de asilo.

Biden buscó atacar las "causas raíces" de la inmigración -un esfuerzo que no ha dado frutos- y tejer acuerdos con México y otros países para evitar la llegada de extranjeros, a la vez que estiró -forzando por las circunstancias- las políticas más criticadas por Trump.

Sin muchas opciones, Biden ahora endureció su política fronteriza, a la vez que mantiene abiertos otros canales legales para permitir que continúen las solicitudes de asilo de manera virtual, y no directamente en persona.

"Estas medidas nos van a permitir repatriar de una manera muy acelerada a una proporción mucho más grande de las personas que estamos encontrando en la frontera a sus países o a México", dijo en una llamada con periodistas.

REUNIONES DEL JEFE DE LA CASA BLANCA CON ZELENSKY

Los presidentes de Estados Unidos y Ucrania, Joe Biden y Volodimir Zelensky, respectivamente, se reunirán en Francia e Italia. Los dos líderes se verán hoy durante las celebraciones por el desembarco en Normandía, que tuvo lugar durante la Segunda Guerra Mundial, mientras que el próximo encuentro será durante la reunión del G7 en territorio italiano. Durante su viaje a Normandía, Biden tendrá la oportunidad de hablar con Zelensky, dijo un vocero del asesor de Seguridad Nacional norteamericano, Jake Sullivan.

Blas Nuñez-Neto, subsecretario de Política Fronteriza e Inmigración del Departamento de Seguridad Nacional.

Nuñez-Neto dijo que, en el último año, el gobierno federal ha deportado a más de 750.000 personas, la cifra más alta desde 2010. Por cifras menores, al ex presidente Barack Obama lo apodaron durante su gobierno el "deportador en jefe".

Nuñez-Neto insistió en que los migrantes todavía "van a poder presentarse de una manera segura y ordenada en un punto de entrada" siempre y cuando hayan solicitado una cita primero a través de la aplicación móvil "CBPI", un portal a través del cual el gobierno norteamericano ya admitió un total de 590.000 personas desde enero de 2023 hasta abril pasado.

"Las personas que aplican a una cita en un punto de entrada con la aplicación CBPI van a ser exceptuadas de estas restricciones en la frontera, y seguimos insistiendo a todos los migrantes que utilicen estas vías legales que hemos puesto en vigencia y no pongan sus vidas en las manos del crimen organizado para cruzar la frontera de manera ilegal solo para ser repatriados de una manera muy acelerada a sus países de origen o a México", indicó el funcionario.

El gobierno de Biden insistió además en que lideró la mayor expansión de las vías de migración legal en décadas, pero la nueva política fue criticada por demócratas y republicanos, y sobre todo por organizaciones que defienden los derechos de los inmigrantes, que la vieron como una claudicación de las promesas de campaña de Biden, a contramano de la ley y de las obligaciones internacionales de Estados Unidos. La Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU, según sus siglas en inglés) ya anticipó que llevará la acción a los tribunales. ■

Morena no alcanza la mayoría en el Senado y piden recuento de votos

MÉXICO. Xóchitl Gálvez exigió verificar el 80% de las urnas y acusó a López Obrador de intervención

CIUDAD DE MÉXICO.—El partido oficialista mexicano Morena y sus aliados habrían conseguido una mayoría calificada en la Cámara de Diputados, pero no en el Senado, según informó ayer la Secretaría de Gobernación, al tiempo que la oposición exigió un recuento de votos en el 80% de las urnas.

Morena y los partidos aliados habrían logrado acumular 372 diputados y 83 senadores en el Congreso, dijo ayer la secretaria de Gobernación, Luisa María Alcalde, citando proyecciones basadas en cifras preliminares del árbitro electoral.

De ese modo, la coalición oficialista se aseguraría la mayoría calificada en la Cámara de Diputados, pero no en el Senado, donde necesitaría 85 de los 128 escaños.

Las reformas constitucionales que quiere impulsar el presidente saliente, Andrés Manuel López Obrador (AMLO), requieren la luz verde de las dos terceras partes del Congreso.

Esto daría un respiro a la oposición, que, tras el triunfo el domingo de la candidata oficialista Claudia Sheinbaum, temían que AMLO tuviera vía libre en ambas cámaras para impulsar reformas, algunas de las cuales, según críticos, eliminarían órganos de supervisión institucional, erosionarían los controles y equilibrios, y concentrarían más poder en el Poder Ejecutivo.

López Obrador coincidirá con los legisladores recién elegidos en su último mes en el cargo, en septiembre. El lunes, sugirió que haría un último esfuerzo para sacarlas adelante antes de ceder el testigo a Sheinbaum.

"Lo voy a hablar con Claudia (...) a ver cuáles de esas iniciativas podemos impulsar y que se alcance a aprobar", dijo el gobernante en su conferencia de prensa diaria.

La preocupación por la reestructuración hizo que las acciones cayeran el lunes más de 6% y el peso hasta 4,3%.

En este contexto, la candidata presidencial de la oposición, Xóchitl Gálvez, solicitó la revisión del

80% de las casillas electorales "voto por voto".

"Vamos a defender el voto de todos y todos. De la elección presidencial, gobernadores, senadores, diputados federales y locales, y presidentes municipales", indicó la aspirante de la oposición en un video.

La decisión, respaldada por todo el bloque opositor, se debe a que en algunas casillas se encontraron diferencias entre lo que indica el acta de resultados y los datos obtenidos en el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP), según denunció la candidata.

Además, Gálvez exigió a su equipo jurídico de campaña que inicie acciones legales por la "clarísima intervención del presidente [López Obrador] en el proceso electoral".

Según señaló Gálvez, AMLO habría hecho uso de "recursos públicos en la campaña de Morena", además de haber influenciado en el "alto nivel de violencia y por la intervención del crimen organizado".

"México no merece otra elección con la intervención del Estado y del crimen organizado", apuntó. "Hemos iniciado nuestra resistencia para proteger nuestra democracia, nuestra Constitución y nuestra libertad", agregó.

La denuncia llegó en la víspera del conteo oficial de las casillas distritales. Por su parte, la presidenta del Consejo General del INE, Guadalupe Tadel, aseguró que "no hay ninguna irregularidad mayúscula que pueda dar lugar a algún fraude en los resultados de las elecciones". "Hoy [por ayer] comienza la verificación final de los resultados y haremos un recuento del 67% de las actas presidenciales", indicó.

En tanto, López Obrador calificó de "hipócritas", "autoritarios" y "ladrones" a los miembros de la oposición durante su conferencia matutina, aunque respaldó la iniciativa de recuento "voto por voto". ■

Agencias Reuters y AP

La OMS confirmó la primera muerte por gripe aviar

GINEBRA (Reuters).—La Organización Mundial de la Salud (OMS) confirmó ayer la primera muerte humana por gripe aviar H5N2. La víctima tenía 59 años y era de México.

El residente mexicano había fallecido el 24 de abril tras tener fiebre, dificultad respiratoria, diarrea, náuseas y malestar general.

Se trata del primer caso humano confirmado en un laboratorio de una infección por el subtipo A (H5N2) de la gripe aviar notificado en todo el mundo. La víctima no tenía antecedentes de exposición a aves de corral u otros animales, dijo la OMS. En México se han notificado casos del subtipo A (H5N2) de la gripe aviar en aves de corral.

La persona tenía múltiples afecciones médicas previas y había estado postrada en cama durante tres semanas por otras razones antes de la aparición de los síntomas agudos.

La gripe aviar, una cepa del virus influenza, es una enfermedad que ha generado preocupación a nivel

mundial debido a su potencial para causar enfermedades graves en humanos y animales. Aunque es poco común, cuando ocurre la transmisión a humanos puede tener consecuencias devastadoras.

La OMS clasifica los virus de la influenza en cuatro tipos: A, B, C y D. Los tipos A y B son responsables de las epidemias estacionales de gripe en humanos, siendo los virus del tipo A los únicos capaces de causar pandemias globales. Estos virus pueden infectar a diversas especies animales y, cuando se adaptan a los seres humanos, pueden desencadenar brotes epidémicos o pandémicos.

Los virus de la influenza aviar A (H7N9), A (H5N1) y A (H5N6) han sido responsables de la mayoría de las enfermedades graves en humanos reportadas hasta la fecha. Se transmite principalmente a través del contacto directo con aves infectadas o sus secreciones, así como por el consumo de productos avícolas contaminados. ■



Netanyahu, ayer, con parte de su gabinete

AFP

Israel dijo que está “listo para una operación muy intensa” en el Líbano

AMENAZA. Netanyahu señaló que podría lanzar una operación militar significativa en el norte del país, pero EE.UU. advirtió que eso pondría en riesgo la seguridad de los israelíes

TEL AVIV.—El primer ministro Benjamin Netanyahu dijo ayer que Israel está “listo para una operación muy intensa” en la frontera con el Líbano, donde desde octubre, tras el brutal ataque de Hamas en el sur israelí, las tropas israelíes han intercambiado fuego casi a diario con el movimiento Hezbollah.

“Estamos listos para una operación muy intensa en el norte. De una forma u otra, restauraremos la seguridad en el norte”, dijo Netanyahu durante una visita a la zona fronteriza.

En medio de la creciente tensión, Estados Unidos advirtió que esta “escalada” en el Líbano deterioraría la seguridad en Israel. “No queremos ver esa escalada del conflicto, que solo llevaría a una mayor pérdida de vidas tanto de israelíes como de libaneses y dañaría enormemente la seguridad y estabilidad

de Israel en la región”, dijo el vocero del Departamento de Estado norteamericano, Matthew Miller.

Miller, sin embargo, desestimó la idea de que una guerra con el Líbano era inminente. “Las declaraciones del gobierno israelí sobre que están listos para una operación militar, de ser necesaria, son diferentes a decir que tomaron la decisión de realizarla”, aclaró Miller.

“Aún estamos en un punto en el que creemos que ambos prefieren una solución diplomática”, afirmó.

Miller aseguró que Estados Unidos entiende que la situación para Israel en la región es “insostenible”, y que decenas de miles de ciudadanos “no pueden regresar a sus hogares en el norte de Israel porque no es seguro” debido a los “bombardeos y ataques con aviones no tripulados de Hezbollah”.

Los ataques entre Israel y el movi-

miento proiraní Hezbollah, aliado de Hamas, se han intensificado la última semana con frecuentes ataques israelíes en territorio libanés.

Los socios de extrema derecha de la coalición de gobierno, el ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, y el ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, llamaron en los últimos días a una acción urgente para restaurar la seguridad en el norte de Israel. “Ellos nos queman aquí; todos los bastiones de Hezbollah deben arder también y ser destruidos. ¡Guerra!”, publicó Ben Gvir ayer en la red Telegram.

El comentario fue una referencia a los incendios forestales en el norte de Israel declarados anteayer después de disparos de cohetes y drones desde el Líbano.

Smotrich planteó el lunes que “debemos trasladar la franja de seguridad del interior del territorio de

Israel en Galilea al sur de Líbano, incluyendo una invasión terrestre, la ocupación del territorio y el alejamiento de Hezbollah”.

Los intercambios de fuego iniciados en octubre ya dejaron 455 muertos en el Líbano, en su mayoría combatientes pero también 88 civiles, según un recuento de AFP. En el lado israelí han muerto al menos 14 soldados y 11 civiles, según el Ejército.

Nuevos bombardeos

Por su parte, Israel bombardeó ayer el centro de la Franja de Gaza, en medio de nuevos empeños de los mediadores para lograr un alto el fuego.

A casi un mes del inicio de la ofensiva terrestre contra Rafah, en el sur del enclave palestino, que Israel presentó como la etapa final de la guerra, los combates se recrude-

cen estos últimos días en el centro de la Franja.

El Ejército israelí confirmó que estaba llevando a cabo operaciones en Bureij y Deir al Balah, en el centro, y aseguró que había “eliminado” a varios miembros del grupo islamista. Los soldados israelíes prosiguen al mismo tiempo sus acciones en la zona de Rafah, indicó en un comunicado.

Desplazados palestinos, cargados con sus pocas pertenencias, abandonaron el campo de Bureij en busca de un lugar más seguro. Durante la noche, un bombardeo cerca de la entrada del campamento y disparos de artillería en el sudeste de Deir al Balah causaron varias víctimas, según testigos.

Luego de casi ocho meses de guerra, Egipto, Estados Unidos y Qatar, los países mediadores, prosiguen sus esfuerzos para que Israel y Hamas acepten un acuerdo de alto el fuego, días después de una propuesta del presidente norteamericano Joe Biden.

El plan presentado por Biden —quien aseguró que fue propuesto por Israel— prevé un alto el fuego de seis semanas junto a la retirada israelí de las zonas más pobladas de Gaza, la liberación de algunos rehenes, en especial mujeres y enfermos, y de prisioneros palestinos detenidos por Israel.

Una fuente de Qatar dijo que el director de la CIA, William Burns, viajaba ayer a Doha para “continuar trabajando con los mediadores y concluir un acuerdo” de alto el fuego.

Al-Qahera News, un medio cercano al servicio de inteligencia egipcio, informó que una delegación de ese país iba a reunirse con sus homólogos qataríes y estadounidenses en Doha.

Según la web norteamericana Axios, el asesor especial de Biden para Medio Oriente, Brett McGurk, llegaría también ayer a El Cairo para impulsar la última propuesta de acuerdo.

La guerra en la Franja de Gaza estalló tras el ataque sin precedentes de Hamas en el sur de Israel el 7 de octubre, en el que murieron 1194 personas, sobre todo civiles.

Los comandos islamistas secuestraron a 251 personas y fueron llevadas a Gaza. Una tregua a finales de noviembre permitió la liberación de un centenar de ellos, pero todavía habría retenidos 120, de los que 41 habrían fallecido, según el Ejército israelí. ●

Agencias AP y AFP

Modi negocia con aliados tras la ajustada victoria en la India

ELECCIONES. Luego de perder la mayoría parlamentaria, el premier enfrenta un tercer mandato con desafíos y necesidad de consenso

NUEVA DELHI.—El partido nacionalista hinduista del primer ministro Narendra Modi acordó ayer con sus aliados de coalición formar gobierno en la India al día siguiente de perder la mayoría parlamentaria por primera vez en una década.

Las 15 agrupaciones de la Alianza Democrática Nacional (NDA), encabezada por el partido de Modi Bharatiya Janata Party (BJP), disponen en total de 293 escaños en el Parlamento.

El BJP consiguió 240 legisladores, muy por debajo de los 303 que logró en las últimas elecciones de 2019. La mayoría absoluta es de 272 bancas, del total de 543.

“Todos hemos elegido por unanimidad al líder respetado de la NDA, Narendra Modi, como nuestro líder”, afirmó un comunicado de la coalición, difundido por el BJP.

“El gobierno NDA, bajo la dirección de Modi, se compromete a servir a los pobres, las mujeres, los

jóvenes, los agricultores y a los ciudadanos explotados, desfavorecidos y oprimidos de la India”, agregó.

Se estima que más de dos tercios de la población india pertenecen a las castas más bajas del milenarismo sistema de estratificación social en el que se dividen los hindúes.

“Un nuevo Modi”

Con esta dependencia de los aliados, Modi, de 73 años, tendrá que encarar este tercer mandato con más complicaciones, advierten los analistas. “Esto obligará a Modi a tener en cuenta el punto de vista de los otros, veremos más democracia y un Parlamento más sano”, dijo Nilanjan Mukhopadhyay, autor de una biografía del dirigente.

“Tendrá que ser el líder que nunca fue, veremos a un nuevo Modi”, añadió.

Varios medios locales informaron que Modi podría jurar pasado mañana como primer ministro del

país, el más poblado del mundo.

El líder nacionalista celebró la victoria ajustada y estimó que el resultado le permitía continuar con su programa, que ha hecho especial hincapié en la religión. “Este tercer mandato será el de las grandes decisiones. El país escribirá un nuevo capítulo de su desarrollo”, dijo ante una multitud en Nueva Delhi anteayer.

China felicitó a Modi y afirmó estar dispuesta a “trabajar con India para promover el desarrollo sano y estable de las relaciones entre los dos países”.

También el presidente ruso, Vladimir Putin, se congratuló por la victoria de Modi y lo felicitó por teléfono, informó el Kremlin.

El principal partido opositor, el Congreso Nacional Indio, consiguió 99 escaños, casi el doble de los 52 que tuvo en los anteriores comicios.

El presidente de la formación,

Mallikarjun Kharge, reiteró que el resultado era un voto contra Modi y “la esencia y el estilo de sus políticos”.

En las calles de la capital india, los seguidores del BJP festejaron la victoria. “Estamos muy contentos con los resultados”, dijo Archana Sharma, oficinista de 36 años.

Para Govind Singh, optometrista de 38 años, “una oposición fuerte es necesaria”, pero el gobierno debería tener una mayoría parlamentaria. “Es esencial para todo el país”.

La mayoría de analistas y sondeos a boca de urna habían vaticinado un gran triunfo para Modi, acusado por sus detractores de instrumentalizar la Justicia con el encarcelamiento de dirigentes de la oposición y de pisotear los derechos de las minorías religiosas, particularmente los musulmanes.

El BJP, ahora dependiente de los aliados de su coalición, deberá que encontrar el consenso para hacer

votar sus textos en el Parlamento.

“La posibilidad que hagan pesar su influencia, alentados por las propuestas del partido del Congreso y otros miembros de la oposición, será una fuente de preocupación constante para el BJP”, subrayó el diario *Times of India*.

Según Hartosh Singh Bal, periodista político de la revista *The Caravan*, Modi tendrá ahora que “trabajar con sus socios de la alianza (...) que pueden retirarse en cualquier momento”.

La oposición ha tenido que hacer frente a la poderosa máquina electoral del BJP, con una mucha financiación, y las acciones judiciales contra varios de sus dirigentes. La minoría musulmana, que cuenta con unos 200 millones de fieles, vive con temores los posibles cambios en la Constitución laica, bajo la amenaza del plan nacionalista hinduista de Modi. ●

Agencias AP y AFP

Un año con calor récord: el cambio climático aumenta a un ritmo “sin precedente”

PELIGRO. La ONU pidió que se prohíba la publicidad de los combustibles fósiles; proyección pesimista de meteorólogos



La temperatura llegó ayer a los 41,1°C en Phoenix, estado de Arizona

AFP

NUEVA YORK. Cada uno de los últimos 12 meses ha sido el más cálido jamás registrado en comparaciones interanuales, alertó ayer el servicio de vigilancia del cambio climático de la Unión Europea (UE), mientras el secretario general de la ONU, António Guterres, pidió medidas urgentes para evitar un “infierno climático”.

Los humanos representan el mismo “peligro” para el planeta que “el meteorito que exterminó a los dinosaurios”, declaró el secretario general, tras conocerse que el mundo lleva 12 meses batiendo récords de calor.

Guterres pidió, en un discurso en Nueva York que coincidió con varios informes internacionales sobre el impacto del cambio climático, que se prohíba la publicidad del petróleo, el gas y el carbón, principales causas del calentamiento global.

“En el tema del clima, no somos los dinosaurios. Somos el meteorito. No solo estamos en peligro. Somos el peligro”, afirmó Guterres durante un largo discurso en Nueva York por el Día Mundial del Medio Ambiente.

Sus palabras acompañaron la publicación coordinada de las últimas alertas científicas: mayo de 2024 fue mayo más cálido jamás registrado en el mundo (tierra y mar), el 12º mes consecutivo en batir su propio récord, según el observatorio europeo Copernicus.

En la última década estamos en aproximadamente 1,2°C, según un estudio también publicado ayer por decenas de climatólogos reconocidos.

Registros

Según Copernicus, la temperatura media mundial en el período de 12 meses hasta finales de mayo fue 1,63°C por encima de la media preindustrial, lo que la ha convertido en la más cálida desde que comenzaron los registros en 1940.

Esta media de 12 meses no significa que el mundo haya superado aún el umbral de calentamiento

global de 1,5°, límite del Acuerdo de París más allá del cual los científicos advierten de impactos más extremos e irreversibles.

“Es impactante, pero no sorprendente, que hayamos alcanzado esta racha de 12 meses. Si bien esta secuencia de meses récord eventualmente se verá interrumpida, la firma general del cambio climático persiste y no hay señales a la vista de un cambio en esa tendencia”, afirmó el director de C3S, Carlo Buontempo.

En otro informe, la Organización Meteorológica Mundial (OMM) de la ONU indicó que hay un 80% de probabilidades de que al menos uno de los próximos cinco años marque el primer año natural con una temperatura media que supere temporalmente los 1,5°C por encima de los niveles preindustriales, frente al 66% del año pasado.

Algunos miembros del centro Copernicus también contribuyeron al informe Indicadores del cambio climático global, publicado hoy, que señala que el calentamiento global causado por los humanos avanza actualmente a 0,26°C por década, la tasa más alta desde que comenzaron los registros.

El informe anual señala que el calentamiento inducido por el hombre aumentó a 1,19°C durante la última década (2014-2023), frente a los 1,14°C del informe del año pasado.

El estudio también señala que el presupuesto de carbono restante, en referencia a la cantidad de dióxido de carbono que se puede emitir antes de comprometernos con un calentamiento global de 1,5°C, es sólo de unas 200 gigatoneladas (mil millones de toneladas), lo que equivale a alrededor de cinco años de emisiones en la tasa actual.

“Vivimos tiempos sin precedentes, pero también tenemos una habilidad sin precedentes para monitorear el clima y esto puede ayudar a informar nuestras acciones. Esta serie de meses más calurosos será recordada como comparativamente fría, pero si logramos esta-

bilizar las concentraciones de GEI en la atmósfera en un futuro muy cercano, podríamos volver a estas temperaturas ‘frías’ para finales de siglo”, afirmó Buontempo.

Combustibles fósiles

Guterres hizo hincapié en la rapidez con la que el mundo avanza en la dirección equivocada y se aleja de la estabilización del sistema climático.

“En 2015, la posibilidad de que se produjera tal ruptura era casi nula”, afirmó Guterres en un discurso con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente.

Ante la falta de tiempo para invertir el rumbo, Guterres instó a reducir la producción y el uso de combustibles fósiles en un 30% para 2030. “Necesitamos una rampa de salida de la autopista hacia el ‘infierno climático’. La batalla por 1,5°C se ganará o se perderá en la década de 2020”, dijo.

Las emisiones de dióxido de carbono procedentes de la quema de combustibles fósiles -principal causa del cambio climático- alcanzaron un nivel récord el año pasado pese a los acuerdos mundiales diseñados para frenar su liberación y de la rápida expansión de las energías renovables.

El carbón, el petróleo y el gas siguen proporcionando más de tres cuartas partes de la energía mundial y la demanda petrolera mundial sigue fuerte.

Las consecuencias del cambio climático inducido por el hombre se hacen cada vez más visibles, en especial con fenómenos extremos, que son cada vez más intensos y frecuentes.

Es el caso de las recientes inundaciones que azotaron Porto Alegre, en el sur de Brasil. De acuerdo a un estudio de atribución del World Weather Attribution, las lluvias extremas que llevaron a las mortales inundaciones fueron dos veces más probables por el cambio climático. ♦

Agencias AFP y Reuters

Luego de dos fracasos Boeing lanzó su primera nave tripulada al espacio

MISIÓN. Tras una década de desarrollo y varios contratiempos, la empresa envió la cápsula con humanos a bordo a la estación espacial

WASHINGTON. Boeing lanzó ayer con éxito la misión Starliner, su primer vuelo de prueba tripulado, un hito que lleva una década en desarrollo y que ya tuvo dos intentos frustrados.

El nuevo viaje inaugural de la nave espacial con humanos a bordo despegó a las 11.52 (hora argentina) desde la Estación de la Fuerza Espacial de Cabo Cañaveral en Florida, montada en un cohete Atlas V.

A las 12.08 Starliner se había separado del cohete Atlas V y empezó a funcionar con sus propios motores. Cinco minutos después, la nave alcanzó oficialmente la órbita.

El cohete Atlas V ejecutó su primera etapa a las 11.56 y voló bajo la potencia de dos motores de etapa superior Centaur mientras continuaba hacia la órbita.

Dos minutos después, retiró el faldón protector y la cubierta del puerto de acoplamiento de la nave espacial, lo que permitió que el cohete siga funcionando según lo previsto en su viaje al espacio.

Funcionarios de la NASA elogiaron a los equipos y los esfuerzos realizados para poner en órbita el Boeing Starliner durante una conferencia de prensa posterior al lanzamiento.

“Hemos tenido algunos problemas en las últimas semanas. Sé que es muy fácil perder la paciencia mientras se espera que se produzcan los lanzamientos. Pero como ya he dicho antes, merece la pena esperar lo bueno y espero que estén de acuerdo conmigo en que el lanzamiento de hoy ha merecido definitivamente la pena esperar”, dijo Ken Bowersox, administrador asociado de la Dirección de Misiones de Operaciones Espaciales de la NASA.

Antes de despegar, el astronauta Butch Wilmore, dijo desde el interior de la cápsula: “Todos sabemos que cuando las cosas se ponen difíciles, como suele ocurrir, los duros se ponen en marcha, y todos ustedes lo habéis hecho. Pongámonos en marcha, pongamos algo de fuego en este cohete”.

“Llévanos al espacio y vuelve”, agregó la astronauta Suni Williams.

La misión, denominada Crew Flight Test, es la culminación de los esfuerzos de Boeing por desarrollar una nave espacial que rivalice con la cápsula Crew Dragon de SpaceX y amplíe las opciones de Estados Unidos para transportar astronautas a la estación espacial en el marco del Programa de Tripulación Comercial de la NASA.

Starliner se convirtió en el sexto tipo de nave espacial construida en Estados Unidos en llevar astronautas de la NASA, después de los programas Mercury, Gemini y Apollo en las décadas de 1960 y 1970; el Transbordador Espacial, de 1981 a 2011, y el Crew Dragon de SpaceX, a partir de 2020.

“Separación confirmada! El Atlas V de United Launch Alliance ha lanzado el #Starliner al espacio para el #CFT. Los nombres de Wilmore y Williams se unen ahora a los de Glenn, Carpenter, Schirra y Cooper como astronautas estadounidenses lanzados al espacio a bordo de cohetes Atlas”, publicó el proveedor de servicios de lanzamiento, ULA, en su cuenta de X.

Los astronautas Butch Wilmore y Suni Williams pasarán poco más de 24 horas viajando a la Estación Espacial Internacional (EEI) y se encargarán de poner a Starliner a prueba, lo que incluye tomar control manual de la nave espacial en su camino a la EEI.

Williams también podría hacer historia como la primera mujer en volar en una misión de este tipo.

Durante sus ocho días en la plataforma, la tripulación llevará a cabo más pruebas, como simular si la nave puede ser usada como un refugio seguro en caso de problemas en el puesto orbital. Tras desacoplarse, Starliner entrará de nuevo en la atmósfera y realizará un aterrizaje asistido con paracaídas y airbag en el oeste de Estados Unidos.

Los problemas técnicos habían causado la cancelación de intentos de lanzamiento anteriores: uno el 6 de mayo y otro el 1º de junio. ♦

Agencias AP y AFP



La Starliner, lanzada en un cohete Atlas V

AFP

Hoy se cocina

con tiempo algo rápido



Foodit

Llegó Foodit, la plataforma que te ayuda a cocinar todos los días.
Descubrí, explorá y animate a comer mejor. **Suscribite ahora.**



foodit.com.ar



CONTENIDO Y CURADURÍA POR
LA NACION

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de Damián Nahot
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

¿CÓMO FUNCIONA UN VETO PRESIDENCIAL?

Es la herramienta que la Constitución nacional le da al Presidente para evitar que un proyecto aprobado por las dos cámaras del Congreso se convierta en ley.

Las opciones

Si ambas cámaras del Congreso aprueban una ley, el Presidente puede:
1) Aprobar la ley y promulgarla.
2) Vetar la ley, de forma total o parcial. Si es parcial, puede promulgar parcialmente la parte no vetada.

Contraofensiva legislativa | LA RESPUESTA DE LA CASA ROSADA

Se extrema la tensión entre el Congreso y Milei tras la votación de una suba jubilatoria

El Presidente anticipó que vetará la ley si finalmente se aprueba; lamentó que los diputados hayan caído en "una trampa de Máximo Kirchner"; anticipó que renunciará a su jubilación de privilegio

Tras el desafío de un conglomerado opositor en la Cámara de Diputados, que por cuenta propia avanzó con media sanción de un proyecto para actualizar mensualmente los haberes jubilatorios, el presidente Javier Milei insistió ayer en que vetará la ley si finalmente se aprueba porque atenta contra el equilibrio de las cuentas públicas.

Luego de anticipar el veto, Milei subió la apuesta por la noche. A través de un comunicado oficial, el Gobierno definió la maniobra de la Cámara de Diputados como "una trampa legislativa de Máximo Kirchner".

En el escrito, el Presidente anticipó también su decisión de renunciar a su jubilación de privilegio cuando cumpla el mandato, con el objetivo de diferenciarse de los legisladores.

"Este Gobierno tiene el mandato de rescatar al país de la miseria a la que ha sido relegado como consecuencia de la irresponsabilidad fiscal de aquellos que, paradójicamente, proclaman defender a los jubilados mientras sostienen jubilaciones de privilegio multimillonarias", dice el escrito difundido por la Oficina de la Presidencia.

El comunicado también lamentó "que diputados bien intencionados participaran de la trampa legislativa de Máximo Kirchner" y reiteró "su decisión inquebrantable de mantener el equilibrio fiscal utilizando todas las herramientas que proporciona la Constitución Nacional, incluyendo el veto, de ser necesario".

Desde el Gobierno consideraron que el Ejecutivo, liderado por Milei, ya "demostró de sobremana la voluntad de cooperar con la dirigencia política recurriendo al Congreso de la Nación en búsqueda de las herramientas necesarias para salir de la crisis" y recordaron el llamado al Pacto de Mayo, que finalmente no se concretó.

La reacción de Milei había comenzado temprano, cuando expuso en el Latam Economic Forum.

"Cada vez que los degenerados fiscales de la política quieren ir a romper el equilibrio fiscal, les voy a vetar todo; me importa tres carajos", desafió ayer el Presidente

De esa forma apuntó contra la alianza entre el kirchnerismo, la Unión Cívica Radical (UCR), Hacemos Coalición Federal, Innovación Federal y la Coalición Cívica, que el miércoles por la noche votó un aumento a las jubilaciones.

La iniciativa será girada al Senado, donde se descuenta que tendrá luz verde y hasta se especula con que la sanción definitiva se imprima con otra mayoría especial que deje en jaque el ya anunciado veto presidencial (ver aparte).

Molesto por otro revés legislativo, el Presidente volvió a apuntar contra los diputados, a los que calificó de "casta". Les reclamó que tienen "estacionada" la Ley Bases y que son "muy rápidos" para subirse el sueldo.

La referencia a Pichetto

"Un diputado se puso a defender las jubilaciones de privilegio, vamos a renunciar a eso", aseveró.

Se refería a la exposición de Miguel Ángel Pichetto, quien hizo un vehemente discurso para quitar un artículo que limitaba las jubilaciones de los presidentes.

Finalmente, los diputados retiraron ese artículo y dejaron sin cambios las jubilaciones de privilegio.

"Yo puedo estar cuatro u ocho años. Pero después, ¿qué hago? Voy a tener que salir a laburar", señaló Milei durante una exposición que duró una hora frente a empresarios, en el Golden Center de la ciudad de Buenos Aires.

Se quejó también Milei de que los "pifiadores seriales" cuestionaron la calidad del recorte que lleva adelante su administración, cuando —según desglosó— 90% corresponde a motosierra y solo 10% a licuadora. "Mi frase más conocida es 'afuera'. Y están haciendo campaña en todo el mundo con el 'afuera'. Significó llevar los ministerios a la mitad. Eso fue reducir el Estado a la mitad. Vamos a terminar echando a 75.000 personas, llevamos 25.000", sentenció, en plena disputa con el gremio ATE por la cantidad de trabajadores estatales expulsados por la gestión libertaria.

Hasta ahora, el enfrentamiento es solo con ATE, ya que UPCN, el

otro gremio estatal, mantiene una postura más dialoguista y menos combativa.

Cepo cambiario

Luego de una nueva defensa del tipo de cambio, y en medio de los movimientos que hicieron los dólares paralelos, Milei destacó que para el primer medio año de su gobierno habrá resultados primario y financiero positivos.

Asimismo, advirtió que "está ahí" de terminar con el problema de los pasivos remunerados, aunque recordó que hay una parte de los que quedan en el sector público que los tiene el Banco Provincia, "en manos de un enemigo político que se encarga de llenar de pauta a medios para ensuciar y tapar sus macanas". Sin nombrarlo, se refirió al gobernador bonaerense, Axel Kicillof. Mientras, el Presidente adelantó que el cepo cambiario se irá cuando solucione el tema de los puts, es decir, del seguro de liquidez del Banco Central.

Con una apelación a la épica, Milei dijo que su objetivo es convertir a la Argentina en el país "más próspero del planeta", y en ese sentido indicó: "Convergencia es el proceso de un país en desarrollo a desarrollado. Tenemos que buscar un crecimiento sostenido".

Tras eso, volvió a negar que existan "fallas de mercado" y arremetió contra el Estado. "Cuando tuvimos la reunión con [Elon] Musk... Le va bien porque piensa todos los días cómo arreglar los problemas de la gente y se llena de guita. Un héroe, un benefactor social", elogió al dueño de Tesla, a quien ya vio en dos oportunidades y espera recibir en el país.

Seguro de que los países en vías de desarrollo deben copiar las oportunidades de otras naciones, el Presidente elogió la inteligencia artificial (IA), al alegar que genera una "exacerbación de los rendimientos crecientes" y "crecimiento económico", por lo que pidió no llenarla de regulaciones.

Durante este tramo del discurso fue aplaudido y celebrado por un auditorio afín, que se mostró dispuesto a apoyar las reformas libertarias. ●



Javier Milei, ayer, en el 10° Latam Economic Forum

Una hora de stand-up de alto voltaje ante un público afín

El Presidente recibió elogios, regalos y hasta una bendición en un panel con empresarios

Jaime Rosenberg

LA NACION

"Hay que apoyar, hay que ser constructivo", pidió ayer el rabino Tzvi Grunblatt, con tono místico y ante un auditorio que rompió en aplausos. Minutos después de la arenga del religioso, *sheliach* (enviado) del fallecido gran rebe de Lubavitch en el país, el presidente Javier Milei ingresó en el mismo escenario del Latam Economic Forum. En casi una hora de discurso (ver aparte), con gestos de *stand-up* y ante un auditorio afín, el Presidente se despachó contra los diputados que aprobaron anteanoche la reforma jubilatoria y desafiaron al Gobierno. Su repetida serie de andanadas contra los "degenerados fiscales" fue solo uno de sus estiletaos contra lo que él denomina "la casta" y una manera de defender, además, lo realizado en seis meses de gestión.

Parecía que sería un discurso con tono moderado. De hecho, Milei se alegró al ver en primera fila a uno de sus economistas favoritos, Ricardo

Arriazu, uno de los oradores en las exposiciones previas. "¡Profesor Arriazu, qué honor! Yo ya gané", dijo el Presidente, mientras el economista lo observaba con rostro serio. Pero la formalidad quedó en el olvido pronto cuando el Presidente comenzó a apuntar contra el gobierno anterior. "Entendieron que éramos libertarios, pero creyeron que comíamos vidrio. Y no, no comemos vidrio", disparó, y asumió que "la casta nos quería hacer pagar todo (el costo del ajuste) y volver en enero. Pero no le dimos el gusto", desafió.

En la primera fila, el rabino Grunblatt y Darío Epstein, empresario y promotor del foro, seguían con atención las palabras del Presidente junto al portavoz presidencial, Manuel Adorni, y la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. La llegada de Karina Milei, en mitad de su discurso, tampoco pasó inadvertida. "Llegó el jefe. ¡Hola, Jefe!", dijo Milei, con el mismo tono impostado al estilo La Renga con el que había dicho su "hola a todos", al

La respuesta

En caso de que el presidente vete la ley, el proyecto vuelve al Congreso, que puede aceptar el veto o insistir en su sanción. Para insistir, ambas cámaras deben contar con dos tercios de los votos para imponer su criterio inicial. No alcanza una cámara.

Un contundente triunfo opositor que podría llegar a dificultar el intento de un veto presidencial

La votación en general del proyecto jubilatorio arrojó que solo 72 legisladores votaron en contra sobre 240 presentes, es decir, menos de un tercio

No fue solo una derrota la que sufrieron el oficialismo y sus aliados de Pro en el recinto de la Cámara de Diputados. Fue una derrota aplastante. La votación en general de la reforma de la ley de movilidad jubilatoria, impulsada por los bloques opositores dialoguistas y el kirchnerismo, arrojó un resultado que, a priori, inhibiría la eventualidad de un veto presidencial, ya que solo un tercio de los legisladores se pronunció por el rechazo a la iniciativa. Los dos tercios restantes optaron por votar a favor, abstenerse o bien retirarse discretamente del recinto.

A la hora de la votación, había 240 diputados sentados en sus bancas. El resultado arrojó 160 votos positivos, apenas 72 negativos y 8 abstenciones. Es decir que el rechazo al proyecto cosechó menos de un tercio del total de los legisladores presentes. Este dato es clave y si bien no es definitorio, al menos revela que si el presidente Javier Milei concreta su amenaza de vetar el proyecto si el Senado lo convierte en ley, la Cámara de Diputados ya ha dado una primera muestra de que no le sería demasiado difícil reunir los dos tercios que exige la Constitución nacional para resistir ese veto.

Hay otro dato por demás llamativo que revela la votación: las ausencias. Hubo 16 en total, casi la mitad proveniente del bloque Pro. No hubiesen cambiado el sentido de la votación, pero no deja de llamar la atención que, entre los au-

sentes, figuren dos nombres por demás sugestivos: María Eugenia Vidal, quien, como autora del dictamen de su bloque, argumentó duramente contra el proyecto que finalmente se aprobó.

Tampoco estuvo presente Silvia Lospennato, lugarteniente de la bancada que conduce Cristian Ritondo; según supo LA NACION, Lospennato era partidaria de la abstención, pero primó el ala dura encarnada por Silvana Giudici, adláter de la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, que propició que la bancada votara por el rechazo.

También optaron por retirarse discretamente del recinto los diputados Agustín Fernández, Gladys Medina y Elia Fernández, los tres diputados peronistas que responden al gobernador tucumano, Osvaldo Jaldo, que se escindieron del bloque de Unión por la Patria para conformar un bloque propio más cercano al calor del oficialismo. De hecho, votaron sin chistar la Ley Bases y el paquete fiscal.

Jubilaciones a expresidentes

La derrota del oficialismo fue doble. No solo porque perdió en la votación en general; también perdió en el artículo que proponía eliminar las asignaciones mensuales vitalicias que cobren los presidentes y los vicepresidentes de la Nación a partir de la sanción de la ley. Una iniciativa que Javier Milei propició en su momento en el proyecto original de la Ley Bases, pero luego

elimino en su última versión.

El jefe de la bancada de Hacemos Coalición Federal, Miguel Pichetto, se pronunció duramente en contra. "Esto determina que los presidentes no tengan ningún beneficio por parte del Estado. El que pensó esto tiene una visión de la antipolítica muy perversa, cree que la política es para narcos, marginales y delincuentes, y piensa que el presidente cuando termine su mandato tiene que pedir trabajo. Eso es lo que piensa en su cabeza estúpida. Pedimos que se suprima este artículo. Todos lo que ya tienen este beneficio nadie se lo podrá sacar, esto es para el actual presidente y los que vengan. Es una lesión al reconocimiento de un derecho económico que debe percibir un expresidente", sostuvo.

Ritondo, en cambio, anticipó que su bancada votaría a favor. Lo mismo el bloque libertario. Perdió por una diferencia de apenas dos votos: 111 votaron en contra, otros 109 lo hicieron a favor y hubo 15 abstenciones. En este artículo el radicalismo, que en la votación en general había estrechado filas con el kirchnerismo, en esta oportunidad apoyó al oficialismo y a Pro.

Sin embargo, no fue suficiente, porque dentro de las propias filas de aliados oficialistas hubo defecciones: las diputadas Carolina Piparo y Lorena Macyszyn, de Buenos Aires Libre, y Oscar Zago -exjefe del bloque libertario- y Eduardo Falcone votaron en contra. ● Laura Serra



PRENSA LEF

inicio de su largo desarrollo teórico.

Cuando se centró en la ley jubilatoria y los diputados opositores, Milei endureció el discurso. "¿Han visto lo que son los degenerados fiscales de anoche? Estamos acá parados, y lo vamos a seguir estando", afirmó. "Les voy a vetar todo, ¡me importa tres carajos!", desafió, recogiendo los mayores aplausos del empresariado, que incluía muchos integrantes de la comunidad judía. Al final, Milei se llevaría un premio preciado: una *Janukid* (candelabro de la festividad de Janucá) y un *shofar* (cuerno de carnero), de manos del propio Grunblatt.

En relación con la reforma del Estado, Milei reconoció que el plan "iba a generar tensión social y una contracción de la actividad". Insistió, sin embargo, en la reducción de la planta estatal, ya que "aseguró" "vamos a terminar echando a 75.000 personas, vamos por 25.000".

Por si no lo había hecho de modo suficiente hasta ayer, Milei volvió a defender a la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, complicada por el escándalo de las toneladas de alimentos acopiados en depósitos y a punto de vencer. "Hicimos un tremendo ajuste, y solo tenemos quejas solo de los gerentes de la pobreza", se jactó. Apuntó a los medios, que "torpedean" a la ministra de Capital Humano por la "pauta" publicitaria, y asoció esa práctica al gobernador bonaerense, Axel Kicillof, a quien denominó su "enemigo político", lejos de los gestos dialoguistas que el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, les dedicó

a dos ministros de Kicillof, a quien recibió en Balcarce 50 tan solo hace seis días. "Se encarga de llenar de pauta a los medios para tratar de ensuciarlos", disparó en relación con el gobernador bonaerense, sin representantes de la oposición sentados en el salón del complejo Golden Center.

Enfático, y además de criticar la "desastrosa" herencia, sostuvo que su "plan a largo plazo" eran el decreto de necesidad y urgencia y la Ley Bases. Prometió que "a las 800 reformas que vamos a aprobar se les van a sumar las 200 pendientes cuando esto se apruebe. ¡Y tengo 3000 más!", enfatizó, ante un nuevo aplauso de la platea.

Volvió a la carga con su decisión de vetar leyes contra el equilibrio fiscal. "(Nayib) Bukele gobernó a pleno veto, ¡y así voy a gobernar yo!", afirmó, y volvió a recoger aplausos.

"Vamos a ser el país más próspero y libre del planeta", prometió en el tramo final de su discurso, aunque habló de los 40 años que llevó a países como Gran Bretaña o Alemania duplicar su PBI. Luego de afirmar: "Voy a volver a laburar" después de "cuatro, u ocho años de gestión si todo sale muy bien", dejó su sello informal en el final.

"Cómo no voy a romper el protocolo", dijo el Presidente cuando las cámaras se habían apagado para saludar a Arriazu y antes de partir, rauda, hacia la Casa Rosada. Lo mismo hicieron los asistentes y un "fan", que se quedó durante largo rato en la puerta para entregarle una mochila con la cara de un león, sin éxito. ●

El próximo paso: dosificar la ofensiva para diferenciarse del kirchnerismo

EL ESCENARIO

Laura Serra
LA NACION

Pese a anotarse un triunfo en la última sesión al aprobar, con una mayoría contundente, una nueva fórmula de movilidad previsional y una recomposición de los haberes jubilatorios, en los bloques de oposición dialoguista persiste una sensación agria. Celebran haberle torcido el brazo al oficialismo, pero no disimulan cierta incomodidad por haber aparecido en la ofensiva aliados al kirchnerismo.

Conscientes del lastre electoral que esto implica para los dialoguistas -sobre todo para la UCR-, en la bancada que conduce Rodrigo de Loredó se apuran a aclarar que su sociedad con el kirchnerismo fue circunstancial y que, si se consumó, fue porque el Gobierno hizo oídos sordos a sus reclamos para que alojara el ajuste sobre los haberes de los jubilados y pensionados, un electorado que el radicalismo considera propio.

"Desde hace tiempo veníamos avisando a los funcionarios de la Casa Rosada que había que buscar una solución al problema. Fue tal nuestra presión que tuvieron que dictar el decreto 274 para que los haberes se ajusten por inflación, pero cometieron la avivada de quedarse con ocho puntos de la recom-

posición por la inflación de enero. Les dimos tiempo, les propusimos acordar una salida, pero no hubo caso. No quisieron alojar", justifican en el bloque radical.

Los opositores dialoguistas confían en que equilibrarán nuevamente las cargas cuando vuelvan a la Cámara de Diputados el proyecto de Ley Bases y el paquete fiscal, ambas en trámite en el Senado. Si bien revisarán en detalle las modificaciones que allí se incorporen, la intención de los dialoguistas es apurar la sanción de ambas iniciativas. Será la oportunidad, dicen, para confirmar que su vocación es colaborar con la gestión libertaria y, de paso, para desmarcarse de la oposición dura que encarna el kirchnerismo. "En la Cámara de Diputados le hemos aprobado la Ley Bases en tiempo casi récord. Muchas veces hemos sido los defensores y argumentadores del contenido de esa ley", enfatizó De Loredó en el recinto, en un intento de refutar las críticas de sus exsocios de Pro por su alianza táctica con el kirchnerismo. "No salimos corriendo a voltear ningún DNU. No nos prendemos a ningún enjuague del peronismo para intentar desestabilizar", se despegó.

Ubicados en una línea muy delgada, los opositores dialoguistas afrontan la ingrata tarea de atender las urgencias del oficialismo (pues comparten un electorado común) y, al mismo tiempo, imponer lími-

tes frente a los excesos que comete el Gobierno. La sesión especial convocada para el 3 de julio próximo se presenta como un nuevo desafío: el temario incluye otros dos temas urticantes para el oficialismo, el financiamiento de las universidades y la restitución del Fondo de Incentivo Docente (Fonid).

Ambas iniciativas son apuradas por el kirchnerismo, que pretendió colarlas en la sesión. Los bloques dialoguistas lograron impedirlo, pero, necesitados de sus votos para aprobar su proyecto sobre movilidad, accedieron a convocar a una sesión especial para tratar ambos temas. Impusieron como condición que el debate, de concretarse, se realice una vez que el Senado apruebe la Ley Bases y el paquete fiscal. Un gesto para distender la tensión con el Poder Ejecutivo.

Lo cierto es que la mayoría de los dialoguistas ruegan no llegar tan pronto a una nueva confrontación con el oficialismo y que, en las próximas semanas, el Gobierno dé señales de solución a ambos temas. "El compromiso del Ministerio de Capital Humano de aumentar los gastos de funcionamiento de las 60 universidades es un gesto que ayuda a descomprimir. Los rectores, sin embargo, todavía desconían, por eso nos piden mantener latente la sesión especial", deslizan en la bancada que conduce Miguel Pichetto, Hacemos Coalición Federal. ●

Contraofensiva legislativa | COMPLICACIONES PARA EL OFICIALISMO

En el Senado, la oposición está cerca de los dos tercios para desafiar un veto de Milei

La iniciativa votada en Diputados para actualizar mensualmente las jubilaciones contaría con los avales suficientes para sortear un bloqueo presidencial; se podría dilatar el debate



El bloque kirchnerista en el Senado pretende hacerle sentir al oficialismo su debilidad legislativa

ARCHIVO

Delfina Cellchini
LA NACION

La minoría en la que se encuentra el oficialismo en el Congreso se hace cada vez más evidente. Acorralado tanto por la oposición amiga como por la más intransigente, el Gobierno sufrió anoche un duro revés en Diputados, donde por más de dos tercios de los presentes (162 votos afirmativos, 72 en contra y ocho abstenciones) obtuvo media sanción el proyecto que busca recomponer los haberes jubilatorios.

La iniciativa será girada ahora al Senado, donde se descuenta que tendrá luz verde y hasta se especula con que la sanción definitiva se imprima con otra mayoría especial que deje en jaque el ya anunciado veto presidencial.

"Les dejo este tuit para que quede claro a todo el mundo: no voy a entregar el equilibrio fiscal de ningún modo. Defendré la caja a veto puro si es necesario", escribió Javier Milei en su cuenta de X tras la media sanción de la Cámara baja. Allí, el mandatario recordó su discurso en el Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas (IAEF) del mes pasado, en donde aseguró que vetaría cualquier ley que sancione el Congreso que pueda perjudicar el programa económico del Gobierno, centrado en el déficit cero.

No obstante, el veto presidencial tiene límites. La Constitución nacional define que si el Presidente decidiera desechar la ley, cada una de las cámaras puede igualmente insistir en su sanción si logra reunir para ello a los dos tercios de los miembros presentes. Si bien son mayorías difíciles de conseguir, Diputados ya la obtuvo y en el Senado el panorama es incluso

más adverso para el oficialismo.

"Estamos firmes los 33 para votar lo que viene de Diputados", dictaminó un senador de Unión por la Patria (UP) a LA NACION. Con esta base de avales, el kirchnerismo está a solo 15 voluntades de llegar al mágico número de 48 (de los 72 senadores, si todos estuvieran presentes) y blindar el proyecto.

De hecho, el radicalismo, que motorizó el proyecto en la Cámara baja, cuenta con un bloque de 13 miembros. Allí conviven dirigentes compenetrados con el proyecto libertario con otros que muestran aversión a las ideas del oficialismo. No obstante, la discusión jubilatoria podría finalmente ubicar del mismo lado a sus integrantes. Así ocurrió con sus pares diputados, que por primera vez este año votaron cohesionados, a favor del proyecto. Incluso aquellos que responden a los gobernadores Alfredo Cornejo (Mendoza), Gustavo Valdés (Corrientes), Leandro Zdero (Chaco), Maximiliano Pullaro (Santa Fe) y Carlos Sadir (Jujuy). A pesar de que los mandatarios provinciales pidieron "no ser obstruccionistas" en el tratamiento de la Ley Bases y el paquete fiscal, una nueva agenda en el Congreso descubrió un costado menos dócil.

El senador y presidente del Comité Nacional, Martín Lousteau, felicitó ayer en X a los diputados que acompañaron la mejora jubilatoria. Con un mensaje para la tropa propia, señaló que es una manera de "recomponer el ingreso de quienes más están perdiendo contra el ajuste y la inflación", y sentenció: "Espero que los senadores votemos con la misma convicción".

Según pudo saber LA NACION, es probable que los tres integrantes

de Unidad Federal, Carlos Mauricio Espinola (Corrientes), Edgardo Kueider (Entre Ríos) y Alejandra Vigo (Córdoba), también avalen la iniciativa, aunque ninguno lo confirma de manera oficial. Es un indicio que los cuatro diputados vinculados con el gobernador cordobés, Martín Lliayora, hayan acompañado la propuesta. Lo mismo pasó con los dos santacruceños—Sergio Acevedo y José Luis Garrido—que responden al líder provincial, Claudio Vidal. Cerca de los senadores José Carambia y Natalia Gadano, del bloque Por Santa Cruz, adelantaron la factibilidad de su voto positivo.

La principal incógnita recae en Pro—con seis miembros—, donde el tema previsional los pone en una encerrona. Los adultos mayores representan su base electoral más sólida, pero su defensa podría romper la cuidada sintonía con el Gobierno. Esta incomodidad se vio reflejada en el detalle de la votación en Diputados, que arrojó que de las 16 ausencias, siete fueron de referentes de Pro. Entre otros, se destacaron los faltazos de Silvia Lospennato y la exgobernadora María Eugenia Vidal.

Esta misma situación se replicó en los legisladores chubutenses con terminales concretas con el mandatario provincial, Ignacio Torres. Tanto Ana Clara Romero como Jorge Ávila se ausentaron durante la votación en general del proyecto.

En el Senado, Andrea Cristina y Edith Terenzi podrían adoptar la misma actitud, lo que reducirá las chances del Gobierno de evitar una derrota. En la Cámara alta, las prescindencias no se computan como votos válidos. Por ende, las abstenciones jugarán a favor de que la oposición logre con menos votos

los dos tercios de los presentes.

Con la Ley Bases y el paquete fiscal aún en discusión, el ingreso de la iniciativa que busca recomponer los haberes jubilatorios podría funcionar como una nueva prenda de negociación con la Casa Rosada.

Si bien el oficialismo no cuenta, por el momento, con los votos para rechazar el proyecto, es probable que apueste a dilatar la discusión, e incluso busque estamparle cambios al proyecto que arribará desde Diputados. Este escenario forzaría la revisión de la Cámara de origen y postergará su sanción definitiva.

Qué dice el proyecto

El texto que obtuvo media sanción en Diputados busca recomponer las jubilaciones en un 8% por efecto de la inflación por enero pasado. Además, contempla un rediseño de la fórmula de actualización de los haberes que combina el índice de inflación (IPC) con la variable salarial (Ripte).

Define un ajuste mensual por inflación e incluye una cláusula para que se instrumente un aumento adicional en marzo de cada año de acuerdo con el índice de salarios Ripte. Si este indicador es superior al IPC, se trasladaría a las prestaciones un alza equivalente al 50% de la diferencia. Si esta variación no hubiera sido positiva, no se aplicará ajuste alguno y el cálculo al año siguiente se hará en base al último índice utilizado.

La iniciativa también fija un piso del haber mínimo jubilatorio, el cual no debe ser inferior al valor de una canasta básica de adulto mayor, que actualmente es de \$250.286 mensuales. El kirchnerismo y los dialoguistas fijaron como parámetro el valor de 1,09 canasta básica. ●

Más presión al Gobierno por US\$2500 millones para las provincias

Es lo que la Anses les retiene a 13 cajas previsionales no transferidas

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.—El cambio en la fórmula de la movilidad jubilatoria que logró media sanción en Diputados incluye un punto sensible que hace a la relación entre la Nación y las provincias. Se trata del pago de las deudas que mantiene la Anses con las 13 cajas previsionales no transferidas. Aunque estos giros existen por ley, desde la asunción de la actual administración no se están cumpliendo. Hay demandas judiciales presentadas por los gobernadores, pero el argumento de la Casa Rosada es que se están auditando los números. La nueva imposición votada por los diputados sumaría un elemento de presión para la gestión de Javier Milei.

La deuda global se estima en unos US\$2500 millones. Pero, si se tiene en cuenta que las provincias le deben al Fondo de Garantía de Sustentabilidad (FGS) alrededor de US\$1800 millones, el impacto global rondaría los US\$700 millones.

A fines de marzo, las deudas con las cajas provinciales de la Nación abrieron un nuevo conflicto con los gobernadores. Fue cuando se eliminaron por DNU los giros que la Anses les realizaba. La promesa de la Casa Rosada fue retomar el flujo y pagar el stock con un bono. No sucedió.

En algunos casos, es mayor la deuda de las provincias que la de la Anses. Sería la situación de Buenos Aires (le adeuda unos US\$243 millones al FGS), Misiones (alrededor de US\$5 millones), Chubut (se refinanció lo que la provincia le debe al FGS), Santa Cruz (tiene a favor de la Anses unos US\$2 millones) y Tierra del Fuego (debe US\$5 millones al Fondo).

Los diputados aprobaron que las deudas con las cajas no transferidas sean solventadas con la asignación específica que destinan a la Anses impuestos como el del cheque, PAIS e IVA. Es decir, por ley, esos fondos ya están en manos del organismo.

La mayor acreedora es Córdoba, que tiene una demanda en la Corte Suprema. Tiene por cobrar unos US\$300 millones y debe al FGS alrededor de US\$38 millones. Le siguen Santa Fe, que no tiene deuda con el FGS y es acreedora de unos FGS por cerca de US\$290 millones, y Entre Ríos, donde Rogelio Frigerio también fue a la Justicia (le deben unos US\$170 millones y adeuda alrededor de US\$7 millones). Se trata de gobernadores con los que Nación negocia en el Congreso.

La Anses también debe pagarle a Corrientes unos US\$138 millones (adeuda unos US\$3 millones al FGS); a Neuquén, cerca de US\$130 millones (también debe US\$3 millones al Fondo); a Chaco unos US\$88 millones (su deuda es de US\$14 millones). A Formosa y La Pampa—que no tienen deuda con el FGS—el pendiente de cancelar son US\$74 millones y US\$43 millones. ●

Siete claves del proyecto

El proyecto de ley sobre jubilaciones votado en Diputados implicaría, en caso de aprobarse definitivamente, una suba de 7,2% de los haberes y la posibilidad de que en marzo de 2025 se otorgue un aumento adicional. A continuación, las claves de la iniciativa.

1 Movilidad mensual

La eventual ley establecería que los haberes jubilatorios suban mensualmente en porcentajes equivalentes a la variación del índice de precios al consumidor (IPC) elaborado por el Indec, siempre observando ese dato de dos meses atrás. En julio, el aumento equivaldría a la inflación de mayo; en agosto, a la de junio, y así sucesivamente. En realidad, esos reajustes mensuales y por inflación ya se están otorgando desde abril de este año, porque así lo dispuso el decreto de necesidad y urgencia (DNU) 274 del gobierno de Javier Milei. En este aspecto en particular no habría modificación alguna en la práctica.

2 Aumento adicional

Para determinar los haberes en cada mes de marzo, además de aplicarse la suba según la inflación de enero, se observaría qué ocurrió en el año previo con la variación de los salarios según el índice Rípte (remuneración imponible promedio de los trabajadores estables) y con el índice de precios al consumidor (IPC) informado por el Indec. Si el primer indicador superara al segundo, el 50% de la diferencia definiría un aumento extra para las jubilaciones.

3 Incremento compensatorio por la inflación de enero

El proyecto busca disponer que se otorgue "a partir del mes de abril de 2024" un "incremento compensatorio adicional y acumulativo al 12,5% dispuesto por el ya mencionado DNU 274, a fin de alcanzar el 20,6% de la variación porcentual mensual del IPC elaborado por el Indec del mes de enero de 2024". La medida tiende a reforzar el incremento otorgado en abril

ese mes los haberes tuvieron una suba de 27,4% un índice resultante de considerar la inflación de febrero, de 13,2%, y de adicionar, de manera acumulativa, un 12,5% en concepto de "incremento extraordinario". La intención de los diputados es que ese 12,5% se convierta en un 20,6%, y para que eso ocurra se debe incorporar un 7,1% adicional. De esa manera, el aumento correspondiente a abril se llevaría del 27,4% al 36,5%. Y el acumulado entre abril y junio sería de 64,9% en lugar de 53,9%. Si eso se aprobara y si se confirmara su efecto retroactivo (que se desprende del proyecto), el haber mínimo de abril sería de alrededor de \$183.600, en lugar de los \$171.283 abonados; el de mayo rondaría los \$203.800 en vez de ser de \$190.141, y el de junio sería de aproximadamente \$221.800 en vez de \$206.931. Y el Gobierno debería pagar las diferencias, además de mantener el 71% en adelante. No solo el ingreso mínimo, sino que todos subirían en igual proporción. La jubilación máxima, por caso, este mes de \$1.392.450, pasaría a \$1.492.000, aproximadamente.

4 Ingreso mínimo garantizado según la canasta básica

La iniciativa busca establecer, solo para quienes cobran una única prestación previsional (excluye a quienes tienen jubilación y pensión a la vez) la garantía de que su ingreso total (se entiende que se considera el haber propiamente dicho y los adicionales como el bono) nunca sea inferior al valor de la canasta básica total para el adulto equivalente que determina el Indec para la medición de la pobreza, multiplicado por 1,09.

5 Régimen de transparencia

El texto votado, impulsado básicamente por el radicalismo, incluye un capítulo referido a un régimen de transparencia. La propuesta es que todos los años la Secretaría de Seguridad Social (que depende actualmente del Ministerio de Capital Humano) elabore "un informe de sustentabilidad económica,

financiera y actuarial de los subregímenes previsionales administrados por la Nación", que debería elevar a una comisión bicameral del Congreso.

6 Pago de deudas del sistema previsional

El proyecto prevé el pago de las deudas del gobierno nacional con las provincias, derivadas del sistema de transferencias para cubrir déficit de cajas no transferidas, y también para cancelar deudas con los jubilados que tienen sentencias a su favor tras haber iniciado juicios contra el Estado. Se acordó que los recursos provengan de los impuestos que tienen como asignación específica el pago de prestaciones de la Anses.

7 El costo fiscal y la advertencia del veto

Para el proyecto de la UCR se estimó que el sistema previsional tendría en total un gasto equivalente al 7,57% del PBI este año, en tanto que implementar el DNU ya vigente implica una erogación del 7,14% del producto. Por eso, el efecto sería de un 0,43% del PBI sobre lo que estaba previsto. Por un cambio introducido al proyecto original en la garantía del ingreso mínimo, el efecto fiscal previsto pasa de 0,43% a 0,45%, según explicó a LA NACION el diputado Martín Tetaz, impulsor de la propuesta. Dias atrás, en la convención del Instituto Argentino de Finanzas (IAEF), el presidente Javier Milei sostuvo que vetará cualquier ley que rompa el equilibrio fiscal. Ayer posteó en la red X el video de su discurso con aquella advertencia y señaló: "No voy a entregar el equilibrio fiscal de ningún modo. Defenderé la caja a puro veto si es necesario. A puro déficit fiscal empobrecieron al país, por lo que de ningún modo voy a permitir que esto se repita". El episodio recuerda el veto de la entonces presidenta Cristina Kirchner, que anuló de manera inmediata en 2010 una ley que había aprobado el Congreso para garantizar que el haber jubilatorio básico no fuera inferior al 82% del salario mínimo. Hoy esa cláusula rige, pero por una ley aprobada en 2017.

Menem avanza con una suba de las dietas de los Diputados

Si bien trascendió que subiría el 80%, en su entorno afirmaron que sería inferior

El presidente de la Cámara de Diputados, Marín Menem, ya tiene decidido recomponer las dietas de los legisladores a partir de este mes, tal como anticipó LA NACION la semana pasada.

Como el valor de las dietas estuvo congelado desde diciembre pasado, Menem propone una recomposición en tres cuotas mensuales tomando como parámetro de actualización una cifra inferior a los índices de inflación que publica el Indec mes a mes. Así, la primera rondaría el 40% de aumento, la segunda sería del 14% y la tercera, del 8 o 9%.

El presidente Javier Milei le hizo saber a Menem que no está de acuerdo con que se aumenten las dietas en el Congreso. Menem, también reacio a tomar esa medida —de hecho, todos los meses dona su dieta—, decidió no obstante acceder al reclamo de los legisladores, sobre todo los oriundos del interior del país, quienes vienen reportando que cada vez se les hace más difícil costear su estadía en la Capital con sus actuales ingresos.

La medida se adoptaría a través de una resolución firmada por Menem, a partir de una carta que le hicieron llegar algunos jefes de bloque, como el de Unión por la Patria, Germán Martínez. Sin embargo, otros, como el radical Rodrigo de Loredo y el macrista Cristian Ritondo, decidieron no hacerlo porque los libertarios no quisieron firmar la para no contrariar a Milei.

Si bien se había hablado de que el incremento sería del 80%, fuentes cercanas a la presidencia de la cámara dijeron que sería inferior.

Sin embargo, en el comunicado oficial de Presidencia de ayer, Milei da por hecho que el incremento será del 80%. "Esta madrugada, después de aumentarse 80% el salario, diputados opositores dieron media sanción a un proyecto de ley promovido con el objetivo de reinserir al país en la senda de la decadencia".

En la actualidad un diputado nacional cobra \$2,3 millones en bruto; con los descuentos, los ingresos mensuales rondan entre \$1,5 y \$1,9 millones, según si percibe el plus por desarrayo y movilidad. Con la recomposición, se estima que las dietas rondarán los \$2,6 millones mensuales.

Aun así, cobrarán cuatro veces menos que los senadores, que en abril pasado votaron a mano alzada una resolución, que comenzó a regir a partir de este mes, por la cual se dispuso que los legisladores percibirían un total de 13 dietas anuales —es decir, incluye el pago de aguinaldo, que hasta ahora no cobraban— por un valor de alrededor de 4,5 millones netos (poco más de 7 millones de pesos en bruto).

Allí mismo dispusieron que los ingresos mensuales volverían a quedar "enganchados" a las subas que se dispongan en las negociaciones paritarias entre las autoridades del Congreso y el gremio parlamentario, APL. Sin embargo, por la polémica que se generó finalmente los senadores decidieron desengancharse de esa actualización.

Cuando se conoció el aumento de las dietas de los senadores, Milei escribió en las redes sociales: "Así es la casta. Los únicos siete que votaron en contra son los de La Libertad Avanza. En 2025 será una paliza histórica".

Además de manifestar su malestar con la vicepresidenta Victoria Villarruel por haber habilitado el tema, Milei rápidamente buscó obtener una medida similar en la otra cámara legislativa.

El presidente de la Cámara de Diputados aún no definió qué mecanismo aplicará para actualizar las dietas una vez abonadas las tres cuotas de recomposición.

Descarta, en principio, la posibilidad de enganchar los ingresos mensuales de los diputados a los aumentos que se dispongan en las paritarias legislativas, tal como dispuso el Senado. ■

Píparo llamó a los libertarios "enjambre de violentos"

Atrás quedaron los tiempos en que Carolina Píparo era una de las estrellas de los libertarios, cuando ostentaba su candidatura a gobernadora bonaerense y recorría la provincia de Buenos Aires con los hermanos Milei y una gorra de "las fuerzas del cielo" sobre su cabeza. Distanciada del oficialismo desde que no logró la gobernación y tampoco integrarse a las filas de la Casa Rosada, la diputada nacional cargo ayer contra sus exaltados en duros términos. No solo los tildó de "enjambre de violentos" y de "ignorantes", sino que además les advirtió por el rumbo que está tomando esa fuerza.

El descargo de Píparo —que aho-

ra integra el bloque Buenos Aires Libre con Lorena Macyszyn— llegó después de que las cuentas mileistas la apuntaran por votar en contra de eliminar las jubilaciones de privilegio, en conjunto con Unión por la Patria y Hacemos Coalición Federal. El oficialismo y sus colaboradores se expresaron a favor de esa iniciativa, que no logró avanzar, ya que cosechó 111 detracciones contra 109 adhesiones y 15 abstenciones.

"Resulta que desde que se llegó al gobierno, y les recuerdo que trabajé mucho para que eso sucediera, no se puede disentir en una sola coma con los 'liberales'", introdujo la diputada nacional.

"Se convirtieron en un enjambre de violentos, ignorantes e intolerantes que defienden lo indefendible y creen que pueden cambiar algo desde un teclado. Se están convirtiendo en todo lo que ya vimos y rechazamos", sostuvo Píparo, que sin nombrarlo directamente equiparó a sus viejos laderos con el kirchnerismo.

Para cerrar, la excandidata a gobernadora por La Libertad Avanza indicó: "El fanatismo mancha las ideas indefectiblemente. Reflexionen porque no es por ahí. Hasta pronto".

De esta forma, la legisladora volvió a tomar distancia. No obstante, en el recinto Píparo esta vez sí votó en tandem con La Libertad Avanza cuando rechazó modificar la fórmula jubilatoria impuesta por la Casa Rosada, un proyecto que avanzó con 160 votos afirmativos. ■



VATICANO

Fuerte mensaje papal por la pobreza

ROMA.— Ante economistas, ministros y directivos de todo el mundo, el papa Francisco advirtió ayer que es un "pecado social" ser indiferentes a la "multitud de hermanos y hermanas con hambre y también sumergidos en la exclusión social y en la vulnerabilidad". Entre los invitados se encontraba el exministro de Economía Marín Guzmán. ■

Contraofensiva legislativa DESAFÍO AL PRESIDENTE

EL ESCENARIO

El drama del equilibrista en la cuerda floja

Carlos Pagni

Viene de tapa

Resolvió establecer una fórmula jubilatoria más equitativa que la que había adoptado, por decreto, el oficialismo. Esa decisión no es desdeñable desde el punto de vista cuantitativo. Pero su verdadera importancia radica en otros factores. Uno de ellos, por primera vez un grupo numeroso de legisladores tomó la iniciativa en un sentido contrario al que se impulsa desde la Casa Rosada. Es decir, se abre una duda acerca de quién es el titular de la política económica. El otro factor: esta novedad irrumpe en un momento en que el gabinete está sacudido por una inquietante crisis de gestión, originada en sus propias torpezas. Para un plan cuyo corazón se asienta en lo fiscal, se trata de problemas relevantes. Porque la tormenta es política y la política es el reino al que pertenece lo fiscal.

Conviene calibrar la decisión de los diputados en su justa dimensión. Sobre todo, porque fue acompañada por el kirchnerismo. Y, por razones más que valederas, kirchnerismo mas jubilaciones siempre ha sido igual a desastre. Esto explica los esfuerzos de los radicales, encabezados por Rodrigo de Loreda, para no acordar un dictamen con el bloque que responde a la expresidenta. Al comienzo, esa bancada había impulsado un proyecto mucho más generoso, que significaba un costo de 2 puntos del PBI, según el cálculo de la Oficina de Control Presupuestario del Congreso.

Los radicales, los republicanos de Miguel Pichetto y los legisladores de la Coalición Cívica propusieron un dictamen propio, que es el que se votó. Los diputados kirchneristas corrigieron su propuesta original y elaboraron una casi idéntica a la de las otras bancadas opositoras. Pero, para demostrar que no se trataba de una componenda con Cristina Kirchner y los suyos, la UCR, los republicanos y la Coalición Cívica la votaron en contra. Conclusión: el kirchnerismo debió levantar la mano por el proyecto ajeno. Esfuerzos tal vez vanos: es obvio que el oficialismo, integrado por los libertarios y Pro, acusó a los demás bloques de complotarse con el kirchnerismo en contra de la estabilidad económica.

Sin embargo, la corrección de la ecuación que se votó ayer no es equivalente, ni mucho menos, a esas grandes tropelías que fueron la irresponsable moratoria decretada por Sergio Massa cuando era director de la Anses o la estatización previsional ideada por Amado Boudou y dispuesta por Cristina Kirchner.

Ayer a la madrugada se resolvió, en primer lugar, reparar a los jubilados por el recorte que realizó el Gobierno al no incorporar a su polinomio la inflación de enero. Significa que a la actualización de 12,6% se le agregó una de 8%. Además, se dispuso que los ajustes se regirán por el índice de precios al consumidor. Habrá también una mejora anual equivalente al 50% de la diferencia entre la variación de los salarios y la variación de los precios. Y se fijó un haber mínimo equivalente al costo de la canasta básica total de bienes.

Los que aprobaron estos cambios podrían esgrimir varios argumentos para defender la iniciativa. Por ejemplo, que la responsable del programa argentino en el FMI, Gita Gopinath, defendió que las jubilaciones no se

retrasaran respecto de la inflación. También podría alegar razones de equidad: un gobierno que no quiso aliar a los numerosos privilegios de los importadores de electrónicos de Tierra del Fuego no tendría mucha justificación para depositar el costo de las restricciones sobre las espaldas de los jubilados. Es verdad: los empresarios fueguinos, entre los que se destaca el primer ministro de Economía, tendrían derechos adquiridos, que es la gran cartada de Milei para modificar su posición, contraria a ese régimen. Los ancianos, no. Hay que recordar que ellos se hacen cargo de, por lo menos, el 35% de ese peso. El recorte fue, entre diciembre y abril, del 33% promedio, según cálculos de Sudamericana Visión. Es decir, los jubilados han sido el blanco principal de la motosierra.

Existe otra razón por la cual los diputados podrían explicar la decisión. Aumentar los haberes jubilatorios es, en alguna medida, inocuo, porque Alberto Fernández los sometió a una dramática licuación: eran el 8% del PBI y pasaron a ser el 6%. La legendaria sensibilidad con "los abuelos".

Estas excusas no significan que la corrección sea indiferente para el Tesoro. La ley sancionada ayer representa medio punto porcentual del PBI. Es cierto, todavía tiene que aprobarla el Senado. Pero sería rarísimo que no lo hiciera: ¿qué legislador pagara el precio de no compensar a los ancianos? También es verdad que Javier Milei prometió vetar esta mejora. Sin embargo, el número con que fue aprobada hace imaginar que tal vez el Congreso cuente con los dos tercios necesarios para revertir ese veto.

La gravedad de lo ocurrido se debe también a que el sistema previsional presenta distorsiones escandalosas. Dicho de otro modo: lo más saludable sería que la mejora en las jubilaciones fuera parte de una reforma que elimine las aberraciones. El jefe de Gabinete, Guillermo Francos, publicó un llamativo cuadro estadístico sobre las pensiones por invalidez. En 2003 eran 79.581 y el año pasado fueron 1.215.548. Hubo provincias donde ese salto fue más enigmático. Entre Ríos, por ejemplo, pasó de tener 1895 prestaciones a 44.723. Corrientes fue de 2138 a 72.352. Y Chaco pasó de 4637 a 99.0887. Es asombroso cómo la cantidad se mantuvo casi invariable durante los años de Mauricio Macri. Y aumentó sin cesar durante los del peronismo. Es el tan conocido poder traumático de Macri para evitar los dramas de salud de la población. En cambio, durante el kirchnerismo, parece haber ocurrido una guerra.

El problema que se oculta en estas cifras es que, cuando se hace política social con las asignaciones previsionales, se otorgan beneficios vitalicios cuyo costo fiscal solo puede ser reducido a través de una licuación.

Toda esta aritmética es menos corrosiva para los intereses del Gobierno que el mensaje político que emitió el Congreso ayer. Desde 2021 y, sobre todo, desde 2023, la política perdió la organización que había tenido desde 2008. Como demuestra esta misma reforma en el cálculo de las jubilaciones, es muy difícil determinar dónde empieza y termina el oficialismo y dónde empieza y termina la oposición. Esas dos categorías son inciertas. La consecuencia es, si

se admiten términos muy elementales, que no está claro quién fija el rumbo de la nave. Quien conduce el país. Es una pregunta siempre incómoda. Pero que puede ser gravísima cuando el éxito de una administración depende de su capacidad de intervención en el frente fiscal.

Los legisladores que aprobaron la iniciativa previsional instalaron esta incógnita en primer plano. El Gobierno todavía no pudo sacar una ley a favor, la Ley Bases, y ya comenzó a navegar, con superior velocidad, una ley en contra. El sueño de Milei se enfrenta con el de Cristina Kirchner. Ella había imaginado, en febrero, un frente parlamentario que repartiera entre las provincias los impuestos no coparticipables, repusiera el fondo sojero y asignara otra vez el Fondo de Incentivo Docente. No lo consiguió. Pero obtuvo esa satisfacción en el tratamiento de las jubilaciones. La secuencia fue pernicioso: los radicales que promovieron la corrección a la fórmula no previeron que la Ley Bases se empantanara en el Senado y terminaron poniendo un palo en la rueda del oficialismo antes de que rindiera fruto su colaboración inicial. Son los dramas de hacer equilibrio en la cuerda floja.

Este antecedente es muy poco auspicioso. Se integra, además, a un cuadro de creciente complejidad. Muchos especialistas miran con preocupación los movimientos del mercado cambiario. Entienden que, en su primera etapa, el plan de Luis Caputo redujo la brecha cambiaria. Suspendió la emisión y los pesos disponibles para el público eran demandados porque los bienes y servicios se habían encarecido por la inflación. Esa necesidad de pesos habría comenzado a decaer. Y el Banco Central sigue emitiendo para comprar dólares a los exportadores. Para que esos pesos menos apetecibles no vayan hacia el dólar, sostienen esos expertos, debería haber una tasa de interés mucho más elevada que la actual. O un incremento de la confianza del mercado.

Milei cuenta con una adhesión considerable. Y establece. Pero los agentes económicos más decisivos comienzan a hacerse preguntas. Pasó el 25 de mayo y la Ley Bases, que no fracasó, sigue sin salir. El Congreso

se muestra activo para aprobar proyectos contrarios al programa oficial. Y el gabinete es un desorden. La confianza de empresarios y operadores financieros se reblandece. Los bonos pierden valor. Y el dólar paralelo suelta, de a poco, amarras. Este es el contexto en el que algunos profesionales, como Nicolás Dujovne, recomiendan definir un programa monetario y cambiario. Traducido: levantar el cepo. Antes de que la divergencia entre las cotizaciones del dólar se agudice y sea mucho más difícil liberalizar.

Milei y su equipo tiemblan ante esa decisión. Temen poner en riesgo su capital más valioso, la caída de la inflación. De todos modos, ese logro está, en alguna medida, amenazado. Luis Caputo postergó el ajuste de tarifas de los servicios públicos para que no presionaran sobre el índice de precios. Pero, con la llegada del invierno y el aumento del consumo, el costo fiscal de esa procrastinación se vuelve más pesado.

Esta es la razón por la cual, anteayer, se publicaron en el Boletín Oficial los nuevos aumentos de tarifas. O recortes de subsidios. Siempre hay que recordarlo: quien quiera alcanzar el equilibrio fiscal debe atacar el problema de las jubilaciones y de las subvenciones energéticas. Todo lo demás es tangencial. Las resoluciones informaron que para los consumidores del segmento N2, de ingresos bajos, el subsidio será el 71% del precio de distribución que pagan los consumidores más acomodados. Y para el sector N3 de ingresos medios, el 55%. Los pisos de consumo también se modificaron. A los usuarios que no tienen suministro de gas, del segmento N2, se les cobrará a partir de un piso de consumo de 700 kW/h. A los del grupo N3, de 500 kW/h. Para los que tienen suministro de gas, esos mínimos son de 350 y 250 m³. Conclusión: se trata de una multiplicación del precio actual por 10.

El ministro de Economía debe hacer frente a dos dificultades en este campo. Primera: no haber tenido en cuenta el impacto de la devaluación sobre los costos mayonistas, que están casi todos dolarizados. Una advertencia casi solitaria del experto Daniel Gerold durante toda la segunda mitad del año pasado. El otro inconveniente: no haber calculado con rigor el impacto que tendría en la tarifa final el gran incremento, justificado desde el punto de vista técnico, que se asignó en febrero pasado a las tarifas de transporte y distribución de electricidad, en este último rubro para Edenor y Edesur.

El mayor costo de la electricidad impacta sobre una economía muy castigada. El Indec informó ayer que la industria se derrumbó 15,4% y la construcción, 32% en lo que va del año.

Sobre este áspero paisaje trabaja el esmeril de la política. El jefe de Gabinete Nicolás Posse fue despedido por una razón principal: las recriminaciones a Silvestre Sivori, el jefe de la AFL, por espiar al resto del gabinete. Sobre todo, al decisivo Santiago Caputo. Ahora el espionaje quedó en manos de este Caputo, quien hizo designar en esa agencia a su amigo Sergio Neiffert. Se trata de un técnico mecánico, sin experiencia alguna en la delicada materia que debe gestionar. Caputo confía en él porque fue amigo de su padre, el escribano Claudio Caputo. A la vez, Claudio Caputo conoció a

Neiffert hacia 1997, en el partido de Malvinas Argentinas, donde el nuevo jefe de los espías colaboraba con el intendente Jesús Cariglino. La escribanía Caputo, donde trabajaba como cadete Santiago, ahora Mago del Kremlin, se acercó a ese suburbio para una operación de escrituración de 12 lotes de Mirgor, la compañía de Nicolás Caputo, uno de los reyes de Tierra del Fuego. Cuando hubo que conseguir de la municipalidad las autorizaciones para unificar esos terrenos aparecieron las sorpresas. Pedidos que mejor no recordar.

En ese ambiente operaba Neiffert, quien hasta ayer era representante del Poder Ejecutivo en la agencia que regula la cuenca del Riachuelo. Allí, el nuevo titular de la AFL presentó un curriculum cuya primera línea consigna: "Amplia experiencia en gestión de recursos, tanto en ámbitos privados como públicos". Cuánto que aprender Santiago Caputo promete ante sus intimos como compensar las eventuales deficiencias que pueda presentar Neiffert incorporando al Gobierno a antiguos colaboradores formados, es un modo de decir, por Antonio Sruoso.

Excentricidades de este tipo son las que estallaron en el Ministerio de Capital Humano. Allí, Sandra Pettovello, que carece también de experiencia en el área que debe conducir, siguiendo los consejos de la abogada Cecilia Gianni. Entre esas recomendaciones estuvo disimular la demora en el reparto de alimentos acusando al responsable del área, Pablo de la Torre, de tercerizar contrataciones de personal a través de una organización internacional. Gianni corrió un velo: en toda la administración se ha recurrido a ese procedimiento, heredado de muchas gestiones anteriores. En el caso de Capital Humano, el método había sido autorizado por la propia Pettovello.

El daño que Pettovello le hizo a su propia gestión es más grave porque trascendieron los antecedentes de Gianni. Militante fervorosa de La Cámpora, fue funcionaria del gobierno de Alberto Fernández. Durante esos años estuvo en pareja con Alberto De Maio, responsable de compras y administración del área de Desarrollo Social. Es decir, de la oficina de las compras que ella ahora denuncia, engalanada con una gorra de Las Fuerzas del Cielo, como irregulares. Todo merecería ser parte de un librito de Hugo Sofovich para Alberto Olmedo. Si no fuera porque sobre estas extravagancias se montó una denuncia de Juan Grabois, que dio lugar a una causa iniciada por Sebastián Casanella. La ministra, a instancias de la mutante Gianni, apeló las medidas de Casanella, reclamando un plan de distribución de mercaderías. Ayer la Cámara Federal le dio la razón al juez.

Este penoso anecdótico oculta el desacierto principal. Para hacer marketing fiscal, Milei acumuló tres megaministerios bajo un mismo techo. Y puso al frente a una amiga, de su máxima confianza, pero sin el menor conocimiento de la estructura del Estado. Hoy Pettovello está al borde de su resistencia emocional. Es comprensible. En su situación, hasta alguien con la experiencia de Vicente Saadi estaría estresado. Problemas que ya no se resuelven con el recurso de agitar el comprensible rencor contra la casta. O insultar al enemigo que corresponde cada día. ■



La Cámara falló contra el Gobierno por los alimentos

COMEDORES Pidió además investigar a Grabois y a la abogada Gianni, de Capital Humano, por sus desplantes; ahora el ministerio debe presentar un plan al juez para repartir productos

Paz Rodríguez Niell
LA NACION

La Cámara Federal confirmó ayer la Intimación dispuesta por el juez federal Sebastián Casanello contra el Gobierno para que le presente "un plan de distribución" de las más de 5000 toneladas de alimentos retenidos en galpones del Ministerio de Capital Humano con la advertencia de que ese reparto debía ser de ejecución "inmediata".

Casanello dictó esta medida cautelar el lunes de la semana pasada y el Gobierno la apeló. Ayer, la Cámara hizo una audiencia con las partes -para escucharlas antes de la decisión que tomó ahora-, y en esa reunión, Juan Grabois, que es el denunciante, se cruzó con Leila Gianni, la funcionaria de Capital Humano que representaba a la ministra Sandra Pettovello. Fue una audiencia plagada de interrupciones, insultos, encendidos discursos políticos y cuestionamientos a los camaristas.

En su fallo de ayer, los jueces hicieron un llamado de atención sobre las conductas de los dos y los denunciaron ante el Colegio Público de Abogados -Grabois y Gianni son abogados- y ante el Ministerio de Capital Humano, del que Gianni es secretaria legal.

Firmaron el fallo los jueces Martín Irurzun, Eduardo Farah y Roberto Boico, los mismos que encabezaron la audiencia del martes, en la que apenas intervinieron mientras las partes cruzaban acusaciones y Grabois, con insistencia, los interrogaba sobre un presunto trato preferencial con los representantes del Estado.

Los camaristas dispusieron ayer, por mayoría, informar "al Colegio Público de Abogados de esta ciudad y al Ministerio de Capital Humano de la Nación a fin de que, en el marco de sus respectivas competencias disciplinarias, evalúen las conductas desplegadas por Juan Grabois y Leila Gianni en la audiencia celebrada" este martes.



El camarista Irurzun, el martes, frente a Grabois, en la audiencia del escándalo

CAPTURA

El Gobierno apeló la medida del juez Casanello con el argumento de que implicaba una "intromisión" del Poder Judicial dentro de la esfera de actuación del Poder Ejecutivo Nacional. Alegó que es al Ministerio de Capital Humano al que le compete la ejecución de la política de seguridad alimentaria. Gianni, además, acusó a Casanello de ser un "juez militante" y dijo que "ningún juez" le iba a decir al Gobierno cuál debía ser su política alimentaria.

Los camaristas rechazaron el argumento de la "intromisión" y cuestionaron con dureza al ministerio de Sandra Pettovello por haber dejado vencer el plazo fijado por Casanello sin presentar el plan de reparto y no haber pedido siquiera una prórroga. El argumento del Go-

bierno es que como el fallo estaba apelado, no debían cumplirlo.

El juez Martín Irurzun, autor del primeros de los votos del fallo, afirmó, en referencia a la cautelar de Casanello: "La decisión fue adoptada por un juez penal en el marco de una causa en desarrollo, con lo cual no puede sostenerse -como pretende la recurrente- que estamos en presencia de una intromisión indebida de la Justicia en esferas que son de exclusiva competencia de otro órgano del Estado".

La fiscal del caso, Paloma Ochoa, le había pedido originalmente a Casanello que ordenara directamente el reparto de la comida. Ayer, el voto de Irurzun cuestionó la intervención de la fiscalía. El camarista reclamó "circunscribir las acciones que se adoptan en la causa al con-

creto objeto de investigación, debiendo apuntarse que el escenario indiciario aun se presenta incierto en razón de que la fiscalía no se ha enfocado en esclarecer los hechos, sino en establecer si se atienden las demandas de entrega de alimentos".

Irurzun fue muy crítico de las conductas de Grabois y Gianni en la audiencia del martes. Se refirió a sus cruces como "una inmadura discusión" entre personas que usaron "la ocasión y sus esfuerzos para exponer sus diferencias personales". Y dijo: "La audiencia no tenía por objeto escuchar ni a Leila Gianni ni a Juan Grabois, sino al Ministerio de Capital Humano y a la Asociación Civil El Amanecer de los Cartoneros a través de sus representantes legales. Lamentablemente,

las voces de aquellos a los que representan quedaron ocultas tras gestos violentos y agresiones verbales tanto dentro como fuera de la sala de audiencias".

Eduardo Farah, el camarista que redactó el segundo voto, se refirió a lo sucedido en la audiencia como un "espectáculo lamentable". En cuanto a la medida cautelar cuestionada, Farah destacó que Casanello no le había dicho al Gobierno cómo debía distribuir los alimentos, sino que le había pedido que le informara de que forma pensaba hacerlo.

El voto de Farah incluyó una seria advertencia: como el Gobierno no cumplió con lo ordenado por Casanello, "se presagia" -dijo el camarista- que tampoco va a cumplir lo que disponga la Cámara si se trata de una "resolución contraria a sus intereses".

Farah dijo entonces que "en aras de que las instituciones funcionen y se respeten, es que la señora ministra de Capital Humano debiera ajustar su proceder al debido acatamiento de la orden judicial que aquí se confirma". Y advirtió: "De no hacerlo de ese modo en el plazo de 24 horas de notificada de este pronunciamiento, su conducta configurará el delito de desobediencia a una orden judicial (art. 239 del Código Penal), más allá de comunicar, a la ciudadanía, la tralición a los postulados del sistema republicano". Añadió asimismo: "Quedará al juez de grado comprobar que la orden sea cumplida en tiempo y forma".

Roberto Boico, el camarista autor del tercer voto, también cuestionó que el Gobierno hubiera decidido no cumplir con el fallo de Casanello sin siquiera pedir una prórroga.

Como sus colegas, Boico sostuvo que "no es cierta la vehemente afirmación, incluso desmedidamente adjetivada, de que el Poder Judicial de la Nación estaría invadiendo incumbencias exclusivas del Poder Ejecutivo" y "es justamente lo contrario" porque el juez actuó en cumplimiento de la ley y de compromisos internacionales del Estado argentino. Todo ante un ministerio -sostuvo Boico- que "lo único que ha dejado expresamente claro es que no cumplirán la manda judicial".

La causa volverá ahora al juzgado de Casanello, donde el Gobierno deberá presentar su plan de reparto para todos los alimentos acopiados en los galpones de Villa Martelli, provincia de Buenos Aires, y Tafi Viejo, Tucumán, aunque el Ejército ya haya empezado a distribuirlos. ●

La Justicia pidió informes "urgentes" a Capital Humano

Le solicitó la nómina de contratados mediante la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y los montos que se pagaron

Hernán Capillello
LA NACION

La Justicia citó a prestar declaración al responsable legal en la Argentina de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y requirió al Ministerio de Capital Humano, de manera urgente, que le informe el monto total de lo pagado por el organismo internacional y la lista total de personas contratadas mediante este mecanismo desde el 10 de diciembre de 2023.

La medida la tomó el fiscal federal Ramiro González al impulsar la investigación en la denuncia que realizó el propio Ministerio de Capital Humano, a cargo de Sandra Pettovello. González, además, citó a declarar al representante de la OEI en la causa donde se investiga a Pablo de la Torre, el exfuncionario a cargo de la Secretaría de Familia y Niñez que fue desplazado del área a raíz de la disputa por escrito por este tipo

de contrataciones y por los alimentos retenidos en dos depósitos. El objetivo de esta causa es investigar las distintas contrataciones realizadas a través de la Organización de Estados Iberoamericanos con el Ministerio de Capital Humano y sus secretarías para ver si hay delito en esos contratos y determinar la identidad de cada uno de los que participaron en la maniobra.

El caso está radicado en el juzgado de Ariel Lijo, uno de los dos candidatos del presidente Javier Milei para integrar la Corte.

En su dictamen, el fiscal González requirió "con carácter de urgente" que el Ministerio de Capital Humano le envíe copia certificada del contrato con la Organización de Estados Iberoamericanos y todas las actas complementarias firmadas por la Secretaría de la Niñez, Adolescencia y Familia de la Nación.

Además, pidió las solicitudes de contrataciones efectuadas; los da-

tos personales de los consultores contratados, cuánto cobraron, que hicieron y las certificaciones de servicio que les permitieron a los consultores cobrar sus honorarios. El fiscal quiere además que le manden la totalidad de empleados y funcionarios que prestaron servicios desde el 10 de diciembre de 2023.

La fiscalía citó a declarar al subsecretario de Gestión Administrativa de la Secretaría de Niñez, Alejandro Schiavi, el 13 de junio, a las 10. A su vez, el fiscal González quiere el monto total de las erogaciones que realizó la Organización de Estados Iberoamericanos como consecuencia del convenio con el ministerio y citó a declarar al representante legal de la OEI.

Este expediente tramita en forma paralela al que lleva el juez Sebastián Casanello por los alimentos almacenados en depósitos de Capital Humano, donde se detectaron faltantes, inconsistencias y productos

a punto de vencer que fueron repartidos por el Ejército.

Hay un tercer expediente judicial en el que son investigados dirigentes piqueteros del Polo Obrero por extorsionar a beneficiarios de planes sociales y desviar dinero de Capital Humano, que debía aplicarse a proyectos productivos y cooperativas para el financiamiento de la organización.

En su dictamen, el fiscal González recapituló que la denuncia en este caso la hizo el propio ministerio, que relató que el 24 de enero de 2024 el exsecretario de Coordinación de Capital Humano, la jefa de Gabinete de la Sennaf y el exsubsecretario de Administración de la Sennaf se reunieron y conversaron sobre la contratación de funcionarios y de personal, cuyo nombramiento se encontraba demorado.

Los denunciantes explicaron que en ese contexto, Federico Emanuel Antonio Fernández, director de Ad-

ministración de la Secretaría de Niñez, sugirió realizar las contrataciones a través de la Organización de Estados Iberoamericanos. Pero el problema era que algunos empleados que se encontraban trabajando a la espera de su nombramiento no podían facturar por cuestiones impositivas. Además, el tope de los sueldos en estas contrataciones era de \$1.300.000, mientras que los directores cobraban un sueldo aproximado de \$2.500.000. Entonces se planteó hacer contratos por 3 meses. Fernández dijo que a partir de ahí comenzaron a llegarle currículums y a principios de marzo comenzaron a cobrar los primeros contratos.

Por último, Fernández explicó que los consultores cobraban por transferencias, sacaban la plata del banco, la cambiaban por dólares y la distribuían a trabajadores que no formaban parte de la nómina o que tenían bajos sueldos. ●

Leila Gianni. El ascenso de una exkirchnerista al círculo de confianza de Pettovello

La funcionaria ganó apoyo con sus denuncias; escaló posiciones durante la gestión de Alberto Fernández y Tolosa Paz

Maia Jastreblinsky
LA NACION

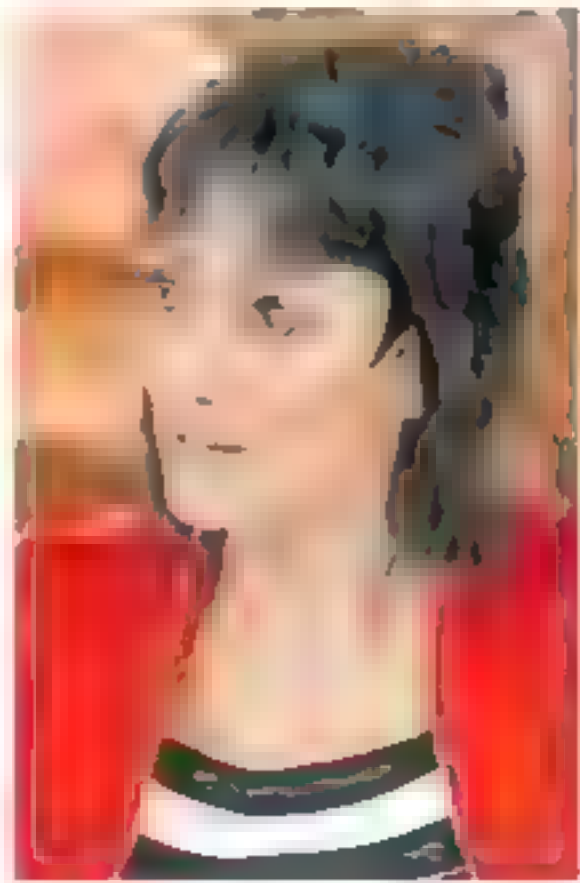
Sandra Pettovello sabe muy bien que Leila Gianni pasó de pedirle a la Virgen de Luján que acompañara a Sergio Massa en 2023 a actuar como la primera libertaria. A su entorno, la titular de Capital Humano le asegura que no le importa que la subsecretaria legal de su ministerio sea una conversa. La ministra dice que "no se fija de donde vienen las personas, sino en cómo trabajan".

Devenida en la contracara de Juan Grabois en los tribunales, Gianni, subsecretaria legal de Capital Humano, se convirtió en pocos meses en la espada mediática de la silenciosa Pettovello, "la mejor ministra de la historia", según Javier Milei. La abogada llegó a Capital Humano de la mano de Facundo Etchenique, actual secretario de Coordinación Legal y Administrativa y virtual número dos de Pettovello.

De 39 años, Gianni siempre estuvo en ascenso en el inestable sistema de confianzas de Pettovello. Mientras una decena de altos funcionarios salían eyectados uno tras otro, ella entró en el radar de la ministra al ofrecerle una batería de denuncias judiciales que le permitió a Pettovello dar la batalla contra los movimientos sociales y mostrarse como la abanderada contra los "curros".

La calecita de funcionarios llevó a Gianni a una situación peculiar porque su primer jefe y "padrino" en el ministerio, Etchenique, renunció al poco tiempo de arrancar, el 11 de enero, y fue reemplazado por Maximiliano Keczel. Este funcionario también debió dar el portazo. Y el 22 de abril, Etchenique fue nombrado otra vez en el mismo cargo que al inicio de la gestión. Gianni fue ganando la consideración de Pettovello.

"Ella logró este lugar a fuerza de denuncias judiciales. Eso la mostró empoderada, con gestión, en un lugar de lucha contra los curros. Para Sandra es muy eficiente", dijo a LA NACION un colaborador del ministerio. Pero antes de calzarse la gorra de "las fuerzas del



Leila Gianni. ARCHIVO

cielo", Gianni fue funcionaria del kirchnerismo y de Cambiemos, y obtuvo sus cargos más altos en el Estado en la gestión de Alberto Fernández. También fue una militante Ken en el territorio y en las redes sociales. Aunque ese pasado digital hoy está borrado, círculo en redes que ella aun tiene tatuajes alusivos al PJ.

Quiénes compartieron su devenir dicen que quien más la involucró en política fue su última pareja, Guido Veneziale, un dirigente kirchnerista. Veneziale militó en la agrupación de Juan Cabandié, Espacio Político Aires, hasta diciembre del año pasado. Abogada y madre de cinco hijos, Gianni trabaja en el Estado desde 2012. Primero lo hizo en la Anses, como asesora legal. Tuvo un paso por el INTI y, con la llegada de Mauricio Macri, fue designada asesora legal dentro de un área de la Jefatura de Gabinete. Tras el desembarco de Fernández, recaló en el Ministerio de Justicia y en noviembre de 2020 fue nombrada coordinadora de Asuntos Jurídicos del Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos. Veneziale, según fuentes del exgobierno, fue quien llevó a Gianni a trabajar al ex-Ministerio de Medio Ambiente, liderado por Cabandié.

De acuerdo con su última declaración jurada pública (de inicios de 2022), antes de Veneziale,

Gianni estuvo en pareja y declaró como cónyuge a Alberto Ignacio De Maio. Fue designado por Victoria Tolosa Paz director general de administración de Desarrollo Social. De Maio arrancó en el Estado hace 22 años como auditor del área de Cultura de la ciudad. Se desempeñó por casi una década como director contable en la Dirección Nacional de Migraciones, y entre 2013 y 2017 tuvo un paso por la Comisión Nacional de la Regulación del Transporte. A principios de 2017 fue designado, primero, coordinador de gestión y luego director de proyectos del Hospital Posadas, durante la gestión de Pablo Bertoldi. Hepburn como director del hospital más complejo del país. Aquella gestión generó mucha controversia porque el por entonces viceministro de Salud Eduardo Muniz dijo a LA NACION que "el nombramiento de Bertoldi Hepburn lo pidió (Silvia) Majdalani", por entonces subdirectora de la Agencia Federal de Inteligencia (AFI). Tras su gestión en el Posadas, De Maio luego tuvo un paso por el INTI y después recaló en los equipos técnicos de Tolosa Paz. Actualmente, De Maio es vicepresidente de la Obra Social de la Ciudad de Buenos Aires (Obsba).

En Capital Humano, Gianni se encargó de radicar las denuncias sobre comedores apócrifos a partir de las denuncias al 134 y estuvo, por ejemplo, detrás de la denuncia que el Gobierno hizo ante la Justicia por los viajes al exterior de beneficiarios del ex Potenciar Trabajo. También patrocinó la denuncia que el Ministerio de Capital Humano presentó en la Justicia por irregularidades en la compra de medicamentos contra la anterior gestión. La última presentación fue la que hizo contra el exsecretario de Niñez y Familia Pablo de la Torre. La espada legal de Pettovello dijo días atrás, sin sonrojarse, que Massa es un "asco" y Cristina, "una mentirosa". En el canal LACA Stream, dijo que "la vio" y habló de la ministra como una "hermosa mujer, valiente y luchadora". Cuando le preguntaron por Karina Milei, dijo: "Es lo que me encantaría ser".

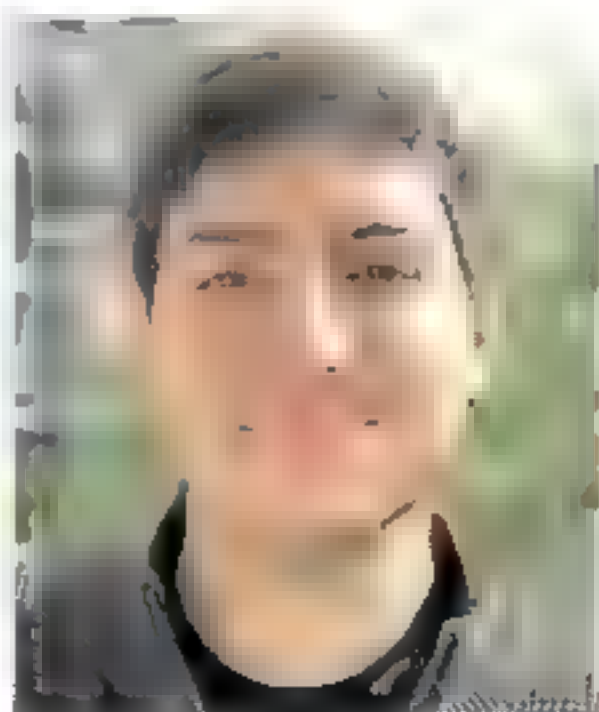
Un troll libertario se hace cargo de la comunicación digital

EMPLREADO Juan Carreira, conocido en las redes como Juan Doe, es cercano a Cerimedo

El Gobierno oficializó como director nacional de Comunicación Digital al tuitero de 27 años Juan Pablo Carreira. Carreira es conocido en la red X como Juan Doe (@jdoedoe101101), cuenta desde la cual suele difundir opiniones tajantes a favor del Presidente e insultos a quienes lo cuestionan. El influencer libertario trabajará bajo la órbita de la Secretaría General de la Presidencia, que comanda Karina Milei, y fue designado por un plazo de 180 días. Según informó LA NACION, tiene un aceptado circuito de trabajo con el principal asesor de Javier Milei, Santiago Caputo, quien traza la línea discursiva libertaria que se instala de manera aceptada en las redes sociales.

Carreira creó su perfil de X en 2015 y tiene alrededor de 155.500 seguidores. Aunque utiliza un seudónimo y se lo suele calificar de troll por expresarse sin usar su identidad real, Carreira fue "doxeado" (en la jerga digital, cuando se revela la identidad de quien está detrás de una cuenta anónima) el año pasado, en plena campaña política libertaria, cuando los militantes y seguidores de Milei se enfrentaban con sus adversarios políticos. En su perfil, Carreira todavía incluye un enlace directo al portal del consultor Fernando Cerimedo, La Derecha Diario. Insulta a periodistas y a dirigentes políticos, difunde noticias internacionales y usa calificaciones como zurdos y kukas, entre otras.

En una serie de tuits que ya fueron eliminados, Carreira había escrito: "Yo no trabajo en el Estado, nunca trabajé en el Estado ni quiero trabajar en el Estado". Esto lo escribió el 11 de junio de 2022. También expresó que cualquier persona que no trabaje en los ministerios de Defensa, Seguridad, Relaciones Exteriores o Justicia "es un parásito". Otra de sus misivas fue contra la actual ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, cuando todavía se enfrentaba a Milei en la contienda electoral. La llamó terrorista en octubre del año pasado, pero esos tuits fueron también eliminados. Aunque el Gobierno anunció la incorporación de Carreira a la órbita de Presidencia en febrero, hasta el 22 de abril figuraba en documentos oficiales como socio de la agencia digital Madero Media Group, del consultor político Fernando Cerimedo, en una SRI



Juan Pablo Carreira. ARCHIVO

que compartió con otro tuitero libertario, Ezequiel Acuña, a quien se conoce en X como @elpasanteok.

Madero Media Group es la firma dueña de La Derecha Diario, portal que difunde noticias con un fuerte sesgo ideológico y que, incluso en varias oportunidades, fue señalado por la difusión de fake news. Según la información a la que accedió LA NACION, antes de ingresar formalmente en la administración pública, Carreira y Acuña cedieron sus acciones a Cerimedo. En el mismo acto, la pareja de Cerimedo, Natalia Basil, cedió las acciones que tenía en la misma agencia a Tomas Federico Beltrame. Carreira integró formalmente la firma Madero Group desde julio de 2021, pero trabajó en el portal La Derecha Diario desde 2019.

Cerimedo fue el consultor de Javier Milei en sus primeras incursiones en la política. Es investigado en Brasil en una causa judicial que reúne elementos por intento de golpe de Estado tras la victoria de Lula da Silva y en más de una oportunidad admitió estar detrás de cuentas artificiales creadas para instalar temas en las redes e influir en la opinión pública. Si bien en el Gobierno rechazan trabajar con él, su entorno de colaboradores sí tiene proximidad y llegada a la usina libertaria.

"Nunca hubo tanta libertad de expresión en la Argentina como ahora", dijo Carreira en X el mes pasado, cuando Fopea emitió un comunicado que alertaba sobre los ataques del Gobierno a periodistas. "Estos tipos publican las peores barbaridades de Milei y jamás han tenido ninguna censura. Payasos", dijo el tuitero que ahora se hará cargo de la comunicación digital oficial.

Escala la pelea política entre Lanús y Posse en San Isidro

CONURBANO A las acusaciones contra el exintendente por los hospitales, se sumó una denuncia contra su sucesor por un cobro de tasas

Javier Fuego Simondet
LA NACION

La pelea y las acusaciones entre el intendente de San Isidro, Ramón Lanús, y su antecesor en el cargo, Gustavo Posse, sumaron un nuevo capítulo luego de las críticas del jefe comunal por el estado de los hospitales municipales, de las que dio cuenta LA NACION en su edición del martes. El bloque de concejales posista denunció en la Justicia a Lanús por haber cobrado un aumento de tasas antes de que entrara en vigor la autorización para hacerlo.

Los ocho ediles que responden a Posse (del bloque Acción Vecinal San Isidro es Distinto) hicieron una

denuncia penal en la que cuestionaron el cobro de tasas con un aumento del 25% que, según indicaron, no es legal porque el municipio lo percibió desde el 1º de mayo, pero el decreto con la autorización para aplicarlo es del día 23, por lo que se instrumentó de forma retroactiva.

Las tasas que se cobraron con el aumento cuestionado son al menos once. Quedaron afuera la tasa por servicios generales y la de inspección a comercios. "Si es un error, se hace todo para subsanarlo, pero no lo hubiera mencionado en la Comisión de Presupuesto, quizá pasaba", dijo a LA NACION el concejal Walter Perez, del bloque posista.



Ramón Lanús
INTENDENTE DE SAN ISIDRO



Gustavo Posse
EXINTENDENTE DE SAN ISIDRO

Fuentes municipales admitieron que cobraron indebidamente y señalaron que devolverán el dinero. "En la última actualización de tasas municipales de mayo, se produjo un error involuntario en la aplicación del incremento de ciertas tasas y derechos por trámites administrativos que no fueron debidamente autorizados en el decreto correspondiente", indicaron. "Hemos iniciado un procedimiento administrativo para identificar a los contribuyentes y devolverles los importes que fueron abonados erróneamente", prometieron. Calcularon que fueron afectados "800 contribuyentes", que el pago "representa el 0.13% sobre el total de ingresos", por lo que

deberán reintegrar "unos 15.2 millones de pesos".

En los últimos días, la disputa entre se tensó con acusaciones del intendente contra la gestión anterior por el estado de los hospitales municipales. En abril, Lanús denunció a funcionarios del posismo como el exsecretario de Salud Juan Viaggio por una presunta sobrefacturación en la compra de alimentos para el Hospital Materno Infantil y el Hospital Ciudad de Boulogne, con un perjuicio de unos \$262 millones en 2023. También denunció sobreprecios en la compra de guantes.

Ayer, el Concejo Deliberante aprobó un pedido de informes sobre el cobro de tasas cuestionado.

Se demora una obra clave para la energía nuclear por los recortes

AJUSTE. Se trata de una central cuyos trabajos civiles están avanzados hasta un 70%; desmienten una denuncia de la Uocra

La política de recortes, revisión de gastos y ajustes que desplegó desde su campanazo de largada la gestión de Javier Milei demora uno de los proyectos locales más ambiciosos en lo relativo a la energía nuclear. Se trata del Carem (por Central Argentina de Elementos Modulares), un reactor de 25 megawatts (MW) de potencia que se puede combinar con hasta cuatro módulos, dando lugar a una central de 100 MW y que es la única central nuclear de potencia que está en construcción en la Argentina tras la paralización de Atucha III.

El flamante presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), Germán Guido Lavalle, reconoció en una entrevista con LA NACION (ver aparte) retrasos en el avance de la obra civil y en lo que respecta a la ingeniería, pero rechazó la eventual paralización del proyecto, que se desarrolla en la localidad de Lima, en la provincia de Buenos Aires, cerca de Zárate. Además, reconoció que está a la espera de que el gobierno nacional le envíe dinero para continuar con los trabajos pendientes.

La aclaración de Lavalle se da cuando la Unión Obrera de la Construcción Argentina (Uocra), el gremio que reúne a los albañiles, denunció que en la actualidad hay 3500 obras públicas paralizadas en todo el país. Una de ellas, según la organización que dirige Gerardo Martínez, sería el Carem, que depende de la CNEA. La Uocra advirtió que está en riesgo la continuidad laboral de unas 600 familias y afirmó que la obra civil está completa en un 80%. "Se trata del primer reactor nuclear de potencia totalmente desarrollado por la Comisión Nacional de Energía Atómica y afianza el rol de la Argentina como uno de los líderes en el uso pacífico de la energía nuclear. No es gasto, es una inversión. Invertir en tecnología y soberanía para nosotros. Es un proyecto estratégico para el desarrollo del país. Queremos trabajar", planteó la Uocra a través de una carta abierta al Presidente sobre el tema puntual de Carem.

La versión sindical, sin embargo, no coincide con la de Lavalle. "Hay una exageración del avance y la significación del Carem. Estaba avanzando a un paso lento, a un ritmo

de ejecución de 2% anual, algo así. La idea es avanzar y estamos con la idea de cerrar la ingeniería, la idea es continuar. Se dijo que hubo despidos de trabajadores y se dieron de baja 70 porque hay menos obra civil, pero hay 1500 empleados en el Carem, es lo normal en un proyecto de esta envergadura donde lo central es electromecánico", dijo el presidente de la CNEA. Y añadió: "La realidad es que no hay parate del Carem. Se está poniendo hormigón todos los días. Pero lo interesante es que podamos desarrollar una versión comercial del prototipo. Ahora se pondrá más esfuerzo en el trabajo de ingeniería para hacer algo que pueda abastecer al mercado mundial. Una revisión de la ingeniería es lo principal que tenemos que hacer. Que haya reactores en serie, no solo el prototipo".

El reactor Carem, desarrollado por la CNEA, es el primer reactor nuclear de potencia integralmente diseñado en la Argentina. De concretarse este avance, el país se peritaría como uno de los líderes mundiales en el segmento de reactores modulares de baja y media potencia, que tienen una gran proyección para el abastecimiento eléctrico de zonas alejadas de los grandes centros urbanos o de polos fabriles e industriales con alto consumo de energía (incluyendo la capacidad de alimentar plantas de desalinización de agua de mar).

El prototipo está siendo construido en Lima, provincia de Buenos Aires. El edificio que lo contendrá comprende una superficie de 18.500 m², de los cuales alrededor de 14.000 m² corresponden al llamado "módulo nuclear", el sector que incluye la contención del reactor, la sala de control y todos los sistemas de seguridad y de operación de la central.

La obra civil comenzó el 8 de febrero de 2014: en ese momento, el Carem se constituyó como el primer SMR del mundo en estar oficialmente en construcción. La idea es que el prototipo esté en marcha entre 2028 y 2030. Esos plazos se mantienen hoy, según informaron a LA NACION fuentes al tanto del proyecto. El proyecto está actualmente en un 70% realizado en lo que respecta a la obra civil. No es igual el avance en lo relativo a la ingeniería. ●

El titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica se refirió al futuro de los proyectos en el país y a la posible privatización

Guido Lavalle. "La parada técnica de Atucha complicará el flujo eléctrico del verano"

Texto Martín de Ambrosio | Foto Fabián Marelli

"Los fondos van a estar". La Argentina continuará con sus proyectos atómicos y, si llegara a privatizar sus centrales nucleares, sería el primer caso en el mundo en que un organismo así quedara en manos privadas tras haber nacido estatal. El flamante presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), Germán Guido Lavalle, está convencido de que el gobierno nacional le dará el dinero necesario para continuar sobre todo con el reactor multipropósito RA-10 y el Centro de Protonterapia (frente al Hospital Roffo, en Buenos Aires), que se quiere inaugurar en dos partes.

Menos entusiasmado se lo notó en esta entrevista con LA NACION acerca del Carem, el tercer proyecto, que es el prototipo de un reactor de potencia. "Hay una exageración del avance y la significación del Carem", dijo al respecto, aunque, de todos modos, piensa darle continuidad. También agregó que no habrá despidos en su área en junio, como si los hubiera en otras áreas del Estado, según lo anunciado por el gobierno nacional.

Guido Lavalle es doctor e ingeniero nuclear egresado del Instituto Balseiro, trabajó en la simulación y modelado de Atucha, había estado en la CNEA entre 1996 y 2000 como gerente de relaciones internacionales. Luego fue rector de la UADE y del ITBA, a la vez que creó y dirigió durante casi dos décadas empresas de desarrollo de software e ingeniería. "No sé por qué me eligieron para este cargo -confiesa-, pero en la Secretaría de Energía buscaban a alguien con un perfil técnico nuclear, que es lo que yo tengo; no una línea política, sino técnica", dijo, a menos de un mes de asumido.

¿Y ese algo qué es, cual es el objetivo central de su gestión?

-Hay que verlo en el contexto mundial. Lo nuclear tiene una oportunidad sobre la base de lo que sucede con el cambio climático, donde puede ser una opción de energía limpia. El sector que no tenía proyectos, mi generación no tenía, ahora sí. Así como me fui hace 20 años de la CNEA porque no había proyectos, hoy que hay proyectos vuelvo. Esa es la motivación. Hay que tomar esa oportunidad y aprovechar las capacidades de la tecnología y recursos humanos argentinos para sacar lo mejor para nosotros.

-En concreto, hay tres proyectos centrales de la CNEA. ¿Continuarán la construcción del Carem, del RA10 y del Centro de Protonterapia?

-Hay una exageración del avance y la significación del Carem. Estaba avanzando a un paso lento, a un ritmo de ejecución de 2% anual, algo así. La idea es avanzar y estamos con la idea de cerrar la ingeniería, la idea es continuar. Se dijo que hubo despidos de trabajadores y se dieron de baja 70 porque hay menos obra civil, pero hay 1500 empleados en el Carem, es lo normal en un proyecto de esta envergadura, donde lo central es electromecánico. La realidad es que no hay parate del Carem. Se está poniendo hormigón todos los días. Pero lo interesante es que



podamos desarrollar una versión comercial del prototipo. Ahora se pondrá más esfuerzo en el trabajo de ingeniería para hacer algo que pueda abastecer al mercado mundial. Una revisión de la ingeniería es lo principal que tenemos que hacer. Que haya reactores en serie, no solo el prototipo.

¿Va a tener financiación la CNEA? La anterior presidencia decía que para este año iba a necesitar 270 millones de dólares y solo le aseguraban 100.

-Hay una mala lectura, intencional o no, en el tema presupuesto de toda la administración pública. Como no hay presupuesto 2024, muchos como las universidades dicen que en junio tienen que cerrar, pero no es el objetivo cerrar toda la administración pública. Y hay una ampliación presupuestaria para llegar a fin de año. Eso se está hablando estos días y encuentro buena recepción de las autoridades económicas ante planteos razonables del dinero que hace falta.

¿Y son entonces 170 millones más? ¿O ahí está la negociación?

-Ahí está la negociación. Se pedía un poco más de lo necesario y de lo que podemos ejecutar. Para el RA10 se pedía 70 millones de dólares para este año y la realidad es que hacen falta 40, que es lo que podemos ejecutar. Llevo 20 días en la oficina y estamos viendo cuánto racionalmente necesitamos y en base a qué resultados. Los fondos van a estar, y lo vamos a ver cuando se firme el la ampliación del presupuesto.

-También la gestión anterior dijo que se habían generado deuda con contratistas por la falta de dinero.

-Sí, había deuda acumulada. El Carem tuvo problemas en la gestión de los fondos fiduciarios que lo componen y nosotros financiamos, por eso se trabó la operatoria, pero nos estamos poniendo al día.

¿Cuál es la prioridad número uno, además de conseguir los fondos?

-Terminar el RA10. Es fundamental para el sector y para la Argentina. Es lo que sabemos hacer, exportamos a todo el mundo y estamos operando con reactores de deca-

nas de años. Que lo pongamos al día con la última tecnología es lo lógico. Por otro lado, la producción de ese reactor tiene una demanda mundial enorme, molibdeno para uso médico, silicio para uso industrial, topacio para uso ornamental. Hay mucho interés porque no hay suficientes reactores en el mundo. Entonces combinamos la tecnología, el conocimiento y la demanda mundial, hagámoslo. Además, tiene plazos de ejecución razonables y espero que el año que viene estemos llenando el núcleo y cargando el agua. Nos conviene terminarlo el año que viene y estar en producción a principios de 2026.

-El Estado ahí funciona como empresa, al generar un proyecto y exportar la producción.

-Sí, ya lo hacemos con el RA3 de Ezeiza, que produce los radioisótopos de uso médico. Entregamos todas las semanas para todos los hospitales del país para tratamiento contra el cáncer. Para tener una magnitud, el reactor actual produce 12 placas por semana y con el nuevo vamos a producir 100. Trabajamos con empresas locales que hacen la distribución.

¿Cuánto falta y de cuánto es el mercado potencial mundial?

-Faltan poco menos de 60 millones de dólares. Respecto del mercado mundial, está calculado, pero no son números que se manejen abiertamente. Son mercados con pocos jugadores y no se muestran precios y capacidades, es como un secretismo comercial. Porque reactores que produzcan molibdeno en el mundo hay 10, y empresas que comercialicen, 3. Es un mercado muy oligopólico.

¿Se puede privatizar el área?

-Hay una parte que ya es privada, como en el procesamiento del molibdeno, donde nosotros nos encargamos de lo técnico y después damos el producto a una empresa. Entiendo que lo que la CNEA sabe hacer es construir y operar reactores nucleares, pero si poder llevar lo privado, integrarlo hacia arriba, para que produzca el radioisótopo que se va a usar. Es algo que está sobre la mesa y estoy abierto a discutirlo. ●



La obra civil en Zárate está avanzada en un 70%.

PRENSA CNEA

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de Francisco Juegan y José Luis Brea
www.lanacion.com/economia @LaEconomia Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista	\$938,14 ▲ (ANT \$935,68)	Paralelo	\$1250,00 ▼ (ANT \$1265,00)	Real	\$169,62 ▼ (ANT \$169,83)
CCL	\$1304,36 ▼ (ANT \$1310,00)	Turista	\$1466,40 = (ANT \$1466,40)	Reservas	29 366 ▲ (ANT 29,292)
Mayorista	\$898,50 ▲ (ANT \$896,00)	Euro	\$976,39 ▲ (ANT \$976,20)	en millones de US\$	

Suben la luz y el gas, y esta vez impactará en los usuarios de ingresos bajos y medios

BOLETAS Desde este mes, habrá aumentos para todos los clientes residenciales, industrias y comercios; acotan el consumo máximo subsidiado para los segmentos menos pudientes

Sofía Diamante
LA NACION

Para cuidar la sostenibilidad de las cuentas públicas, el Gobierno dispuso un nuevo aumento en las facturas de gas y electricidad para comercios, industrias y hogares que, a diferencia de las subas anteriores, será destinado completamente a reducir el gasto en subsidios. La Secretaría de Energía acotó además el consumo máximo subsidiado que tendrán los hogares de ingresos bajos y medios.

A través de cuatro resoluciones publicadas ayer en el Boletín Oficial, Energía simplificó el esquema tarifario de gas y electricidad que regía para los tres niveles de hogares segmentados —altos (N1), bajos (N2) y medios ingresos (N3)—. Además, distribuyó el costo del recorte de subsidios entre todos los usuarios, a diferencia de lo que había hecho en los meses previos, cuando dejó sin modificaciones los aumentos para los usuarios residenciales de ingresos bajos y medios.

Según detalló la Secretaría de Energía, el valor promedio de las facturas finales de gas para un usuario N1 con un consumo promedio de 149 m3 por mes pasará de \$25.756 a \$28.142 (+9%); para un N2, con un consumo promedio de 159 m3, pasará de \$15.638 a \$20.797 (33%), y para un N3, con un consumo promedio de 171 m3, pasará de \$24.465 a \$26.865 (10%).

En lo que se refiere a electricidad, si se consideran consumos promedio residenciales de 260 kWh por mes, el valor promedio de las facturas finales para un N1 pasará de \$24.710 a \$30.355 (23%), para N2, de



Desde que asumió Javier Milei, el gas subió casi 900% y la luz, un 125% en promedio

ARCHIVO

\$6.295 a \$12.545 (100%), y para N3, de \$6.585 a \$16.850 (156%).

Desde que asumió Javier Milei, las facturas de electricidad subieron de un valor promedio de \$12.441 en diciembre a \$27.923 (125%) en mayo, para un usuario del AMBA, y teniendo en cuenta la variación en los consumos según la época del año. Las boletas de gas aumentaron casi 900% debido al efecto doble del aumento de tarifas y del mayor consumo por el invierno. Pasaron de \$29,58 en diciembre a \$29.364 en mayo, según cálculos del Instituto Interdisciplinario de Economía Política (IIEP).

En detalle, en gas, se dispuso que los usuarios pagaran un precio promedio de US\$3,29 el millón de BTU (medida inglesa que se utiliza en el sector). Hasta mayo, los comercios, industrias y usuarios de altos ingresos pagaban US\$2,94. En el sendero original de aumentos, antes de que el Gobierno pospusiera la actualización para el mes pasado, estos usuarios iban a pagar US\$4,49. Por lo tanto, la Secretaría de Energía decidió reducir el incremento original, que hubiera significado un fuerte ajuste en las boletas en invierno.

Para los usuarios de ingresos ba-

jos (N2) y medios (N3), que estaban pagando US\$0,78 y US\$1,16, respectivamente, el nuevo precio de referencia también será US\$3,29, aunque estará bonificado hasta un cierto tope de consumo. Los N2 pagarán el 36% del valor de referencia y los N3, el 45%, es decir, US\$1,18 y US\$1,81. Esto equivale a una bonificación de 64% y de 55%, respectivamente.

Los hogares de ingresos bajos, que antes tenían un subsidio ilimitado, ahora tendrán un tope máximo, que será el mismo bloque de consumo que tienen los usuarios de ingresos medios. Por ejemplo,

para un usuario residencial de Metrogas que suele consumir lo mínimo (residencial I), esto significa 41 metros cúbicos en junio. Cuando estos hogares se excedan del consumo máximo subsidiado, pagarán el precio de referencia establecido (US\$3,29).

Pese a estos aumentos, todos los usuarios residenciales, hogares e industrias seguirán recibiendo subsidios, ya que el costo real de producir e importar gas durante todo el año es aproximadamente US\$5,2 el millón de BTU. Es decir, las industrias, comercios y los N1 pagarán el 63% de lo que cuesta el gas; los N2, el 22%, y los N3, el 35%. El resto del costo lo cubre el Tesoro Nacional.

En lo que se refiere a electricidad, la situación será similar. El nuevo precio de referencia de la energía eléctrica es \$56,019 el MWh, aunque la Secretaría de Energía aclaró que el costo real sin subsidios es \$71,411.

Hasta el mes pasado, los usuarios de altos ingresos, comercios e industrias pagaban \$44.401, los de bajos ingresos, \$2981, y los de ingresos medios, \$3756. Es decir, el 70% de los hogares pagaban menos de 5% de lo que cuesta la generación eléctrica.

Al igual que con el gas, los usuarios N2 y N3 tendrán bonificado su consumo hasta un volumen máximo, que será de 350 kWh por mes para los hogares de ingresos bajos (antes era ilimitado) y de 250 kWh para los de ingresos medios (antes eran 400 kWh por mes). Hasta ese tope de consumo, los usuarios N2 pagarán el 28,08% del valor de referencia y los N3, el 44,06%; es decir, \$15.730 y \$24.682 el MWh. Esto equivale a una bonificación de 71,92% y de 55,94%, respectivamente.

En concreto, las industrias, comercios y los N1 pagarán el 78% de lo que cuesta la generación eléctrica; los N2, el 22%, y los N3, el 35%.

A las entidades de bien público, clubes de barrio y de pueblo, y otras categorías de usuarios sin fines de lucro asimilables, que en total suman 5000 usuarios, se le aplicarán las bonificaciones al precio de gas y de la electricidad correspondientes a los usuarios residenciales de ingresos bajos para el total del volumen consumido.

Para amortiguar el alza, Economía postergó la suba de tarifas a empresas distribuidoras y transportadoras de gas y electricidad. ■

Desde julio, las tarifas se ajustarán por la inflación futura

El transporte y la distribución se actualizarán de manera mensual; aún se discute qué índice usarán

Luego de aplicar un ajuste en las facturas de gas y electricidad para reducir el gasto en subsidios, la meta de la Secretaría de Energía es retornar la idea original de que las tarifas aumenten todos los meses. Sin embargo, no se utilizarán variables de ajuste pasadas, sino que se usará una estimación de inflación futura.

Así, a partir del mes próximo, las boletas subirán nuevamente, pero no habrá una quita de subsidios, sino que se recompondrá la rentabilidad de las empresas de transporte y distribución de gas y electricidad. Entre ellas se encuentran Edenor, Edesur,

Metrogas, Naturgy, TGN y TGS.

Este mes, Economía aplicó una suba en uno de los tres componentes, para recortar el peso de los subsidios. De hecho, en electricidad, los usuarios residenciales, comercios e industrias en su conjunto cubren ahora el 65% del costo total del sistema eléctrico, cuando el mes pasado cubrían el 45%, según estimaciones oficiales. En el medio hay variaciones: los hogares de ingresos altos cubren el 78% del costo, mientras los de bajos ingresos, el 22%.

Para hacer espacio a la quita de subsidios y que el aumento final no impacte bruscamente en los valores finales de las facturas y, por lo tanto, en la inflación, de Economía congeló la suba de los otros dos componentes (transporte y distribución). Lo hizo por segunda vez, ya que se

suponía que las tarifas de estos dos segmentos iban a actualizarse de manera automática todos los meses según una fórmula de ajuste ya establecida, que tenía en cuenta la inflación minorista (IPC), la mayorista (IPIIM) y la variación de los salarios.

El Ministerio de Economía ahora cambia la estrategia y, para desindexar los contratos, estableció que los aumentos se hagan de acuerdo con una estimación de la inflación del mes en curso. En el Gobierno no dieron precisiones acerca de qué proyección se tomará en cuenta, pero negaron que fuera a considerarse el relevamiento de expectativas de mercado (REM), que publica el Banco Central sobre la base de estimaciones de las consultoras privadas.

“Es una cuestión de timing, de cómo ir llevando las cosas sin perder

el rumbo”, dijeron en la Secretaría de Energía, al explicar la decisión de posponer los aumentos previstos del mes pasado. “Para transporte y distribución ya hubo una recomposición tarifaria importante en febrero (electricidad) y en abril (gas), que les permite a las empresas aguantar dos meses sin variación, aunque no mucho tiempo más. En la Secretaría de Energía queremos que se apliquen los ajustes, porque el flujo del dinero para sostener el sistema viene de las tarifas y no del Tesoro. Pero hay que tener en cuenta el contexto económico y que se consolide el proceso de desinflación”, agregaron.

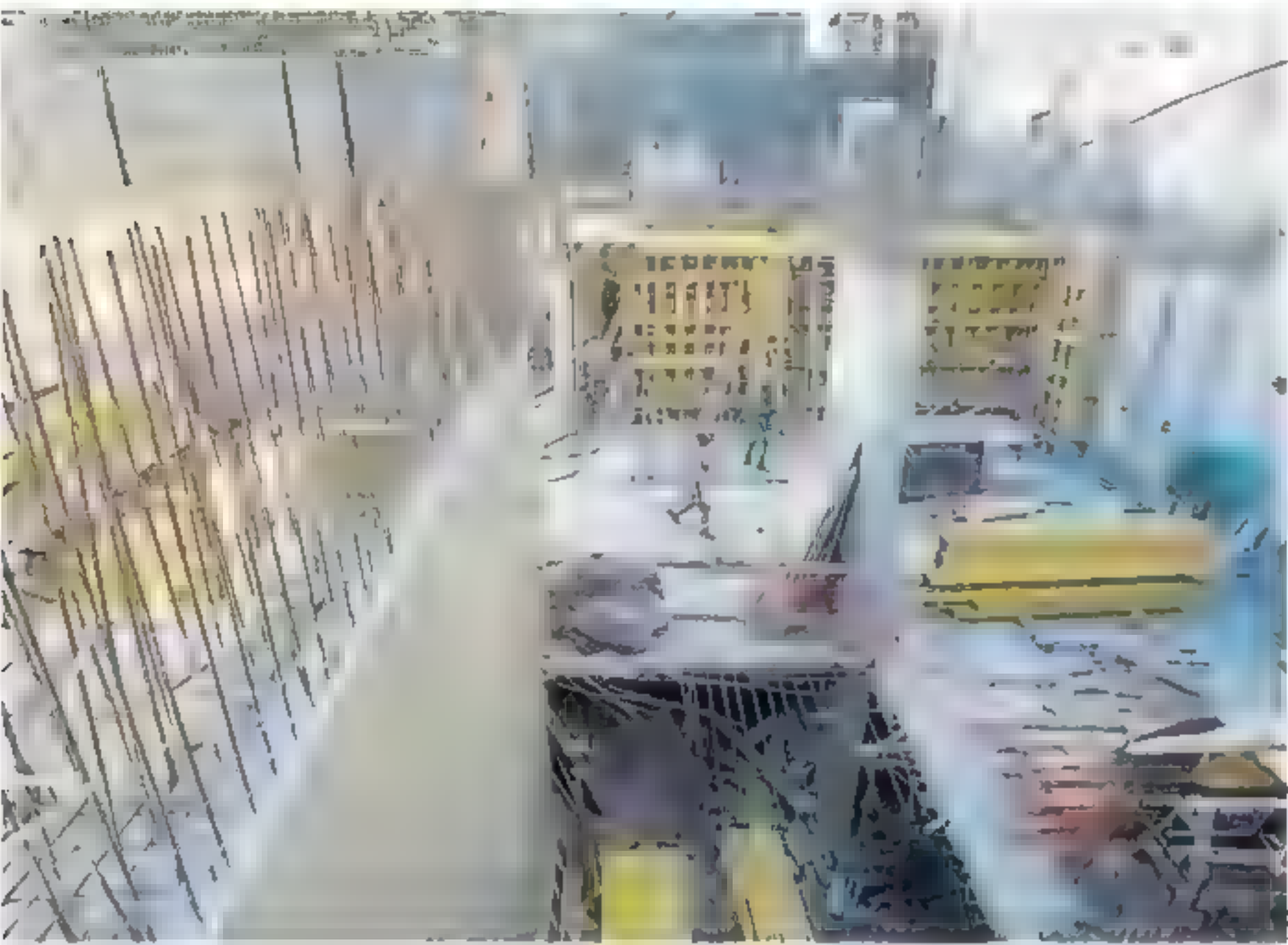
La velocidad de la quita de subsidios, de hecho, dependerá de la marcha de la reactivación económica y de la recuperación de la capacidad adquisitiva. “Si mejora la situación,

se reduce la bonificación que se les da a los usuarios de ingresos bajos y medios, pero si la situación se complica, puede aumentar”, señalaron.

Por otro lado, el Gobierno buscará actualizar el registro de acceso a los subsidios a la energía (RASE), para verificar que realmente los usuarios anotados necesiten la bonificación. Economía espera reducir los subsidios de la energía de 1,5% del PBI a un punto, aunque en la Secretaría de Energía no descartan que se pueda bajara 0,7% del PBI. Para ello, señalan que se avanzará con la implementación de la canasta básica energética (CBE), que calculará el subsidio según los ingresos totales de un hogar, de cuántas personas viven ahí y de la zona bioclimática del país donde residen. ■ Sofía Diamante

Industria y construcción crecieron en abril por primera vez en el año

REPUNTE. Las fábricas avanzaron 1,8% en el mes y las obras, 1,7%; aún es fuerte la baja interanual; analistas creen que marzo habría sido el piso



Desde un nivel todavía muy bajo, la construcción comienza a mostrar signos vitales

ARCHIVO

Carlos Manzoni
LA NACION

Lo que se esperaba para febrero finalmente se produjo en marzo: el piso de caída para la industria y la construcción —dos motores de la actividad— llegó en el tercer mes del año. Esto se deriva de los indicadores de abril de ambos sectores, en los que se observó una expansión mensual de 1,8% para las fábricas y de 1,7% en las obras.

El dato es sin dudas alentador, pero se debe tener en cuenta que se parte de un piso muy bajo. Hay que recordar que la industria había caído 11,4% en enero, 3,5% en febrero y

15,1% en marzo, mientras que la performance de la construcción había tenido números aun peores: -12,2%, 11% y 14,9%, respectivamente.

Las cifras correspondientes a abril fueron publicadas ayer por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) en sus habituales informes Índice de Producción Industrial Manufacturera (IPIIM) e Indicador Sintético de la Actividad de la Construcción (ISAC). Este organismo indicó además que en la medición interanual la industria tuvo un derrumbe de 16,6%, con lo que acumuló en el primer cuatrimestre del año una baja de 15,4%, mientras que

la construcción retrocedió 37,2% y 32%, respectivamente.

El economista Camilo Tiscornia, director de C&T Asesores Económicos, comentó que si bien ambos sectores arrojaron cifras mensuales desestacionalizadas similares, en el caso de la construcción se trata de la primera vez que sube desde julio de 2023. "Obviamente que desde diciembre cayó más fuerte, pero no hay que perder de vista que viene cuesta abajo desde agosto", agregó el especialista. En lo que concierne a la industria, destacó se trata "del primer mes con cifras positivas desde septiembre".

Para Tiscornia, el dato interanual

que arroja cifras muy malas, no aporta información útil en este contexto. "El intermensual, en cambio, es un dato alentador. Abona la hipótesis de que marzo fue el peor momento de la actividad económica. Si uno ve estos datos y les suma que habitualmente en abril el agro tiene un repunte, porque pesa mucho la soja —que este año es mejor que la de 2023—, es posible anticipar que el EMAF [Estimador Mensual de la Actividad Económica] debiera tener un crecimiento mensual desestacionalizado, empujado esta vez un poco por industria y construcción", analizó el economista.

El economista Lorenzo Sigaut Gravina, de la consultora Equibra, comentó que el nivel de ambos sectores en la comparación interanual sigue muy bajo, pero el dato positivo es que tanto construcción como industria tuvieron un leve crecimiento en la medición intermensual desestacionalizada. "Es una señal de que, por lo menos, la caída se frenó. Se necesita un mes más con buenos datos para afirmar que cambió la tendencia, pero esto es algo positivo", subrayó el especialista.

Para Sigaut Gravina, la gran incógnita que aparece ahora es si en mayo vuelve a producirse una recuperación en la variación desestacionalizada. "En ese caso, se podría decir que el piso fue efectivamente en marzo. No hay que negar que siguen siendo números muy negativos, pero con esta señal después de un marzo horrible se abre una esperanza sobre la posibilidad de un repunte más consistente", señaló.

En tanto, el economista Lautaro Moschet, de la Fundación Libertad y Progreso, subrayó que los datos de industria de abril refuerzan la hipótesis de que el punto más bajo de la actividad se alcanzó entre marzo y abril de este año. "El sector manufacturero ha sido uno de los más afectados durante esta recesión, mientras que los sectores agrícola, energético y minero han ayudado a mitigar esas caídas. Por lo tanto, la mejora en este indicador es un claro indicio de que el nivel de actividad está comenzando a recuperarse", afirmó.

El economista Gabriel Caamaño, de Estudio Ledesma, dijo que los datos del Indec empiezan a replicar lo que los datos primarios ya habían insinuado para abril de 2024. "El rebote de abril de la industria, que no llega a compensar toda la baja del mes previo, y lo mismo por el lado de la construcción. Las caídas [interanuales] son bastante generalizadas en ambos

y eran esperadas después del fuerte derrape de marzo y el primer trimestre en general. Aun más, lo más probable es que el movimiento se sostenga en mayo de 2024", opinó.

Asimismo, en un análisis de los rubros que componen el índice de la construcción, Caamaño remarcó que el primer dato primario de actividad de mayo es el de los despachos de cemento, que subieron 14,7% intermensual y se ubican algo por encima de los de febrero. "La caída acumulada desde diciembre de 2024 se ubica ahora en 10% y desde abril de 2023 (último máximo) en 31,4%", agregó.

El economista Gustavo Vallejo, jefe del Departamento de Estadísticas del Instituto de Estadística y Registro de la Industria de la Construcción (Ieric), enfatizó que la construcción revirtió la tendencia negativa de los 8 meses previos, lo que hace suponer, según dijo, que marzo pudo haber marcado un piso. "Si bien la comparación con abril de 2023 muestra una caída del 37,2% interanual y acumulada del 32%, por fin se registra una desaceleración luego de 5 meses en que la baja de la actividad era cada vez más profunda", añadió.

Según aclaró Vallejo, todavía hay que ser cauto a la hora de hablar de una consolidación de la recuperación. Sobre todo, al analizar los datos de empleo. "El nivel de empleo sectorial en la industria de la construcción también acompaña la tendencia recesiva y todavía no hay datos disponibles que reflejen lo contrario. Desde que, en mayo de 2023, alcanzó un record histórico, acumuló desde agosto una pérdida de 90.000 puestos formales hasta marzo de 2024, de los cuales 40.000 corresponden al primer trimestre", precisó el economista.

Una estimación de lo que puede ser este año materia de actividad puede extraerse de lo que opinó ayer en el 10º Latam Economic Forum el economista Ricardo Arriazu. Con una cuota de optimismo, consideró que este año es una mezcla de 2002 (año de devaluación y caída del salario real) y 2010 (año de recuperación de la sequía y el crecimiento del PBI).


Además, Arriazu consideró que en marzo la Argentina alcanzó un piso para el PBI, y que en los próximos meses debería repuntar, mientras que el consumo debería haber comenzado su reactivación en mayo. El único riesgo que existe en la actualidad, dijo el experto, es que haya una crisis política que detenga esa dinámica. ■

clasificados

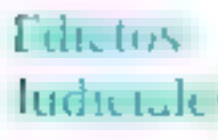
www.lanacion.com.ar

PAKA PUBLICAR 4318-8888 5199-4780

CIRCULACIÓN NACIONAL



Legales



Edictos Judiciales

Edicto
El Juzgado Commercial Federal de la Provincia de San Juan a cargo del Dr. Javier Antonio Vázquez, sito en la calle Mitre 678 (E), de la Ciudad de San Juan, en autos n° 7137 caratulado "SALTO DE LA LOMA S.A. S. COMERCIO PREVENTIVO" —comunicar por 5 días que en fecha 14 de Mayo de 2024 se ha ordenado la apertura de un curso Preventivo de la sociedad "SALTO DE LA LOMA S.A.S. (C.U.I.T. 30-7188-AR-0). En su parte pertinente la resolución provee con un 15 de abril de 2024 —1— declarar la apertura de curso preventivo de la sociedad "SALTO DE LA LOMA S.A.S. (C.U.I.T. 30-7188-AR-0) —cuya fecha de presentación es el 04/04/24—, se señala el

día 5 de julio del año 2024, la fecha hasta la cual los acreedores deben presentar sus pedidos de inscripción ante el Jefe de Inscripción y de conformidad al artículo 14 de la Ley 19.550, a fin de que se pueda proceder a la inscripción de los mismos. En caso de que no se presenten los pedidos de inscripción, se procederá a la inscripción de los mismos por el Jefe de Inscripción. En su parte pertinente la resolución provee con un 15 de abril de 2024 —1— declarar la apertura de curso preventivo de la sociedad "SALTO DE LA LOMA S.A.S. (C.U.I.T. 30-7188-AR-0) —cuya fecha de presentación es el 04/04/24—, se señala el

septenio del 2024, fecha para que los acreedores presenten sus pedidos de inscripción ante el Jefe de Inscripción y de conformidad al artículo 14 de la Ley 19.550, a fin de que se pueda proceder a la inscripción de los mismos. En caso de que no se presenten los pedidos de inscripción, se procederá a la inscripción de los mismos por el Jefe de Inscripción. En su parte pertinente la resolución provee con un 15 de abril de 2024 —1— declarar la apertura de curso preventivo de la sociedad "SALTO DE LA LOMA S.A.S. (C.U.I.T. 30-7188-AR-0) —cuya fecha de presentación es el 04/04/24—, se señala el


GENTINA S.A., domicilio legal, Zepita 3251 C.A.B.A. Inscripción en IGJ el 20/10/1998, bajo N° 1.900.1.1.3 de Sociedades por Acciones, comunican que el día 27/03/2024 suscribieron un Corproyecto Previo de Fusión por Absorción, aprobado por Actas de Asambleas Generales Ordinarias y Extraordinarias de ambas sociedades de fecha 20.05.2024, mediante la cual EL JARDIN EN LA ARGENTINA S.A. fue fusionada por absorción por PUBLIREVISTAS S.A. con la consecuente disolución sin liquidación de EL JARDIN EN LA ARGENTINA S.A. La fusión por absorción tiene efectos al 01/04/2024, fecha a partir de la cual PUBLIREVISTAS S.A. es continuadora económica y legalmente de EL JARDIN EN LA ARGENTINA S.A. La valuación del activo y pasivo de las sociedades involucradas, al 31/12/2023 asciende: (i) PUBLIREVISTAS S.A. Activo \$26.057.167.606, Pasivo \$2.766.509.600 y Patrimonio Neto \$23.290.658.006, (ii) EL JARDIN EN LA ARGENTINA S.A. Activo \$239.403.222, Pasivo \$132.976.826 y Patrimonio Neto \$106.426.396, (iii) PUBLIREVISTAS S.A. (posterior a la fusión) Activo \$26.057.167.606, Pasivo \$2.766.509.600 y Patrimonio

moio Neto \$23.290.658.006 y (iv) El Capital Social actual de PUBLIREVISTAS S.A. que asciende a \$14.484.650.903 no se incrementará por motivo de la fusión debido a que por compra de acciones perfeccionada el 21/12/2023 la sociedad incorporante es titular del 100% de las acciones de la sociedad absorbida. Los reclamos y oposiciones de ley deberán efectuarse en Zepita 3251 C.A.B.A. de lunes a viernes de 10 a 13:30 horas. Autorizado por PUBLIREVISTAS S.A. y EL JARDIN EN LA ARGENTINA S.A. mediante Actas de Asambleas Generales Ordinarias y Extraordinarias ambas del 26/05/2024. Enrique Ignacio Maschwitz-Matricula. 3731 C.E.C.B.A.


DISPONE Artículo 1º Sancionar a TELEFONICA DE ARGENTINA S.A. CUIT 30-63945397-5 con multa de PESOS CIENTO CINCUENTA MIL (\$ 150.000), por haber incurrido en infracción a los artículos 46 de la Ley 24.240 y 17 de la Ley 757 "contra consumido". Dirección General Defensa y Protección del Consumidor. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Otros
En el marco del expediente Nro. 3358-1699/14, se dispuso art. 1º imponerse una multa equivalente a la suma de \$3.000.000, a la razón social SWISS MEDICAL S.A. por infracción al artículo 19 de la ley 24.240, por no cumplir con el PMOE, al no establecer Programas de prevención de cánceres femeninos, en especial de cáncer de mama conforme lo establece el Punto 1.1.3 del Anexo 1 Resolución 201/2002

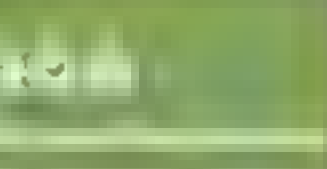
Para publicar llamar a
4318-8888
5199-4780
Clasificados
LA NACION



ideas



SABADOS



PAKA

Por qué la clase media sufre más el ajuste y qué recortes hizo

CONSUMO. Este sector social achicó gastos por encima del promedio en el bimestre abril/mayo, según un relevamiento privado

José Luis Brea
LA NACION

Las clases media y baja son las que más sintieron el impacto de la inflación y el plan de ajuste del gobierno de Javier Milei durante el primer tramo del año. Como consecuencia directa, el recorte de gastos suntuarios de esos sectores, un fenómeno que se viene profundizando desde 2018, oscila en sus valores máximos, según el último informe de Social Mood (humor social) de la consultora Moiguer al que accedió LA NACION. La clase media comenzó a presentar niveles de ajuste por sobre el promedio en el bimestre abril/mayo de este año, señala el estudio.

Cuando se les preguntó a los encuestados que consumos hedónicos habían realizado en los últimos 30 días (salidas, compra de indumentaria, de tecnología y electrodomésticos, o uso de servicios de delivery), el 53% y 57% de los integrantes de las clases media-baja y baja, respectivamente, dijeron "ninguno", por encima del promedio general del 51% que ya era el nivel del último semestre de 2023 y que se mantiene en el arranque de este año.

El hecho de que el consumidor en general se muestre fuertemente restrictivo —aunque menos, las clases alta y media alta también recortaron gastos (el 28% y 35% de los consultados dijo no haber hecho consumos hedónicos el último mes)— impacta en todas las categorías y canales. De acuerdo con el relevamiento, las caídas de consumo entre el primer trimestre de 2023 y de este año fueron de 45% en electrodomésticos; 32% en insumos de la construcción; 30% en despachos de cemento, autos 0 km e indumentaria; 27% en motos; 25% en shoppings; 13% en farmacias y 12% en combustibles, entre otras.

De allí que, con este panorama, Moiguer afirma que "la caída del poder adquisitivo marca la agenda". El 54% de los consultados considera que la capacidad de consumo de su hogar es peor o mucho peor que la de hace un año; el 72% considera que los ingresos de su hogar están por debajo de la inflación; el 55% declara que posee deudas; el 56% debió utilizar ahorros para pagar gastos del presupuesto cotidiano y el 39% horas de trabajo o comenzó un negocio propio

para sumar más ingresos.

Y, como anticipó LA NACION, el 46% de los encuestados dice que necesita que la situación económica comience a mejorar y que no puede esperar, por lo que hay un reclamo de que se tomen medidas de alivio que, en muchos casos, no forman parte del manual libertario. Por ejemplo: se pide establecer una canasta básica de productos con precios regulados y accesibles; subsidios a la luz y el gas (justo cuando el Gobierno los está retirando para los segmentos medios y bajos. N3 y N2); aumento de la jubilación mínima; subsidios al transporte y programas tipo Precios Cuidados.

Todo esto se da en un contexto de creciente preocupación por el empleo. El 50% considera que tendrá una situación laboral inestable en los próximos seis meses.

Con todo, se mantiene la esperanza y la evaluación negativa de la situación del país viene disminuyendo (se ubicó en 58% en abril-mayo respecto del 64% del primer trimestre), mientras que la positiva viene subiendo levemente (49% a 50%).

La pirámide social

Por otro lado, Moiguer actualizó los ingresos mensuales de la pirámide social que releva regularmente, cuya estructura se mantuvo estable desde la última medición. La clase baja representa el 56% de la población, la clase media, el 39%, y la clase alta, el 5%.

El piso de ingresos familiares para ser de clase alta es de casi \$3 millones (\$2.927.206); para la clase media alta, de \$1.408.347; para la clase media baja, de \$705.535, y para la clase baja, de \$519.412, con un promedio de \$330.189 mensuales. La línea de la pobreza para el trimestre fue calculada en \$828.157 para una familia.

"La Argentina vive un revulsivo muy fuerte en toda su estructura de niveles socioeconómicos. Todas las clases se están resignificando, todos los niveles. Tenemos que dejar un poquito más que pase este ajuste de precios relativos; de efectos salariales, de distribuciones de ingreso y de trabajo, y de modelo productivo, para terminar de entender movimientos dentro del peso de cada clase", explicó Fernando Moiguer, economista y CEO de la consultora. ■

Caputo afirmó que la economía está en "franca recuperación"

ENCUENTRO. El ministro pidió a los empresarios que inviertan y volvió a prometer una baja de impuestos; críticas a la oposición en el Congreso

En el marco del Latam Economic Forum 2024, el ministro de Economía, Luis Caputo, pidió a los empresarios que inviertan. "No tengan miedo de aportar, no los vamos a desilusionar", les dijo. Afirmó además que ese espaldarazo es aún más necesario que la aprobación de la Ley Bases en el Congreso. Se comprometió a bajar impuestos y dijo que la Argentina está en "franca recuperación". Aventuró que ahora hay más críticas sobre el Gobierno porque la oposición "la está empezando a ver" y quiere evitar un período maleista de ocho años.

Caputo advirtió que la velocidad del repunte va a depender de dos cuestiones: la Ley Bases y convencer a los empresarios. Le dio más relevancia al segundo ítem. "Estamos brindando las condiciones y las oportunidades para que ese comportamiento ciudadano y empresarial contribuya a que la recuperación sea lo más rápida posible. Lo estamos haciendo con un orden macro que no hubo en décadas y con leyes que les van a permitir regularizar la situación laboral de sus empleados, patrimonial, invertir. Esto es fundamental y es para mí más importante incluso que la ley", planteó.

Convencido de que hay tanta demora en conseguir los avales para la Ley Bases porque beneficia a los argentinos y va en contra de los "negociados" de buena parte de la oposición, aseveró: "Si vas a mandar una ley buena, no vuelven por cuatro años, ocho años. No van a estar manejando el negocio ocho años. Tienen que mantener una estructura enorme. Cuando algunos periodistas dicen: 'Tienen que hacer política', ¿qué creen que es hacer política? Plata. Es darles plata: valijas, puestos, obras públicas o cajas. Eso es hacer política; un negocio de miles de millones de dólares que se lleva gran parte del déficit. Eso estamos cambiando".

Y siempre de cara a captar a los

representantes de las compañías, admitió que esta gestión tiene resistencias, pero rogó: "Hagan ese clic, por favor. Una vez que uno entiende que la política para muchos es un negocio, entiende las actitudes que ve en el Congreso. Lo que dice el Presidente es cierto. Cambiar eso no es fácil. Estamos cortando todo, estamos tocando intereses".

Seguro de que la gente "no come vidrio", Caputo también deslizó un dardo para los diputados opositores que anteayer confluieron y aprobaron una modificación de la fórmula jubilatoria oficial, fijada por DNU. "Si quisieran hacer cosas como anteayer, que generen déficit, la gente se da cuenta. Van a quedar todos registrados, será un tema de tiempo", advirtió.

De la misma manera, el ministro asumió que "lo máximo" que puede hacer el Gobierno como guión al mundo empresarial es garantizar el orden macro. "Lamentablemente con el voto no alcanza. Tenemos que lograr convencer a muchos de ustedes que es mas que el voto, que apuesten a este modelo porque no los vamos a desilusionar. Si el país arranca, y arrancamos a crecer, cosa que ya está pasando, nosotros vamos a devolver eso en baja de impuestos y vamos a entrar en un círculo virtuoso que no experimentamos en muchísimo tiempo. Estamos cerquísima de eso", prometió.

Después volvió a cargar contra los detractores de Milei. "¿Saben por qué ahora se intensificaron los ataques? Porque la ven. La empezaron a ver y eso los preocupa mucho más. Hasta hace pocos meses comían pochoclos pensando 'se van en marzo, en abril', y de repente estamos en créditos hipotecarios. Hay un nivel de preocupación que antes no tenían. Están diciendo: 'Muchachos, vamos a dar y dar, porque está el riesgo de que esto sea ocho años y no cuatro', marcó el funcionario, en relación con aquel video filtrado de



El ministro Luis Caputo

Enrique "Pepe" Albistur, en una reposera desde Cariló, donde daba un pronóstico apocalíptico sobre esta gestión.

No obstante, el ministro de Economía aclaró que en el Gobierno ese tipo de cuestionamientos no preocupan porque sienten el respaldo de la población. "Cuando vamos a algún acto, como en Córdoba [para el 25 de Mayo], hay que contener las lágrimas de la gente que te viene a agradecer, a abrazar; posiblemente esa persona no está ni llegando a fin de mes. Cada uno desde su lado, ustedes que tienen mejores posibilidades que la mayoría, pueden aportar un montón. Y no tengan miedo de aportar. Sabemos que es un país que durante toda nuestra vida nos defraudó, pero no tengan miedo de aportar, no los vamos a defraudar. Estamos con un objetivo distinto al de la política en muchísimos años, se ha hecho un trabajo que no se esperaba, está dando resultados, estamos encaminados en convertir el círculo vicioso en virtuoso, y lo que cada uno de ustedes puede aportar es un montón", insistió.

Para cerrar, el ministro dijo: "Tenemos que recuperar el orgullo de ser argentinos. Sepan que ustedes pueden contar con nosotros para esto y sepan que nosotros también contamos con ustedes para lograrlo". ■

EN PRIMERA PERSONA

La Ley Bases y la teoría de la relatividad

Juan Carlos de Pablo

EL JUEVES 6 DE JUNIO DE 2024

Un doctor en Física le dice a un colega: "¿Te imaginas lo bien que andaría el mundo si todos los seres humanos entendieran la teoría de la relatividad de Albert Einstein?". "Así es", respondió el otro. "Te propongo lo siguiente: yo preparo una versión simplificada, vos la lees y la corregís y luego la damos a conocer". "De acuerdo", agregó el colega.

A la semana, el primero de los físicos genera un texto. El otro lo lee y le dice: "Esto tampoco se entiende". "Perfecto, dejame preparar otra versión, mas simplificada". Cada semana aparece un nuevo texto, que recibe la siguiente reflexión: "Este se entiende más que los anteriores, pero todavía es muy complicado".

A la octava semana, el primer físico le dice al segundo: "Me rindo: si esta versión no se entiende, olvidemonos del asunto", recibiendo

la siguiente respuesta: "Esto se entiende perfectamente, lástima que no sea la teoría de la relatividad".

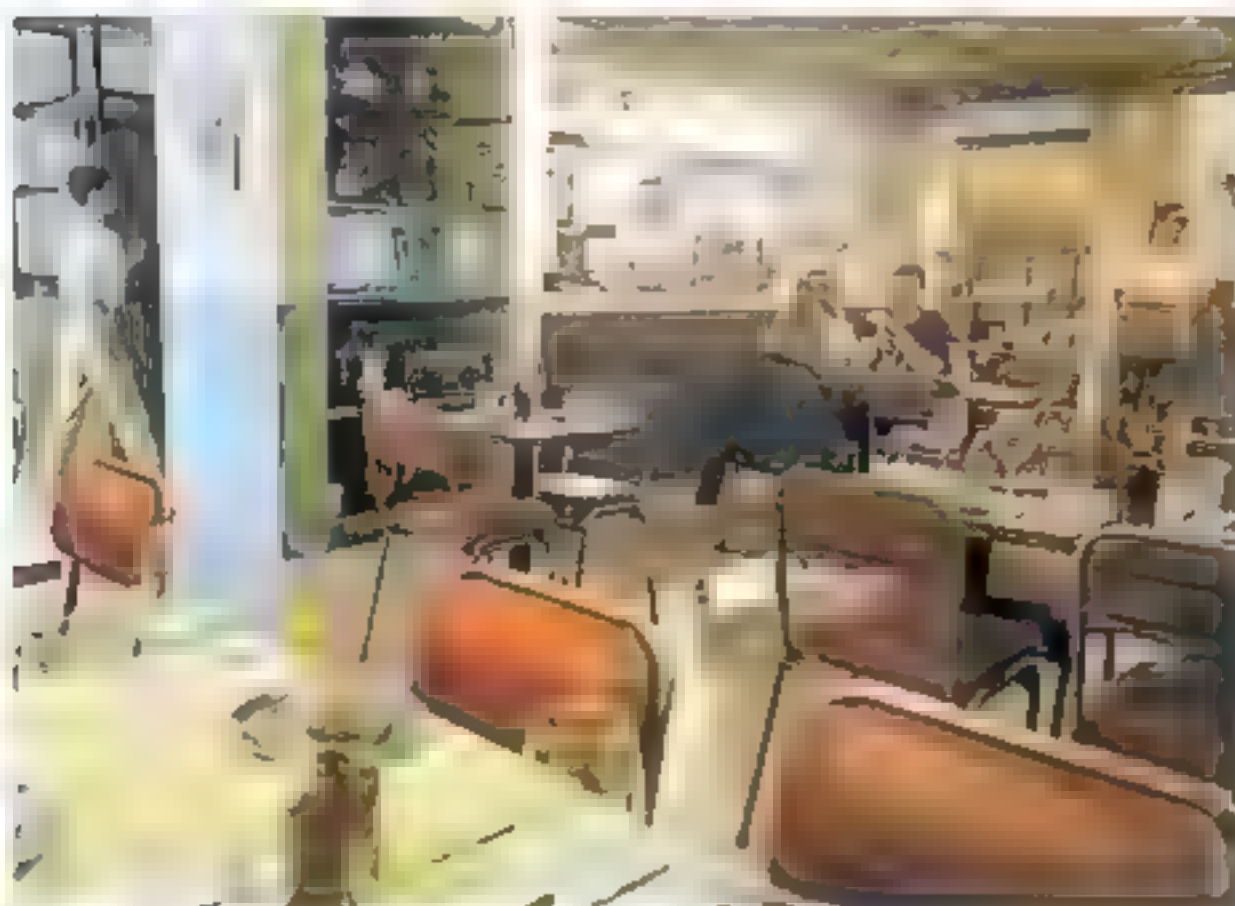
El cuento viene a cuento a propósito de la aprobación de la denominada Ley Bases. Para los analistas políticos y para algunos periodistas se trata de un triunfo o un fracaso, más allá de la enorme cantidad de energías que se gastaron desde que el Poder Ejecutivo envió el proyecto original. Los economistas no descartamos esto, pero privilegiamos la sustancia.

Como en el cuento de la teoría de la relatividad, esperemos que "algo" se apruebe, que se publique en el Boletín Oficial, para entonces comenzar el correspondiente análisis. Que seguramente no será global sino específico de cada área afectada por la legislación.

Hay modelos económicos en los cuales el presidente de un país

tiene todo el poder y su ministro de Economía, mucha sabiduría, coraje e información. Sirven para verificar la consistencia de las diferentes porciones que integran una política económica, pero no para entender el accionar concreto de las autoridades, quienes actúan en función de las restricciones políticas, institucionales, circunstancias mundiales, etc. El contenido final de la Ley Bases será el resultado de todo esto.

Menos mal que, como dice el Presidente, la política económica de corto plazo no depende de lo que haga el Congreso con las iniciativas que le envía el Poder Ejecutivo. Tampoco este depende de las iniciativas inspiradas en el propio Poder Legislativo, porque serán vetadas por aquel. En este contexto, ¿nos suena a mal chiste proponer "un gran acuerdo nacional"? ■



Los argentinos redujeron las salidas

ARCHIVO RODRIGO NESPOLO

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **Maria Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad @INSociedad Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

CAMISetas DE FÚTBOL
"La Voz de la ELA", subasta solidaria

En el mes de la concientización sobre la esclerosis lateral amiotrófica, la Fundación Esteban Bullrich lanzó la subasta solidaria "La Voz de la ELA" de 28 camisetitas autografiadas por los jugadores del Torneo de la Liga 2022. Fueron donadas por la Liga Argentina de Fútbol y la AFA. Para participar hay que registrarse en el portal de subastas online www.bidbit.ar

Por los virus respiratorios, crece la demanda de atención en los centros de salud

PREOCUPACION En las últimas semanas comenzó a registrarse una mayor cantidad de consultas por cuadros febriles; inquietud de los especialistas por la escasa vacunación

Erica Gonçalves
y Alejandro Horvath
LA NACION

Pocas son las sillas disponibles que uno puede encontrar en los últimos días en las guardias médicas. Instituciones privadas y públicas enfrentan por estos días una alta demanda de servicios ante el incremento de las infecciones respiratorias. Neumonías, influenza A o B y cuadros de virus sincicial respiratorio (VSR) que provocan bronquiolitis son algunas de las afecciones que más circulan por estos días. También el Covid, principalmente la cepa de ómicron XBB 1.5, que es una de las subvariantes de mayor circulación, en la Argentina y en la región.

Según informó el Ministerio de Salud de la ciudad de Buenos Aires, durante las últimas semanas se comenzó a registrar una mayor cantidad de casos de consulta por patologías respiratorias, las que van incrementándose de acuerdo con la época del año. "El aumento alcanza al 30% comparado con las semanas precedentes. Los flujos de atención en las guardias se encuentran sin desvíos significativos y los servicios de emergencias se encuentran trabajando con normalidad", señalaron desde el organismo.

"Me duelen los pulmones y despierto sangrando cuando toso", dijo Marianmy, que, una semana atrás, empezó con algunos síntomas que luego fueron agravándose. Como otras ocho personas, esperaba parada a escasos metros del molinete que habilita el ingreso al sector de guardia del Hospital General de Agudos Dr. Juan A. Fernández de la ciudad de Buenos Aires. Antes de la admisión, un médico debía identificar la gravedad de su cuadro. En caso de ameritarlo, él indicaría su admisión.

"Estoy con dolor de cabeza desde hace dos días y tengo mucha congestión", dijo Teresa Álvarez, mientras se acomodaba la bufanda para convertirla en un barbijo. A pesar de que es del barrio porteño de Mataderos, prefirió atenderse en el Fernández, luego de terminar su jornada laboral, a pocas cuadras de ahí. "Mi hija trabaja en el Hospital Italiano, pero me dijo que no vaya porque está lleno de gente", sumó.

Alrededor de 20 hospitales públicos de la ciudad cuentan con unidades febriles a donde se derivan los casos que tienen fiebre y donde se hacen los tests de coronavirus. La complicación es que tienen horarios restringidos. "Nuestra unidad cerró a las 14. Si no te sentís mal, volvé mañana a las 8", le explicaron a



El Hospital Ricardo Gutiérrez, uno de los que atienden más cuadros virales pediátricos

HERNAN ZENTENO

una joven en la recepción del Hospital General de Agudos Bernardino Rivadavia, minutos antes de las 15. Y le advirtieron: "De lo contrario vas a tener que ir a la unidad del Hospital General de Agudos Dr. Velaz Sarsfield, en Liniers, que es la única que está abierta las 24 horas. Ahora nuestra guardia solo atiende a aquellos que tienen dificultades para respirar".

Nauman observaba la sala de ingreso del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez y no dejaba de asombrarse. En el último tiempo, al menos cinco veces debió frecuentar la institución: la operación intestinal a la que fue sometido su hijo de cinco meses exigía rigurosos controles. "Nunca vi tantas personas acá". En una recorrida de LA NACION, ayer por la tarde la sala de ingreso estaba superpoblada de niños y padres que esperaban asistencia. Mas de 50 personas, sentadas y de pie, aguardaban ser atendidas.

"Tengo a las dos niñas con dolor de panza, tos y fiebre. Y, como se sienten mal, no comen", dijo Daiana de José C. Paz. Junto a sus hijas, de diez y tres años, luego de registrarse, esperaba que un médico le tomara la fiebre y le hiciera preguntas, antes de pasar a la guardia.

A DÓNDE RECURRIR PARA VACUNARSE

Solamente las vacunas contra el Covid-19, para todas las edades, y contra el virus sincicial respiratorio, para las mujeres embarazadas entre las semanas 32 y 36, son de aplicación gratuita en la Argentina. En cambio, las inmunizaciones contra la gripe y la neumonía, otros dos virus de alta circulación en el país, se aplican con costo para el paciente y deben ser prescriptas por un profesional de la salud. Aunque deben abonarse, hay descuentos por obras sociales y servicios de medicina prepaga. En la Capital, para inmunizarse contra el Covid, se puede consultar el sitio <https://buenosaires.gob.ar/salud/lugares-y-horarios-de-vacunatorios>. A nivel nacional, la vacunación está a cargo de los distritos, que informan sus lugares de aplicación.

Los centros privados también enfrentan una alta demanda de atención. "Lo que ve todo el sector es que pasamos del dengue a las enfermedades respiratorias. En los años anteriores esto no pasaba. Pasamos de verano a invierno con guardias llenas", señaló el director médico de una clínica privada ante la consulta de LA NACION.

Cada institución tiene su protocolo de ingreso. En la guardia del Hospital Alemán, según le explica la recepcionista a un hombre que reclama, los pacientes son atendidos según la gravedad del cuadro y no por orden de llegada a la institución. María Julia, de Palermo, llegó temprano a ese nosocomio y esperó una hora para ser atendida, como tuvo fiebre a lo largo de cuatro días y tenía congestión, los médicos le hicieron estudios. Si bien los chequeos fueron rápidos, debió esperar otra hora para que otro profesional leyera los resultados.

"Es un desastre, hace tres horas estoy esperando", expresó, con enojo, Marisa, de Recoleta. Según manifestó, hace unos días que le duele la cabeza y también estuvo con mucha fiebre. "Cometí el error de tomar un paracetamol antes de venir. Enton-

ces, como no tengo temperatura, me dejan para lo último. Me siento mal, estoy contracturada, descompuesta y tengo mucho malestar", señaló.

"En niños vemos VSR y en adultos, neumonías, mucha influenza y debe haber también bastante coronavirus; el tema es que no se testa. Para detectar una bronquiolitis, que puede ser una de las derivaciones del VSR, es común escuchar que los chicos hacen ruido al respirar. Los adultos pueden desarrollar un cuadro parecido y en ambos casos pueden tener fiebre", describió ayer el infectólogo y epidemiólogo Hugo Pizzi.

La infectóloga Leda Guzzi resaltó que hay un marcado predominio de la influenza A y del VSR sobre otros virus respiratorios en niños y adultos. "Incluso estamos viendo muchos internados con cuadros de infección respiratoria aguda grave ocasionada por uno de estos virus o por ambos en coinfección".

Mientras que la infectóloga Elena Obieta planteó: "Sin lugar a dudas, en primer lugar predomina la influenza, seguida por el VSR y luego algo de coronavirus. También hay otros rinovirus, metapneumovirus, adenovirus, pero los que se vigilan activamente y están apareciendo, cada vez con mayor frecuencia, son los mencionados".

Entre el inicio de este año y la semana pasada se notificaron, según el Boletín Epidemiológico Nacional, 288.893 casos de influenza, con una incidencia acumulada de 613,8 enfermos cada 100.000 habitantes. Si se compara el número de notificaciones de esa enfermedad en el periodo 2015-2024, se observa que el mayor número se registró en 2022 (con un total de 461.683 casos), seguido por 2016. Es decir, el número de notificaciones de casos de influenza actualmente es menor respecto de los años 2015 a 2017 y 2022 a 2023, y mayor en comparación con el periodo comprendido entre 2018 a 2021. Sin embargo, aun falta cursar el invierno de este año.

En las unidades de monitoreo ambulatorio nacionales se verificó un aumento de afectados de influenza en las últimas seis semanas, pero en esas unidades no se notificaron casos de SARS-CoV-2 ni VSR.

En cuanto a los estudios reportados por la red de laboratorios de virus respiratorios, muestran un aumento en las últimas semanas tanto de influenza como de VSR con un ascenso de 125 infectados de influenza en la última semana de abril, a 301 a mediados del mes pasado. Mientras que el VSR pasó de 71 casos a 216 en el mismo periodo. En las primeras 21 semanas epidemiológicas de 2024, se notificaron nueve fallecidos con diagnóstico de influenza en toda la Argentina.

"La actividad de influenza ha presentado un incremento con niveles por encima del umbral epidémico. Se ha observado un incremento en el porcentaje de positividad de VRS y el porcentaje de positividad de SARS-CoV-2 se ha mantenido en niveles bajos", advierte el Boletín Oficial publicado por el Ministerio de Salud de la Nación. Desde Salud subrayaron que hay circulación viral: "Tenemos un porcentaje de positividad que demuestra que la circulación viral ya está en un nivel que nos indica que entramos en la temporada de influenza" ●

Bronquiolitis: EE.UU. aprobó una vacuna que se ensayó en nuestro país

SALUD. Es la primera de ARNm autorizada contra este virus para mayores de 60; Equipo Ciencia, parte clave del desarrollo

La Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA, por sus siglas en inglés) aprobó la vacuna mRESVIA del laboratorio Moderna contra el virus sincicial respiratorio (VSR), que provoca la bronquiolitis. Es la primera vacuna de ARNm aprobada para una enfermedad distinta del Covid-19. Fue diseñada para proteger a mayores de 60 años y es un paso crucial contra esta enfermedad respiratoria grave. De la mano del grupo de investigación Equipo Ciencia, la Argentina fue uno de los 22 países en donde se hicieron ensayos en voluntarios.

La semana pasada, la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat) aprobó la vacuna del laboratorio GSK contra el VRS. Las dosis de Arexvy ya están disponibles en los vacunatorios. La FDA había aprobado este suero a principios de mayo.

El VSR es un virus que causa infecciones respiratorias en todas las edades. Su transmisión se da a través de las gotas expulsadas al toser y respirar. En la mayoría de los casos tiene síntomas leves, como un resfriado prolongado, pero puede afectar seriamente a bebés, niños pequeños y adultos mayores.

Es la causa principal de bronquiolitis en niños. Sobre los mayores de 60, el virus puede derivar en complicaciones por el deterioro de las defensas del organismo como producto del envejecimiento. En adultos mayores o personas con factores de riesgo puede generar complicaciones severas (neumonía, necesidad de oxígeno, internaciones prolongadas). Es la segunda causa de infecciones respiratorias de origen viral y de hospitalización (detrás de la gripe) y la primera en los que se encuentran vacunados contra la gripe.

La aprobación de mRESVIA de Moderna por la FDA se basa en datos positivos del ensayo clínico de fase 3 ConquerRSV, que incluyó a unos 37.000 mayores de 60 de 22 países, entre los que estuvo la Argentina.

Según indicaron los datos, la vacuna demostró una eficacia contra el VSR del 83,7% en el análisis primario y del 78,7% en el seguimiento a largo plazo. La seguridad y efectividad que demostraron los resultados determinaron su aprobación bajo la designación de terapia innovadora.

Tras la aprobación, se espera que mRESVIA esté disponible en los Estados Unidos para la temporada de virus respiratorios 2024/2025. Moderna ha solicitado su aprobación en varios países.

En la Argentina, el grupo de investigación Equipo Ciencia desempeñó un papel clave en el desarrollo de mRESVIA. Con más de 1600 participantes, lideró el reclutamiento global de voluntarios para el ensayo clínico de Fase 3 ConquerRSV.



Pérez Marc ARCHIVO

"Es un orgullo enorme. Otro mojón en la carrera que estamos haciendo por encontrar soluciones para las enfermedades más graves causadas por virus respiratorios", indicó Gonzalo Pérez Marc, médico especialista en investigación clínica farmacológica, investigador principal del Hospital Militar Central y director general de Equipo Ciencia. Y agregó: "Es la primera vacuna aprobada contra el VSR que tiene una plataforma de ARN mensajero. Las anteriores eran de proteína recombinante".

Tres inmunizantes

"Hoy hay tres vacunas disponibles: la de GSK, de proteína recombinante monovalente solo (aprobada para adultos mayores); la de Pfizer, que es una proteína recombinante bivalente (para adultos y embarazadas); y esta de ARN mensajero", dijo el director de Equipo Ciencia.

Sobre la aprobación en la Argentina, Pérez Marc consideró que no debería demorar: "Si bien la Anmat tiene su propia decisión, suele tener muy en cuenta las definiciones de la FDA".

En marzo, el Ministerio de Salud incorporó al calendario nacional de vacunación a embarazadas de entre 32 y 36 semanas una dosis gratuita de la vacuna de Pfizer. Funciona como refuerzo de las defensas de los niños al nacer y en sus primeros meses de vida. El virus es la causa principal de infecciones respiratorias agudas bajas (IRAB) en la infancia y en particular en lactantes menores de un año.

El laboratorio GSK anunció el 29 de mayo la aprobación de Anmat de su vacuna contra el VRS y su comercialización. "Las dosis fueron distribuidas a través de droguerías de alcance nacional y centros de vacunación", dijeron desde la farmacéutica británica. Y sumaron: "GSK cuenta con stock suficiente para responder a la demanda estimada en pacientes adultos con comorbilidades en todo el país".

La vacuna de GSK fue la primera autorizada por la FDA para mayores de 60. Según pudo saber LA NACION, Arexvy puede adquirirse en vacunatorios a \$265.000. ●

Se haría este año el juicio por la masacre de pingüinos

PUNTA TOMBO. Acusado de "ecocidio", el dueño de un campo es investigado por arrasar 105 animales y 292 nidos, huevos y crías



Remediar el daño ambiental en el campo La Perla puede llevar hasta 35 años

ARCHIVO

Ana Tronfi
PARA LA NACION

COMODORO RIVADAVIA.- El caso de la masacre de cientos de nidos de crías de pingüinos que fueron arrasados por una topadora entre agosto y noviembre de 2021 podría tener su juicio oral, único con la figura de "ecocidio", para noviembre, según la fecha pedida por la fiscal Florencia Gómez a la Oficina Judicial.

Luego de la audiencia preliminar del último 12 de abril, ahora la fiscal pidió que se de fecha de inicio del juicio oral a partir de los primeros días de noviembre, porque su idea es llevar a todos los testigos al lugar del hecho, dado que los daños todavía persisten y pueden observarse. Incluso el estudio que se hizo determinó que la recuperación del ambiente podría demandar hasta 35 años.

Como se recordará, en un hecho sin precedente, el dueño del campo La Perla, Ricardo Adolfo La Regina -único imputado por el hecho-, sin autorización administrativa sobre impacto ambiental y usando una retroexcavadora, produjo con pleno conocimiento de causa actos de crueldad animal y daños irreversibles sobre fauna y flora autóctonas en una estancia propia lindante con el Área Natural Protegida Punta Tombo.

Según la acusación, el propietario podría ser considerado responsable de masacrar a 105 ejemplares de pingüinos de Magallanes y de arrasar 292 nidos, aplastando huevos y pichones.

La Regina buscaba trazar dos caminos e instalar un alambrado de 900 metros en el interior de su propiedad. De acuerdo con



La Regina, a juicio ARCHIVO

el Ministerio Público Fiscal, es la primera vez que un caso de "ecocidio" llegará a esta instancia en América Latina.

El concepto de "ecocidio" no es nuevo, pero desde 2021 tiene una definición jurídica. Describe "cualquier acto ilícito o arbitrario perpetrado a sabiendas de que existen grandes probabilidades de que cause daños graves, extensos o duraderos al medio ambiente".

Respaldo internacional

La investigación de la fiscal Gómez se valió primero del peritaje realizado por el experto y especialista en tema pingüinos Pablo García Borboroglu, con fotos e imágenes del desastre ambiental. Luego de las denuncias de tres organizaciones ambientales, barrió con drones el área y convocó a geógrafos, cartógrafos y especialistas en biología marina para dimensionar la matanza.

La fiscal logró dar con Sam Guilford, director de National Geographic. Eso significó un hito para el ca-

so porque a partir de ese momento la organización internacional se puso bajo las órdenes de la fiscal, facilitando fotografías y peritajes.

Entre agosto y noviembre de 2021, La Regina avanzó con la topadora y sobre el trayecto de la franja instaló un alambrado de 6 hilos en el que anexó un boyero electrificado, conectado a una batería con alimentación solar. El aparato impidió el libre tránsito de las aves desde la costa hasta sus nidos.

Como informó en su momento Borboroglu y es parte de la acusación, parte de la remoción de vegetación la hizo en el momento crítico del ciclo reproductivo, cuando los pichones están eclosionando o tienen muy pocos días de vida y deben ser alimentados con frecuencia por los pingüinos adultos.

La Regina proviene de una histórica familia de la zona y es heredero de los campos donde fue protagonista de esta matanza, y en un caso inédito se verá si será absuelto o condenado a prisión, ya que se piden hasta cuatro años por parte de la fiscalía. Lo que se sabe es que a la naturaleza le llevará por lo menos 35 años regenerarse tras los daños sufridos.

Para la fiscalía y los científicos involucrados, este caso sienta un precedente enorme para el país, por lo que hay un marcado interés hacia el trabajo de la fiscal Gómez por parte de las fiscalías ambientales de otras provincias.

Podría ser la primera vez que se llegue a una condena de este tipo de delito, e incluso esto podría derivar en reformas de la redacción del Código Penal, que presenta un enorme atraso en materia ambiental y de cuidado de la fauna y la flora. ●

Por presencia de hidrocarburos, retiran un buque turístico del Lago Argentino

DERRAME. SAN CARLOS DE BARILOCHE.- Tras el informe de Bomberos de la Policía Federal que confirmó la presencia de hidrocarburos en el Lago Argentino, en El Calafate, el juez federal Marcelo Vázquez suspendió la operación del buque Alacalufé y ordenó su inmediato retiro de esas aguas.

Además, entre otras medidas cautelares pedidas por la Fiscalía Federal de Río Gallegos, a cargo

del fiscal subrogante Julio Zárate, la Administración de Parques Nacionales deberá elaborar un informe técnico como parte del protocolo de trabajo frente al impacto ambiental causado por el barco de la empresa Hielo & Aventura.

La preocupación por una posible contaminación del lago fue en ascenso desde principios de abril pasado, cuando fueron observados rastros sobre el curso del Brazo Ri-

co del Lago Argentino: una suerte de estela negra de unos 19 kilómetros de largo atravesaba el lago de la margen sur a la norte del brazo y se dispersaba en varios puntos cercanos al glaciar Perito Moreno y a los puertos usados por la empresa turística con sede en El Calafate.

Desde Hielo & Aventura afirman que son "acusados de cosas falsas", y que cumplen con las normas medioambientales. ●

CULTURA

Edición de hoy a cargo de Natalia Blanc
www.lanacion.com/cultura, @LNcultura Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar



PERSONALIDAD DESTACADA

Distinguen a José Ignacio López

El periodista José Ignacio López fue declarado personalidad destacada de la cultura, la comunicación social y los derechos humanos por la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires. Mañana, a las 14, en un acto que tendrá lugar en el Salón Dorado del palacio ubicado en Perú 160, López recibirá el diploma que acredita la distinción.

La obra de Cozarinsky quedará a cargo de un prestigioso investigador

LEGADO. A través de un testamento, Ernesto Montequín fue designado albacea del escritor y cineasta que falleció el domingo; tiene a su cuidado hace treinta años los textos de Silvina Ocampo

Daniel Gigena
LA NACION

El investigador y ensayista Ernesto Montequín, que desde hace años tiene a su cuidado la edición de las obras de Silvina Ocampo y de J. R. Wilcock, es el heredero universal y albacea de la obra del escritor y cineasta Edgardo Cozarinsky, que falleció el domingo a los 85 años. "Es una responsabilidad inmensa", dijo Montequín a LA NACION al confirmar la noticia. También dirige el Centro de Documentación Unesco-Villa Ocampo.

Conocido por los lectores por sus traducciones de libros de Wilcock, Elizabeth Taylor, Julian Maclaren-Ross, Marianne Moore, Roland Firbank, Muriel Spark y Daniel Balderston, entre muchos otros, Montequín también fue curador de diversas exposiciones en la Argentina y en el extranjero sobre Victoria Ocampo y la revista Sur.

En diálogo con LA NACION, contó que Cozarinsky no tenía familiares cercanos y que había dejado "algunos legados específicos", como masters y negativos de sus películas para que fueran conservados adecuadamente, así como también derechos de algunas películas hechas en colaboración, como *Dueto*, que dirigió e interpretó con el actor Rafael Ferro, y *Apuntes para una biografía imaginaria*, que hizo con Constanza Sanz Palacios. "El resto son disposiciones sobre algunos bienes materiales, que nada tienen que ver con su legado literario ni cinematográfico", agregó.

En su caso, se ocupará por voluntad del escritor y cineasta expresada en un testamento de custodiar su obra. El autor de *Lejos de donde*, *Viduo urbano* y *La novia de Odessa*



Montequín, heredero universal de la obra de Cozarinsky MALBA

escribió ensayos, cuentos y novelas, y dirigió y guionó más de veinte películas. Como escribió Hugo Beccece en un artículo de este diario en diciembre pasado, *Dueto* "es una película de cámara conmovedora y excepcional sobre la amistad, pero va mucho más allá".

Montequín recordó que el negativo del primer film de Cozarinsky, titulado ... (*Puntos suspensivos*), de 1971, cuyo protagonista es un cura de extrema derecha interpretado por el productor discográfico y empresario editorial Jorge Álvarez, había sido donado por el director en vida a la Cinemateca Francesa. En esa primera película también figuran en el elenco Marilu Marini, Manuel Mujica Lainez, Ernesto Schoo y Hugo Santiago. A modo de homenaje y por iniciativa del investigador Fernando Martín Peña, la obra prima se dará en el Malba el próximo domingo (ver aparte).

Despedida en la Biblioteca

El domingo pasado, Cozarinsky fue velado en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM) de 20 a 24. Asistieron, además de Montequín y la directora de la BNMM, Susana Soto, amigos del autor como Paola Lucantis (su editora en Tusquets), Carolina Biquard, Teresa Anchorena, Pablo Gianera, Josefina Delgado, Cristina Taquini, Fernando Madero, Vivi Tellas (que lo dirigió en el biografía *Cozarinsky y su médico*), Jorge Mara, Esmeralda Mitre (que formó parte del elenco de *Nocturnos*), Nestor Tirri, Matilde Sánchez, Daniel Rosenfeld, Debora Vazquez, Matias Serra Bradford y Sergio Wolf.

Melancólicamente, muchos bromearon, en memoria del autor de *En el último trago nos vamos*, que a Cozarinsky le hubiera gustado que hubiera champagne en la ceremonia del adiós. ●

Una revista literaria en papel en la era del clic

PUBLICACIONES. El Gran Cuaderno rinde tributo a Ricardo Piglia, cultor de las libretas

¿Una revista literaria en papel en el imperio digital? El nuevo número de *El Gran Cuaderno*—que desde 2022 dirigen las escritoras Adriana Riva, Ana Navajas y Natalia Rozenblum—se publicó en ocasión de la Feria del Libro porteña. Incluye colaboraciones de María Negroni (un falso diario de Truman Capote), Camila Fabbri (con entradas de un diario), poemas de Pablo Anadón, un ensayo sobre el silencio de José María Brindisi, otro de Martín Kohan sobre la memoria, un escrito de Ana Catania acerca del color naranja y el hambre e imágenes de cuadernos de la artista Powerpaola y de Washington Cucurto.

Hay firmas internacionales. La chilena Alejandra Costamagna, la mexicana Verónica Gerber Bicecci (que amplifica un cuento de la española Emilia Pardo Bazán), la brasileña Flavia Peret, además de ilustraciones de la colombiana Herikuta y fotografías del uruguayo Pablo Albarenga (de mujeres yanomami, en Brasil, que intervinieron con dibujos las fotos). El chileno Gonzalo Maier reescribe de memoria un celebre cuento del ruso Nikolai Gogol, "La nariz". Los materiales son inéditos o fueron publicados en medios digitales.

"El proyecto nació de dos deseos: hacer cosas con amigas unidas por el amor a la literatura, casi como una excusa para tener más espacios de encuentro, y recuperar algo que nos gustaba tanto como las revistas en papel y que prácticamente dejaron de existir—dice Navajas a LA NACION—. Somos de las últimas generaciones que se criaron con esa materialidad, no somos nativas digitales, y la extrañábamos. Por supuesto que leemos libros impresos, pero una revista es una especie aparte y puede ser una multiplicidad de cosas". El nombre de la publicación proviene de una cita de Ricardo Piglia. "Se terminan los cuadernos y se termina todo".

Los sumarios de los cinco números indican un criterio regional. "Cuando definimos cuál era nuestra búsqueda, coincidimos en que nos interesaba difundir lo que ocurría en la escena artística latinoamericana, tanto de gente conocida como de quienes no tienen visibilidad, con foco en la literatura, pero también generando un diálogo de la escritura con otras disciplinas como la fotografía y la ilustración—cuenta Rozenblum—. Un poco haciendo honor al nombre de la revista y otro poco porque nos interesa mucho la intimidad del proceso creativo, también publicamos una sección que se llama 'Cuadernos de artistas' y que incluye a una gran variedad de disciplinas: ilustradores, fotógrafos, artistas, músicos y actores. Por eso el diseño es tan importante como el contenido, un modo de expresar nuestra mirada. Queremos una revista para coleccionar". La revista tiene el formato de un cuaderno o una "gran libreta".

"Siempre nos gana el entusiasmo y antes de terminar uno ya empezamos a pensar en el próximo—agrega Navajas—. El secreto, creemos, es que a los cuatro nos encanta hacer la revista". "El proyecto goza de buena salud, dentro de un contexto muy difícil—admite Riva—. En 2023 sacamos tres números, en abril salió el quinto y estamos planeando el sexto para octubre. La respuesta, tanto de los artistas convocados como de los lectores, es increíble, y eso nos entusiasma".

Es una revista de exportación. "Logramos estar en algunas librerías de Uruguay, México y Alemania—añade Riva—. Acá se consigue por nuestra tienda online (cuesta \$19.000, pero hay combos promocionales si se compran números anteriores) y en ferias. En agosto vamos a participar de la Feria de editores. Son lugares imprescindibles de encuentro con los lectores y con los autores". ● Daniel Gigena

"Adiós al amigo": homenaje en el Malba

Hace veinte años, Edgardo Cozarinsky eligió Malba Cine para estrenar su primera película ... (*Puntos suspensivos*), filmada en 1970. Desde entonces, las producciones audiovisuales del autor y director se han proyectado en el cine del museo en distintas ocasiones.

El próximo domingo, a una semana de su muerte, el Malba le rinde homenaje con dos ejemplos extremos de su filmografía: la ópera prima y *Medium* (2020), interpretada por la pianista, performer y



Afiche de *Puntos suspensivos*

docente Margarita Fernández, que por entonces tenía 93 años. El film está centrado en su relación con la música de Johannes Brahms, el compositor que tocó en su primer concierto. Participan, entre otros, Eduardo Stupia, Diana Szeinblum, Carolina Basaldua, Eugenio Monjeau y Francisco Ledda.

Puntos suspensivos se proyectará a las 20, y *Medium*, a las 22, en Av. Figueroa Alcorta 3415. Las entradas están disponibles en el sitio www.malba.org.ar. ●



El Gran Cuaderno ya va por su quinto número

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Daniel Gallo
www.lanacion.com/seguridad @LNseguridad Facebook.com/lanacionseguridad@lanacion.com.ar

“Celos, odio y resentimiento”, los motivos del asesinato en una peluquería

RECOLETA. La Justicia procesó ayer a Abel Guzmán por el homicidio agravado por alevosía del colorista Germán Medina, calificación que tiene una expectativa de pena de prisión perpetua

Gabriel Di Nicola
LA NACION

“Ningún conflicto de relación amerita el despliegue de un atentado contra la vida de un ser humano. Considero que el móvil del homicidio de Germán Medina se trataría de una cuestión de celos, odio y resentimiento profesional”. Así, el juez en lo criminal y correccional porteño juez Javier Sánchez Sarmiento expuso los motivos detrás del crimen de Medina, asesinado por Luis Abel Guzmán, homicidio ocurrido el 20 de marzo pasado en la peluquería Verdini, situada en Beruti 3011, Recoleta, donde trabajan la víctima y su victimario.

Sánchez Sarmiento procesó con prisión preventiva a Guzmán —que estuvo prófugo durante 70 días— por el delito de homicidio agravado por alevosía en concurso real con privación ilegal de la libertad agravada y trabó un embargo sobre sus bienes hasta cubrir la suma de \$40.000.000. En el expediente, el Ministerio Público está representado por el fiscal Patricio Lugones.

“El imputado tenía pleno conocimiento y voluntad de la acción homicida que sobre las 20.08 del 20 de marzo pasado iba a desplegar contra Medina, para la cual había seleccionado los medios. Efectivamente, el día del hecho, Guzmán llevó un arma de fuego entre sus pertenencias a su lugar de trabajo, la guardó en un lugar donde dejaba sus cosas personales, esperó a que no hubiera clientes, encerró a sus compañeros sin que, inicialmente, ellos se dieran cuenta y luego mató de un disparo en la cabeza a su víctima, que estaba sentada y totalmente indefensa”, afirmó el magistrado en su resolución, a la que tuvo acceso LA NACION.

Según consta en el expediente judicial, el día del crimen, víctima y victimario habían tenido una discusión por el uso indiscriminado que el acusado hacía del formol. No era su primera pelea por la misma cuestión. A partir de la reconstrucción del hecho que hicieron los investigadores, Guzmán tenía un “particular encono” con Medina porque lo había expuesto ante el propietario de la peluquería, Facundo Verdini.

Al declarar como testigo, Verdini recordó que Guzmán trabajaba



El asesinato ocurrió el 20 de marzo pasado

IMAGEN DE VIDEO

en la peluquería desde hacía ocho o nueve años. El dueño de la peluquería contó que Guzmán “se llevaba mal con todos sus compañeros de trabajo, a quienes no les hablaba, y que el problema radicaba en que desde hacía tiempo había empezado a usar formol para los alisados, y cada vez les ponía más de ese producto a los preparados”.

Verdini contó que “el formol genera una especie de humo nauseabundo que hace picar los ojos, toser y molesta” y que Guzmán “se peleaba con los empleados porque hacía los alisados con mucho formol en horario de trabajo, lo hacía a propósito y les tiraba todo el humo a sus compañeros. También se peleaban por si prendían o no el aire acondicionado y por la apertura de las ventanas”.

Y reveló que tenía programada una reunión con Guzmán y sus abogados para las 15 del 21 de marzo, es decir, al día siguiente del crimen. El imputado “no sabía eso, porque no llegó a hablar con él, y la idea era suspenderlo, no echarlo”.

Los últimos pasos

El día del homicidio, Guzmán, de 43 años, llegó a las 10.15 a la peluquería. Atendió a dos clientas que lo estaban esperando. A las 13 tomó su mochila y se fue sin decir nada. Volvió una hora después.

A la tarde, cerca de las 17, Guzmán invitó a tomar un café a Carlos Alberto Azorín, el encargado de la peluquería. Fueron a un local situado en Austria y Juncal. “Estoy cansado, necesito paz mental, ya

me da todo lo mismo, necesito terminar el tema hoy, voy a hablar con el dueño”, espetó el asesino.

Según los testimonios incorporados a la causa, Guzmán iba a ser despedido en forma inminente de la peluquería Verdini, “circunstancia conocida por el acusado, que quería resolver el ‘problema’ ese mismo día”.

El peluquero y el encargado del local regresaron a la peluquería a las 18. “Guzmán se sentó en una de las sillas que da a la calle y le pidió a Azorín que le cortara el cabello. Si bien inicialmente le cortó el pelo a los costados, el imputado le pidió que lo rapara, así quedo mas loqueto”, dijo, según la reconstrucción plasmada en el expediente.

A las 20, Guzmán comenzó con su faena criminal. Fue hasta el exhibidor de productos, ubicado en la parte delantera de la peluquería, tomó las llaves del local, bajó la persiana, cerró la puerta de ingreso y se guardó las llaves.

Guzmán se acercó a Verdini y le preguntó: “¿Vos tenés algo para decirme?”. El dueño del local respondió: “No, mañana vamos a hablar”. Fue en ese momento que el peluquero asesino sacó el arma que tenía oculta en la cintura, debajo de la ropa, y espetó: “Quédense quietos porque les vuelo la cabeza a los cuatro”. Luego, visualizó a Medina, que estaba quieto, sentado en un sillón, le apuntó directo a la cabeza y le disparó. “La víctima quedó tendida sobre uno de los apoyabrazos del sillón, moribunda”, recordó el juez Sánchez Sarmiento. ●

PERGAMINO

Un hombre se prendió fuego

Un hombre que era investigado por el delito de amenazas sufrió ayer graves quemaduras frente a la fiscalía de Pergamino, luego de rociarse con nafta y prenderse fuego. No trascendió la identidad de esa persona ni el motivo que derivó en ese intento de suicidio. Quedó internado en un hospital de ese partido bonaerense, con riesgo de vida.

Violento incidente dentro de un bar de Monserrat

PELEA. Un pastelero amenazó con una cuchilla a uno de sus compañeros

Un local gastronómico ubicado en la calle Belgrano al 500, en el barrio porteño de Monserrat, fue escenario de una violenta pelea entre dos empleados que pudo haber terminado de la peor manera. En medio de una discusión a los gritos, el pastelero del comercio reaccionó intempestivamente y atacó al cocinero, al que, en el momento crítico del episodio, lo sujetó con fuerza mientras le apoyaba una cuchilla cerca del cuello, amenazando con degollarlo. Los compañeros lograron separarlos, pero una cámara de seguridad de la zona de cocina del bar Entina registró el episodio, que se hizo viral.

Las identidades de los protagonistas no fueron suministradas. Pero Maximiliano, uno de los propietarios del comercio, afirmó que el pastelero es su hermano y tras el violento episodio —ocurrido el jueves pasado— fue despedido, mientras que el cocinero está de licencia, con carpeta médica y tratamiento psicológico.

El dueño del bar sostuvo que el origen del episodio fue una situación de “hostigamiento entre ambos” de larga data, al tiempo que negó que el conflicto estuviera relacionado con un pedido de aumento de sueldo, como había trascendido.

No obstante, Fabián Álvarez, secretario de organización del sindicato de gastronómicos (Uthgra), dijo a la prensa, en la puerta misma del local, en la esquina de Belgrano y Bolívar, que el secretario general del gremio, Dante Camarón, había recibido la denuncia de que se había producido una agresión, y afirmó que hace un mes que tienen puesto el foco por distintas situaciones planteadas por los empleados. Él no lo precisó, pero algunos empleados deslizaron ante los periodistas que fueron al lugar a cubrir la noticia que existen un reclamo salarial y, también, situaciones de mal clima laboral, eventualmente con el cocinero.

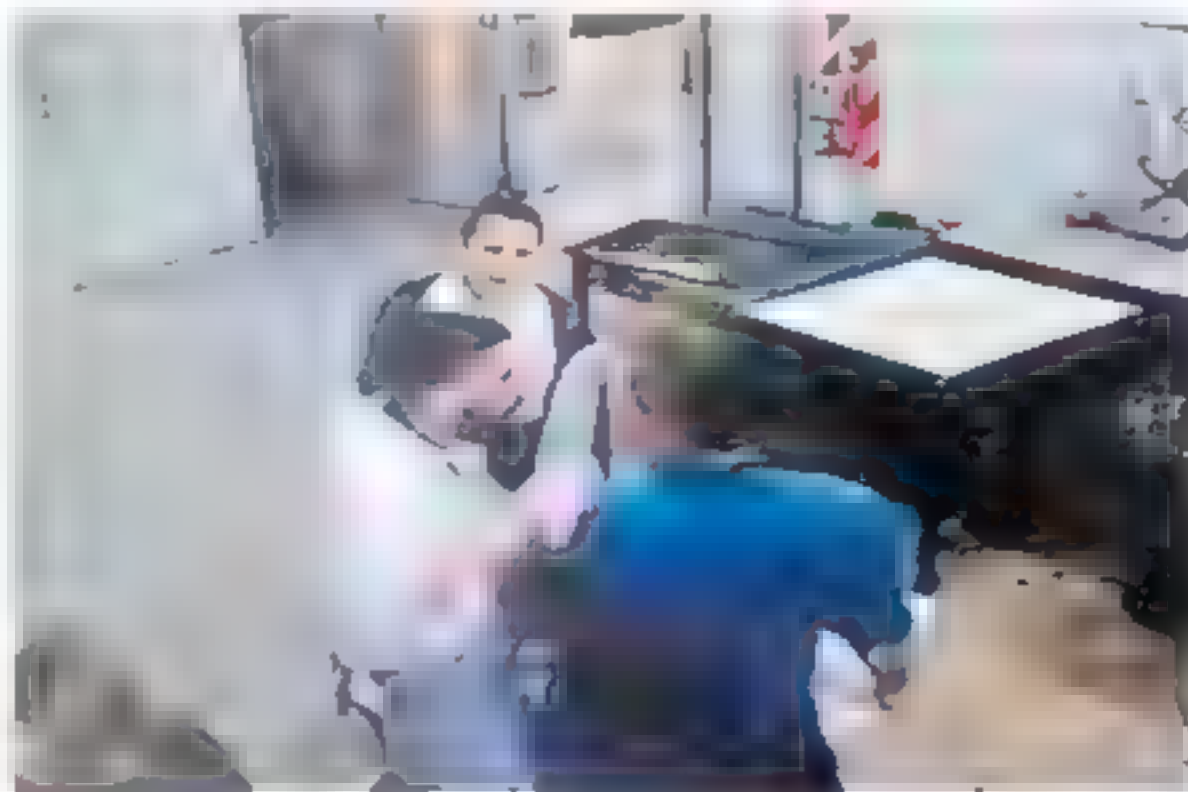
El hecho trascendió luego de que la gresca quedara registrada por las cámaras de seguridad del establecimiento. El video captó cómo la víctima, en el momento en que iba a buscar mercadería a la heladera, fue abordada por el pastelero, que se acercó desde atrás, a paso firme, con una gran cuchilla en la mano. Se advierte que lo increpa mientras lo persigue, e incluso lo golpea en la espalda con la hoja, y que la encargada le habla para intentar disuadirlo. Pero la tensión no hacía más que aumentar.

En el momento en que el cocinero abrió la cámara frigorífica para guardar una bandeja de alimentos, el pastelero se posicionó para sujetarlo con fuerza desde atrás, le cruzó el antebrazo en el cuello para inmovilizarlo y, en ese momento, amagó con asestarle una cuchillada. En esa encrucijada, otro empleado logró separarlos. El pastelero, entonces, se fue presuroso, sin dejar de increpar a su contendiente, que intentó continuar con sus tareas.

En diálogo con el canal de noticias TN, Maximiliano, el dueño del local, hermano del atacante, declaró: “Fue una discusión entre dos empleados, en este momento hay una causa judicial de por medio. Fue parte de un hostigamiento entre dos personas y bueno, terminó como terminó”.

“El del cuchillo es mi hermano. Es un tema que me tiene mal. Él dejó de trabajar, fue despedido”, dijo, antes de contar que la víctima está con tratamiento psicológico.

Además, confirmó que su hermano, el agresor del cuchillo, “dejó de trabajar” en el bar y que la causa “está en manos del abogado de la empresa”. “La versión es que es un problema entre ellos, en el que la empresa no tiene nada que ver; hay 30 familias acá. Hay una perimetral para uno de los empleados. Mi hermano fue despedido y el cocinero está con tratamiento psicológico”, remarcó. ●



El momento de la agresión en un bar de Monserrat

IMAGEN DE VIDEO

Avisos fúnebres 4318 8888 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar
Todos los días de 9 a 18. Tarjetas de crédito hasta las 20.

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

ALLENDE, Luis María, Ing. q.e.p.d. - Se hermano Hembergo y Dora hijos y nietos despiden con tristeza al muy querido Luis y rezan una oración en su memoria.

ALLENDE, Luis María, q.e.p.d. - Martha Zimmermann de Allende y sus hijos lo despiden con mucho cariño.

ALLENDE, Luis María, q.e.p.d. - Susana Castro Martínez de Pellet Lastra y sus hijos Gonzalo, Rodrigo, Ramiro y sus familias acompañan a Pilar, Diego y los chicos en este triste momento.

ALLENDE, Luis María M., Ing. con mucho dolor despiden al maestro y amigo y acompañan a su familia Ing. Enrique Weledinger.

ALLENDE, Luis María M., Luis y Margarita Ramos Jorge y Niche Magnasco acompañan a Mercedes y Guadalupe en este triste momento.

ALLENDE, Luis María M., Chente y Gloria Aroca, Adalberto y Juan Ignacio y Marcela Arceche y familias despiden al querido Luis María y acompañan con oraciones a los Allenes.

ALLENDE, Luis María M., Javier M. Zarazaga ruega una oración en su memoria.

BALLESTRASSE de OTERO, Ana María. - La despiden con mucho amor su esposo Juan Carlos, sus hijos Guillermina, Agustín, Mariana, Lucila, Juan Carlos, Javier, sus hijos políticos y Susana, sus nietos Ema, Juan, Lucas, Félix, Margarita, Alejo, Amalia, Meléndez, Jero, Sara, Alfonso, Felipe y Luisa. El entierro es hoy, a las 13, en Jardín de Paz.

BECCAR VARELA, Miguel, q.e.p.d. 31-5-2024. - Félix Dufourq, Nestor Borraccini, Francisco Ibaraguren, Carlos Benítez Meabe, Luis Mesquita, M. Ester A. de Ibaraguren y demás amigos ruegan oraciones por el alma del gran apostol que fue Miguel.

BERNAT de SERRA, Ana María, q.e.p.d., falleció el 4-6-2024. - Sus hijos Claudio y Graciela, Javier y Martha, sus nietos Federico, Mariana, Inés, Martín, Marina y Mercedes ruegan una oración en su memoria. Sus restos serán inhumados en el Cementerio Jardín de Paz. - LAZARO COSTA, Tel. 48.2.9040

BERNAT de SERRA, Ana María. - El Consorcio Paraná 124743 acompaña a sus hijos nietos y familia con mucho dolor.

BOUCHER, Claudia, q.e.p.d. se fue el 2-6-2024. - Su marido, Fernando Espinda (ausente), participa con inmensa tristeza su partida.

BOUCHER, Claudia, q.e.p.d. 2-6-2024. - Arme Taylor y María del Carmen Muñoz Sere lamentamos su fallecimiento y abrazamos con afecto a Paula, Soana, Martina y sus familias en este tan doloroso trance.

BOUCHER, Claudia, q.e.p.d. - Acompañamos a Sofía y a su familia en este triste momento. Sofía, te queremos mucho y te abrazamos con mucho amor. Nesita, Ana, Andrea y Alesia.

BOUCHER, Claudia, q.e.p.d. Paula Espina y Ana Sayoc (ausentes) participan con mucha tristeza su partida, el 2-6-2024.

BRAGA MÉNENDEZ, Aníbal Antonio, q.e.p.d. 5-6-2024. Su esposa Marcela Repetto, sus hijos Valeria y José Barreiro, Miguel y Filara de Gall Meo, María y Víctor Tassou, Cecilia y Carlos Moreno, Víctor Angeles y Juan Aranguren y Juan sus nietos y bisnietos participan su fallecimiento y agradecen oraciones en su memoria.

BRAGA MÉNENDEZ, Aníbal Antonio, q.e.p.d. Eva de la Mota lo despiden con mucho cariño, acompañan a Marcela, Miguel, hijos y nietos y ruegan por su eterno descanso.

CALDERÓN, Horacio, q.e.p.d. Fundación Tesa y todos sus miembros despiden al querido Horacio y ruegan un ego a su bendita memoria.

CALDERÓN, Horacio. - Teda editura despiden con mucho cariño a su amigo Horacio Calderón colaborador de muchos años de su editorial pidiendo consuelo para su familia.

CALDERÓN, Horacio, q.e.p.d. - Te vamos a extrañar mucho querido Horacio Jorge y Claudia Lobet Guerrero de Carranza e Ignacio Carranza.

CURTI de RODRÍGUEZ, Van- da, q.e.p.d. - Oscar Ivanisevich y Paris Wilson e hijos acompañan con cariño y oraciones a Mariel y familia.

ESPONDA, Jorge Edmundo, q.e.p.d., falleció el 4-6-2024. - Su mujer María Regina Cruz, sus hijos Clara, Santiago y Pau, Ele y Quisque, Manu y Caro, Wen y Ale y Angie, sus nietos Juan, Flor, Paddy, Rochi, Pachu, Justo, Emma, De-mas, Valen, Juan, Mita, Pili, Zenon, Nacho, Fausti, Lucha y Carme, y Tomás Donovan, despiden con mucho amor al gran padre y abuelo con imborrables e innumerables recuerdos que quedarán por siempre. Lo despidimos en Jardín de Paz desde las 3 horas, con una misa a las 14. ¡Gracias por todo Papá! LA ZAROCOSTA, Tel. 48.2.9040

ESPONDA, Jorge. - Su hija Clara sus nietos Juana Flor y Paddy y Tomás Donovan despiden a Jorge con mucha tristeza. Te vamos a extrañar.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Felipe y Claudia Marrolo despiden a su querido amigo y acompañan a Regina e hijos con mucho cariño.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Soaveira de Ortiz Quiroga, hijos y nietos despiden con tristeza a su amigo y acompañan a Regina y los chicos con cariño.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - Carlos Rodríguez y Adriana Mendy de Rodríguez despiden con cariño a su querido amigo y acompañan a Regi y familia en este triste momento.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Américo Alejandro Cecilia Fattor y familia despiden con profunda tristeza a su amigo y acompañan a Regina e hijos en este doloroso momento.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Beatriz Aníbal Bon y familia lamentan profundamente la pérdida de tan querido amigo y acompañan a Regina y sus hijos en este difícil momento.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - Hugo Toribion e Iva Hubo despiden con gran pesar al querido Jorge y acompañan a Regina y familia en este triste momento.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Susana y Gustavo von Bolowki despiden con dolor a Jorge y acompañan a sus Espinda en este triste momento.

ESPONDA, Jorge. - Eduardo, Isabel y Javier Soriano lo despiden con gran tristeza. Y acompañan a su familia con mucho cariño.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Erika Mejía y familia acompañan a su amigo Wences y familia en este triste momento.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - El Squash Club recuerda con mucha estima y despiden a su socio vitalicio, rogando una oración por su alma.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - Vicky María Caro José Sot y Sofi, acompañan a su amiga Angeles y abrazan a toda la familia en este momento. Que la paz reine en su alma.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - Vicky María Caro José Sot y Sofi, acompañan a su amiga Angeles y abrazan a toda la familia en este momento. Que la paz reine en su alma.

ESPONDA, Jorge. - Lota Galarraga despiden con muchísimo cariño a Jorge y abraza fuerte a Regina Angie Wences y a toda la familia Espinda.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. La familia Lobosco acompaña a Wences y familia en este triste momento.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - Teresa y Adriana Uquiza despiden con profundo dolor al querido Jorge y acompañan con cariño y oraciones a Regina y familia.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - Maritza Debaistis de Garat, su hijo Inés y Andrés Grant y su nieto Jaime acompañan a Regina y familia en este difícil momento con mucho cariño.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - Gilio Formeles y Alejandra Calvo despiden con mucha pena a su querido Jorge y acompañan con cariño a Regina Wences, Alejandra y toda su familia pidiendo oraciones en su memoria.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - La Fundación Leer lamenta profundamente su fallecimiento y se une a su familia en este momento de dolor.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Alberto y Virginia Pizzi acompañan a Clarita y familia en este doloroso momento.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - Falleció el 4-6-2024. Sus amigos del T.C.A. Lorena Supervielle, Nicolás Priet, Ricardo Bibiloni, Alejandro Holmberg, Nacho Villamil, Carlos Bollini Shaw, Carlos Puertodón y Alejandro Basualdo despiden con mucho cariño a Jorge.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Lucila y Francisco Mita sus hijos Félix Santos y Justo despiden con mucha tristeza a Jorge y acompañan con sus oraciones a Wences y a todos los Espinda en este doloroso momento.

ESPONDA, Jorge. - Liliana, Rita, Caro, Agus y Vicky Beorregui acompañan a los Espinda en su dolor.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - Roberto y María Marta Freytes lo despiden con tristeza y acompañan con mucho cariño a toda la familia.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Sus amigos de Luzes Courts, Tricky, Luzu, Vasco, Rupert, Kiky, Julio, Moner y Roberto despiden con enorme tristeza al querido Jorge.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Esteban Ochaz y Maque Soprano despiden a Jorge, a quien tendremos para siempre en nuestra memoria. Abrazamos a Regina, Clara, Fala, Ele, Manu, Wen y Angie en este momento tan especial.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Querida familia Espinda, los Rostagno venimos a gran pérdida de Jorge y los acompañan en el dolor.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Sus amigos Alejandro Anchoarena, Carlos Bollini Shaw, José Brea, Alvaro Caro, Guillermo Formeles, Ricardo Frers, Roberto García Morán, Jorge González, Flavio Guidotti, Jimmy Mc Cormack, Fernando Marín, Rodolfo Martín, Sara Via, Carlos Ors de Roa, Esteban Revnari y Francisco Tosi lo despiden con mucho afecto.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - Falleció el 4-6-2024. Sus amigos del Rotary Club de Buenos Aires, Zsolt Agárdy, Lbaldy Aguirre, Néstor Alegría, Guillermo Ambrogi, Luis Bameu, Adalberto Barbosa, Carlos Bastanchuri, Eduardo Becker, Enrique Behrend, José Ber-man, Marcos Bertin, Luis Bernaza, Alberto Beale, Miguel Basso, Enrique Braun, Esteban, Martín Calleses, Alfredo Campos, Federico Carreño, Alejandro Car, de Eduardo Carrasco, Naveira, Miguel Carrasco, Naveira, Francisco Castex, Edmundo Cazap, Oscar Cavali, Hernán Celorrio, Eduardo Chelidman, Guillermo Combal, Eduardo Conera, Gustavo Criscuolo, Juan de Diego, Eduardo D'Alessio, Félix Devoto, Nicolás Dubourg, Federico Eijo, Daniel Escudé, Norberto Frigerio, Adelmo Gabbi, Horacio García Igarza, Juan Gar, Jorge González, Zuelgaray Carlos Hagman, Juan Hurtado, Hugo Diego Ibarbia, Juan Insua, Alfredo Iribarren, Juan José Iribarren, Ronald Kemer, Hector Laurence, Nestor Lemetoff, Juan Llamazares, Daniel Llamblas, Federico Manzini, Alejandro Marcha, Miguel Maxwell, Eduardo Moore, Julio Naveira, Juan Javier Negro, Carlos Nojek, Ernesto Orlando, Juan Carlos Ottolenghi, Luis Oysejevich, Jorge Patané, Marcos Pegashevich, Gustavo Plantoni, Roberto Plenas, Alfredo Rodríguez, Fernando Romero, Carranza, Hector Rossi, Camaron, Manuel Sacerdote, Eduardo Sarmiento, Guillermo Saracco, José Saba, Serrate, Juan y Sara Carlos Speroni, Ignacio Sztutman, Carlos Terasa, Mariano de la Torre, Leon Turjanski, Emilio Varela y Aldo Vizziano participan con profundo pesar el fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - María y Carlos Nojek, Clara y Pepe Mita, Marcela y Arturo Munilla y sus familias despiden con profundo dolor a Jorge y acompañan a Regina y a toda la familia en este triste momento.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - Sus compañeros de Seguridad Fiduciaria S.A. despiden con tristeza a su querido amigo y acompañan a su familia en este triste momento.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Silvia y Sergio Pavlovsky, hijos y nietos despiden a un amigo de toda una vida y acompañan a Regi y a toda su familia.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. - Negro te despiden con mucho cariño y acompañan a tu hija María e hijos y toda su familia. Marta Bordeu de Jones.

GOLD, Luis, Z.L. - Ernesto Pomeroy y hijos despiden a su amigo Copeck. Nos deja un gran recuerdo.

GOLD, Luis, Z.L. - Falleció el 4-6-2024. - Goyo Zidar y señora, desde el exterior participan su fallecimiento, acompañan a la familia en este doloroso momento y ruegan una oración en su memoria.

ESPONDA, Jorge, q.e.p.d. Ana, Julio y Ramon Naveira despiden con mucho cariño al entrañable amigo y acompañan a Regina y toda la familia en su dolor.

ESPONDA, Jorge. - Despiden al querido Jorge y acompañamos con todo cariño a Regina y su familia Eduardo Escasany y Herena.

ESPONDA, Jorge. - Altudeña y José Silva y Fernando despiden a Jorge con un cariño enorme, acompañando a Regina, Wences, Angie y Juan, en este triste momento.

FERRIGNO, María. 5-6-2024. Te despiden en oración. La creche Romero.

FERRIGNO, Martha. Amorosamente te despiden tus amigos de la creche.

GARCIA LABORDE, Fernando. - Sus hermanos Diego, Cecilia y Cesar Pueyrredon y Martín sus sobrinos Estela, Ana, Concepción, Cristina, Helena, Juana, Victoria, Angie, Martina, Belisario, García Laborde, Marcos (a.) y Juan Pueyrredon despiden al querido Negro con mucha tristeza.

GARCIA LABORDE, Fernando. - Lili Rosal y sus nietos Indalecio, Santos, Rufino y Helén te despiden Negro con mucho cariño.

GARCIA LABORDE, Fernando. - Juan Martín y Silvia Odeuzola, sus hijos Pili y Lucha, Rafael y Sofía, Belén y Santiago y sus nietos, despiden con mucho cariño al Negro y acompañamos con amor a Agus, Juan, Jacinta, Fermín, Hilario y a todos los García Laborde.

GARCIA LABORDE, Fernando. - Hugo y Silvia Rossi, sus hijos y nietos despiden al Negro con cariño.

GARCIA LABORDE, Fernando, Dr. - Negrito, será hasta que estemos juntos de nuevo, te abrazo con todo el amor del mundo junto a mis hijos Caro y Andy con Pili y Juan, y Mery y Jaime. Rezamos para que descanses en paz.

GARCIA LABORDE, Fernando, Dr. - Despidimos a un gran amigo, te vamos a extrañar mucho. Barbara, el Negro, Saenz Rozas e hijos.

GARCIA LABORDE, Fernando. - Negro te despiden con mucho cariño y acompañan a tu hija María e hijos y toda su familia. Marta Bordeu de Jones.

GOLD, Luis, Z.L. - Ernesto Pomeroy y hijos despiden a su amigo Copeck. Nos deja un gran recuerdo.

GOLD, Luis, Z.L. - Falleció el 4-6-2024. - Goyo Zidar y señora, desde el exterior participan su fallecimiento, acompañan a la familia en este doloroso momento y ruegan una oración en su memoria.

Un médico fue condenado por violar a su sobrina

ATAQUE SEXUAL. Walter Zambón recibió una pena de 11 años de prisión; en 2022 había sido sentenciado por abusar de su hijastra

Gabriel Di Nicola
LA NACION

El Tribunal Oral en Criminal (TOC) N° 1 de San Isidro condenó a la pena de 11 años de prisión al médico intensivista Walter Zambón por la violación de su sobrina María Milagros Hobecker.

El abogado de la víctima, Juan Pablo Gallego, con vasta experiencia en casos de abusos sexuales como la causa que llevó a la cárcel al sacerdote Julio Cesar Grassi, no lo dudó y afirmó: "Fue espeluznante. Pocas veces he visto una situación tan salvaje".

Los jueces Alberto Ortolani, Gonzalo Aquino y Sebastián Hipólito L'rujo encontraron a Zambón, de 58 años, exdirector de una clínica de Beccar, culpable de "abuso sexual agravado por haber mediado acceso carnal y por provocar un grave daño en la salud mental de la víctima".

"Es un alivio. Es el fin de un ciclo muy difícil para mí", sostuvo la víc-

tima tras la audiencia donde se conoció la condena.

En 2022, Zambón, conocido como el "Doctor Horror", había sido condenado a la pena de 13 años de cárcel por los abusos sufridos por la hija de su pareja cuando la niña tenía 10 años.

La violación por la que ahora fue condenado Zambón, según la sentencia a la que tuvo acceso LA NACION, ocurrió entre las 21 del 18 de marzo de 2018 y la 1.30 del día siguiente en un departamento del piso 14 de un edificio situado en la avenida Centenario 2050, en la localidad de Beccar, San Isidro.

Hobecker, al igual que Zambón, es oriunda de la ciudad correntina de Curuzú Cuatiá. En el juicio, la joven contó que en 2016 vino a vivir a Buenos Aires, "impulsada por su deseo de estudiar una carrera universitaria".

Su tío, a quien conocía desde que nació, fue quien la recibió en su casa del country San Jorge, en Los Polvorines, donde convivía con su mujer,

Leticia, la hija en común de ambos y los dos hijos de su pareja.

Tras hacer un resumen del relato de las testigos, el juez Ortolani afirmó: "Analizado el relato de la víctima, no advierto que la misma se haya pronunciado con algún interés ajeno a la búsqueda de la verdad, manifestando tan solo aquellas circunstancias que en desgracia le tocara vivir, motivo por el cual otorgo a sus dichos pleno valor probatorio".

Y agregó el magistrado. "En efecto, no me caben dudas en punto a que Hobecker se manifestó con veracidad cuando narro lo que le ocurrió. Su discurso apareció como creíble, acompañado más allá del lenguaje verbal, por expresiones faciales y corporales en consonancia con sus manifestaciones. Dio respuestas sencillas, directas y pudorosas al momento de responder, mostrando cuidado verbal al referirse a su intimidad sexual y relaciones directamente con el hecho que la damnificara".

Arrestaron a un joven por planear atentados

OPERATIVO. El FBI había alertado sobre la actividad online del detenido, de ideología neonazi

El canal de comunicación, creado en Telegram, tenía el sugestivo nombre de "Nazi chat" y era utilizado por un joven de 23 años para difundir y compartir información sobre la preparación de ataques contra las comunidades judía y LGTB. El sospechoso, que fue detenido por detectives de la Policía Federal Argentina (PFA), en sus posts llegó a escribir: "Mi sueño es exterminar a los judíos y a los gays".

Así lo informaron a LA NACION fuentes policiales y judiciales. El sospechoso fue detenido por orden del juez federal Ariel Lijo en su casa del barrio de Parque Avellaneda, donde personal de la PFA secuestró una pistola calibre 22 con balas, seis cartuchos de escopeta, tres granadas de gas de hostigamiento, una bengala de humo, varias armas de aire comprimido, katanas y otras armas blancas de distintos tamaños, un importante volumen de bibliografía nazi, entre revistas, panfletos dibujos y un libro sobre asesinatos seriales.

Según pudo reconstruir LA NACION de fuentes judiciales, la inves-

tigación se inició tras una presentación que hizo la Unidad Fiscal Especializada en Ciberdelincuencia (Ufec), conducida por Horacio Azzolin, tras recibir una alerta del FBI de los Estados Unidos.

La investigación comenzó a partir del informe de la Ufec que indicaba que el sospechoso utilizaba Telegram para difundir contenido y compartir información sobre la preparación de atentados contra las comunidades judía y LGTB. En el canal Nazi Chat se relacionaba con personas de la misma ideología donde manifestaba declaraciones como: "Mi sueño es exterminar a los judíos y a los gays", explicaron fuentes de la PFA.

Tras el inicio de la causa, la fiscal federal Alejandra Mangano dio intervención a detectives del Departamento Unidad de Investigación Antiterrorista (DUIA) de la PFA para que investigaran e intentaran identificar al responsable y determinar su domicilio.

El sospechoso fue imputado del delito de intimidación pública y quedó a disposición del juez federal Lijo.

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar

Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta los 18.31

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento, 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

GOLD, Luis. Falleció el 4-6-2024. - Química Arisison S.A.L.C. y Fila. Besser participó con pesar de su deceso y expresan sus condolencias a la familia.

GOLD, Luis. La comisión directiva de Cooperala lamenta su fallecimiento y acompaña a su familia en este triste momento.

GOLD, Luis. - Con mucho cariño, recordando los buenos momentos que pasamos contigo, te despedimos con tristeza, queriéndote siempre. Toda la Fila. Zübingert.

HUDSON, Tomás N. q.e.p.d. Falleció el 4-6-2024. - La comisión directiva del Harvard Club de Argentina, sus asociados y toda la comunidad de alumni del país participan el fallecimiento de Tommy Hudson, fundador y primer presidente de su club.

HUDSON, Tomás N., O.B.E. - Javier d'Ornellas depide al amigo, rogando una oración en su memoria.

LUBIENIECKI, Ricardo Rubén, Z.L. Falló el 5-6-2024. - La Asoc. Educativa y Cultural de Mataderos, CISSAB, despide con profunda tristeza a uno de sus socios fundadores y expresidente y acompaña a su familia en este doloroso momento.

MAIBRAN, Ana María Echagüe de (Nany), q.e.p.d. - Ignacio Noel (a) acompaña con mucho cariño a Enrique y familia, rogando oraciones en memoria de la muy querida Nany.

MALBRAN, Ana María Echagüe de. - Te recordaré con cariño por tu fe y generosidad. Alicia Sacco.

MICHEL TORINO, Juho. Su amigo Marcelo Markous se despide de su amigo.

POPRIKIN, Alfredo, Z.L. - Quintino P. Dell'Ece y Elisabet G. Garrido, de Contadores Forenses ONG, despedimos al amigo y colega, acompañando a su esposa Cristina, hijos, nietos y familia en su dolor.

POPRIKIN, Alfredo Z.L. Luis Rene Herrero y señora lamentan el fallecimiento del entrañable amigo. Un indagable luchador republicano contra la corrupción. Jamás olvidaremos su heroica defensa cívica de la justicia de la seguridad social independiente. Nuestro más sentido pésame a su querida familia.

POPRIKIN, Alfredo, q.e.p.d. 4-6-2024. Sus amigos de Grupo de los Mercedes Horacio Azar, Eduardo Baretto, Marcelo Lamerini, Marcelo Castrogiovanni, Juan Carlos Celano, Oscar Cesarotti, Alejandro Drucaroff, Eduardo Foster Dubois, Miguel García Muñiz, Ruben Morreccian, Carlos Negri, Rodolfo Rotundi, Hugo Rosal German Tarocco Vera, Flavio Varennes, Ruben Villa y Augusto Weigl Muñoz destacan su valiente en la amistad, su valiente profesional y ciudadana, y acompañan a Cristina y familia en este momento de tanto dolor.

POPRIKIN, Alfredo, q.e.p.d. 4-6-2024. Sus colegas del Instituto Automático de Deteción, contable representados por Eduardo Foster Dubois, Cristina Osas y Quintino Dell'Ece, destacan sus aportes a la investigación forense, su valiente profesional y ciudadana, y acompañan a su familia en este momento de tanto dolor.

POPRIKIN, Alfredo, q.e.p.d. 4-6-2024. Eduardo Foster Dubois, Lucía Spagnolo y familia lo despiden con todo cariño y acompañan a Cristina y familia en este momento de dolor.

RABINOVICH, Sara Paulina. Sus sobrinas Susana y Josefina Rabinovich, sus sobrinos nietos Flor, Juan, Mariano Absatz y Vera, Estévez y sobrinos bisnietos despiden a la inigualable tía Sarita a sus 101 años.

RABINOVICH, Sara. El consorcio de Arceñeta 1057 se despide con todo cariño.

REGGI, Pedro, q.e.p.d. - Sylvia Montanini de Bogliione, Federico J. Bogliione y sus acompañados con mucho cariño a la familia Reggi y ruegan una oración en su memoria.

REGGI, José Pedro, q.e.p.d. - Su mujer María Teresa Ocampo, sus hijos Pedro y Luciana Kitroer y María Teresa y Lucas Granillo Ocampo, sus nietos Mate y Alfonso Granillo Ocampo y Pedro y Mateo Reggi participan su fallecimiento y que sus restos serán inhumados hoy, a las 12.30, en el cementerio de Olivos, Mariano Pelizza 3100. - LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.

REGGI, José Pedro, q.e.p.d. La comisión directiva de la Sociedad Rural Argentina y todo el cuerpo de delegados participan con inmenso dolor el fallecimiento de quien fuera director y secretario de la entidad, y ruegan una oración en su memoria.

REGGI, José Pedro, q.e.p.d. El staff de la Sociedad Rural Argentina participa con profundo dolor su fallecimiento y eleva una oración a su memoria.

REGGI, José Pedro, q.e.p.d. - El presidente de la Sociedad Rural Argentina, Hernán Pico y familia participan con profundo dolor su fallecimiento.

REGGI, José Pedro, q.e.p.d. - El comasario de la Sociedad Rural Argentina participa su fallecimiento y acompaña a Perico en este triste momento.

REGGI, Pedro, q.e.p.d. - Chiril y Raúl Granillo Ocampo despiden con mucho cariño a Pedro, acompañan a Matusa, María Teresa, Pedro (h.) y nietos en este triste momento y ruegan una oración en su nombre.

REGGI, Pedro, q.e.p.d. - Raúl Granillo Ocampo (h.), Jimena Crumelia e hijos lamentamos la partida de Pedro y acompañamos con mucho afecto a Matusa, hijos y nietos.

REGGI, Pedro, q.e.p.d. Despedimos a Pedro y acompañamos a María Teresa Ocampo y familia en este triste momento. María Cristina y Alberto Prosperi, María Teresa Prosperi y Marcelo Ignacio Arens Bultrich.

REGGI, Pedro, q.e.p.d. María de Lavarello acompaña a Matusa con cariño.

REGGI, Pedro, q.e.p.d. - Hugo Luis Biolcati y Dolores Alberdi de Biolcati (sus.) y sus hijos Chelita, Esteban, Luis y Barbara despiden a un amigo de toda una vida y abrazan a Matusa, María Teresa y Perico con inmenso cariño y piden una oración en su memoria.

REGGI, Pedro, q.e.p.d. Susy Alberdi e hijos acompañan a Matusa, Perico y María Teresa con mucho cariño.

ROSSI, María Susana (Mari-su), q.e.p.d. Ana Lavarello y Adalberto Taboada despiden con tristeza a su querida amiga y agradecen oraciones por su eternidad escansa.

WITFF OLIVER, Elena Laura, q.e.p.d. falleció el 5-6-2024. - Tus hijos Itaki, Javi y Mechi te despedimos con mucho amor te queremos y te llevamos siempre en nuestros corazones.

WULFF OLIVER, Elena Laura, q.e.p.d. falleció el 5-6-2024. - Su hermano Roberto, Gabriela, sus sobrinos Valeria, Santiago y Federico junto con Silvana y Ana lamentan su partida y la despiden con profundo dolor.

WULFF OLIVER, Elena Laura, q.e.p.d. falleció el 5-6-2024. - Su hermana Andrea su cuñado Bruno, sus sobrinos Alex, Richard, Eric y Nico lamentan su partida y la despiden con inmenso amor.

Recordatorios

DAVISON, Andrés Enrique (Andy), q.e.p.d. 6-6-68: 22-3-92. En el día de tu cumpleaños estás más presente que nunca. Te llevamos permanentemente en nuestros corazones. ¿Cuánto se te extraña! Tu mamá Susana Plater de Davison, tus hermanos, sobrinos, tus primos y demás familiares, agradeceremos una oración a tu querida memoria.

OPINIÓN

www.lanacion.com

@LaNacion | Facebook.com.lanacion

Por buenas o malas razones, la Argentina vuelve a estar en el radar del mundo. Tal vez por la extravagancia de Milei, o por la curiosidad que genera el experimento "libertario", lo cierto es que cualquiera que viaje por Europa percibirá cierto interés por lo que ha ocurrido y lo que ocurre en nuestro país. En esas conversaciones surgen algunas particularidades argentinas que al europeo medio le cuesta entender.

• Para un ciudadano italiano, español o francés, por ejemplo, que la Argentina recién haya estrenado un protocolo antipiquetes es poco menos que inconcebible. ¿Pero antes cómo era? ¿Cualquier grupo podía cortar una autopista o una ruta y la policía no hacía nada? Muchos países europeos tienen, por supuesto, una fuerte tradición de movilizaciones y protestas callejeras. Pero siempre hay que pedir autorizaciones, y cuando desbordan el marco normativo, como ocurrió en Francia con los chalecos amarillos, la policía actúa de manera enérgica, con un despliegue de fuerza muy ostensible. Para las democracias occidentales, el orden público no es "de derecha". Puede cambiar la orientación ideológica de los gobiernos, incluso de una manera drástica, sin que eso implique ninguna modificación en las normas de actuación policial. Las fuerzas de seguridad inspiran respeto. La norma, desde la más pequeña, marca un límite y está para ser cumplida.

• La ocupación del espacio público, que en la Argentina está naturalizada y se impone con prepotencia, es una anomalía en cualquier ciudad europea. Existe la venta clandestina en las calles, pero es focalizada y está todo el tiempo expuesta a la intervención policial y el decomiso de mercadería. Fenómenos como el de La Salada, o postales como las que se ven en la capital de la provincia de Buenos Aires, donde la plaza ubicada entre la Gobernación y la Legislatura ha sido colonizada por una enorme feria de venta ilegal, resultan directamente impensables en una ciudad de Europa. La policía controla hasta detalles que acá provocarían asombro: en Roma, por ejemplo, agentes uniformados se ocupan, con un silbato, de que la gente no se siente en los bordes de la fuente ubicada en la Plaza España o de que no coma ni beba en las escalinatas de ese lugar emblemático de la ciudad. Son postales de otra cultura, donde el cuidado del patrimonio común es un valor fundamental.

• La inseguridad, por supuesto, no es un problema únicamente argentino, pero en Europa no entienden que es un "motochorro". De hecho, es un término que no tiene traducción a otros idiomas y que tampoco se comprende en España. Alertan sobre el riesgo de los carteristas, sobre todo en espacios de grandes aglomeraciones, como el metro o las estaciones ferroviarias, pero en las ciudades se vive sin miedo. Los chicos y los adultos mayores recorren parques y caminan de noche sin la mínima preocupación. Las "entraderas" son otra figura completamente ajena para el habitante de cualquier ciudad europea. La corrupción policial existe, pero en una proporción marginal, no estructural. Italia, por ejemplo, tiene seis fuerzas policiales distintas, una de raíz militar, otra de alcance nacional, otras locales o regionales;

EXTRAVAGANCIA. A los ciudadanos del mundo les resulta difícil comprendernos, y no porque sus sociedades sean perfectas; ser exóticos no nos dio resultado: ¿y si probamos con el sentido común?

La Argentina que a los europeos les cuesta entender

Luciano Román

—LA NACION—



todas gozan de prestigio y profesionalismo. Todas garantizan un estándar de alta formación. Y el uniforme policial, en varios países de Europa, goza de un reconocimiento equivalente al de rango militar. En el desfile de Roma del 2 de junio (por el aniversario del referéndum del 46 que abolió la monarquía), además de los soldados desfilan los bomberos, los enfermeros y también los policías, que —para el asombro argentino— cosechan el aplauso espontáneo de los ciudadanos de a pie.

• La exigencia y la calidad formativa son valores inherentes a la cultura europea. Cuesta explicar en cualquiera de esos países que en la Argentina, por ejemplo, no existe el examen de ingreso a la universidad. Los ciudadanos informados, que han visto referencias en la prensa a la inmensa movilización universitaria contra Milei, preguntan por ese conflicto y no lo

gran entender que la Argentina tenga un sistema de ingreso irrestricto, sin condiciones para la elección de carreras y de gratuidad absoluta. En Italia, Francia o España, con sistemas universitarios públicos de altísima calidad, ese modelo resulta extraño: el ingreso a la universidad es muy exigente. Para acceder a las carreras más demandadas se requieren altas calificaciones del secundario y, en general, existen mecanismos por los cuales los estudiantes hacen una contribución al financiamiento universitario, con sistemas de becas muy amplios, pero también muy estrictos en sus condiciones de acceso. La calidad y la exigencia tampoco son cuestiones ideológicas. Están por encima de izquierdas o derechas.

• Explicarle a un francés o a un italiano que en la Argentina llegó a prohibirse, de hecho, la repitencia escolar, y que la escuela media ha bajado la exigencia al extremo de obtener

penosos resultados en las pruebas PISA, es una tarea al menos ardua. ¿Por qué pasó eso si la Argentina se enorgullece de una escuela pública de excelencia? Italia, por ejemplo, tiene un sistema que se conoce como la prueba de "la maturità" (de "la madurez"); es un ciclo de exámenes integradores, con evaluadores externos, al que deben someterse los estudiantes que terminan el secundario para poder obtener el título y acceder a la universidad. Las familias lo viven con mucha ansiedad, porque son exámenes muy rigurosos, en los que se mide todo lo que aprendieron en el secundario. Se creó en la época de Mussolini, pero a ningún gobierno se le ocurrió abolirlo, porque es una garantía de calidad. Francia tiene un sistema similar.

• Si les cuesta entender el deterioro educativo de la Argentina, la economía les resulta directamente un misterio. ¿Cómo viven con una inflación anual de tres dígitos? ¿Los precios

cambian todas las semanas? Les cuesta hasta imaginario. Hay detalles que les resultan incomprensibles: en la Argentina prácticamente han desaparecido las monedas. Pagar en efectivo una comida, por ejemplo, implica poner sobre la mesa una pila gigante de billetes. Con una moneda de 1 peso no se compra absolutamente nada, mientras que una moneda de 1 euro tiene su peso en el bolsillo: permite desde un viaje en transporte público hasta la compra de una bebida o una baguette. Los precios de la Argentina resultan indescifrables para un europeo medio. ¿Cómo que el aceite de oliva cuesta más en la Argentina que en Italia? ¿Por que los autos son hasta tres veces más caros? ¿Y cómo puede ser que en una misma tienda internacional un jean o una camisa cuesten en Buenos Aires hasta cuatro veces más que en Milan? La carga impositiva de la Argentina es otra excentricidad.

• Si esas distorsiones llaman la atención a cualquier ciudadano europeo, también resulta extraña la cultura del subsidio que institucionalizó el kirchnerismo en la Argentina. ¿Es cierto que la factura de luz llegó a costar menos que una pizza? ¿Y que el boleto de tren o colectivo era prácticamente regalado en la ciudad de Buenos Aires? ¿Cómo puede ser que el Estado no cobre nada para ir a ver una ópera o un ballet a un teatro oficial como el Argentino de La Plata? ¿Y por qué museos como el Nacional de Bellas Artes ni siquiera tienen la opción para que el visitante haga una contribución? En Europa, es normal que hasta las iglesias y los baños públicos exijan un aporte monetario. El concepto es que las cosas valen, que "lo gratuito" no existe y que lo que no se paga por un lado se paga más caro por el otro. Los museos, por ejemplo, tienen un día por mes o por semana con acceso libre, además de descuentos y abonos accesibles para distintos segmentos. Pero a nadie se le ocurre que para que la cultura sea "inclusiva" nadie debe pagar nada. Rige la ideología del sentido común, que está por encima de las ideologías políticas.

• A cualquier ciudadano europeo que llegue hoy a Buenos Aires y encienda el televisor le costaría entender, por ejemplo, quien es Grabois o qué papel juega en la escena pública un señor llamado Belliboni. ¿Cómo que "administran" planes sociales desde organizaciones paraestatales? Aun para el Estado de bienestar europeo, la asistencia por desempleo está fuertemente regulada, con plazos y requisitos que se controlan de manera muy estricta. ¿Es cierto que hay lugares de la Argentina donde no se consigue mano de obra porque la gente se acostumbró a vivir del subsidio del Estado? La respuesta asombra hasta a la izquierda francesa, que ha hecho de la protección del Estado una bandera histórica.

Un resumen semanal de noticias con humor que hace el talentoso periodista Joaquín Garau en las redes de LA NACION se titula "Argentina, no lo entenderías". Eso es, exactamente, lo que les pasa a los ciudadanos del mundo cuando intentan mirarnos de cerca. Les cuesta comprender muchas cosas, y no precisamente porque sus sociedades sean perfectas o estén exentas de angustias e incertidumbres. A nosotros, ser exóticos no nos ha dado buenos resultados. ¿Y si probamos con la ideología del sentido común? ●

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Numero 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguer

Atacar al narco en todos sus frentes

El narcomenudeo es la puerta de entrada que lleva a la destrucción de numerosas vidas; urge sellar las fronteras y bajar el índice de delitos

Creer que el narcotráfico se solucionará solo o con parches es transitar la senda del realismo mágico. Resulta importante destacar los avances que se vayan alcanzando en una sociedad donde, tristemente, se ve cada vez a más personas cooptadas por la droga. Esos avances nunca serán suficientes y habrá quienes, con razón, entiendan que muchas veces el objetivo es solo búsqueda de rédito político. Cortar el último eslabón de la cadena comercial de los narcos es clave para evitar que las drogas lleguen con tanta facilidad a los jóvenes.

Del mismo modo, resulta clave que se agoten todos los esfuerzos para intensificar los controles, unificar criterios de seguridad y judiciales, repensar una legislación que, tal como está, poco ha podido hacer frente a semejante flagelo.

Precisamente, el lunes último, en Mendoza, se realizó una reunión del Consejo de Seguridad Interior, en la que representantes del gobierno nacional informaron sobre su intención de enviar al Congreso sendos proyectos de ley tendientes, entre otros temas, a habilitar a las Fuerzas Armadas para intervenir ante hipótesis de narcoterrorismo, en complementación del trabajo de las fuerzas federales y de las de seguridad provinciales. Se habló allí de la necesidad de sellar las fronteras para evitar el ingente ingreso de drogas al país, lo que deriva en mayor violencia por el impacto del narcotráfico en el delito común.

Gran parte del menudeo de estupefacientes se encuentra en manos de "soldaditos" que juegan sus vidas en esa tarea para conseguir la mercancía sin la cual no pueden ya vivir, y que, en casos extremos, los lleva a

matar. También se halla al alcance en lugares estratégicos, bunkeres en villas o barrios, claramente conocidos por mucha gente. Se reproducen a notoria velocidad, registrados incluso en cámaras instaladas en las calles, retroalimentando así redes criminales que se disputan violentamente los territorios. Los vecinos, principales afectados, presentan denuncias individuales y colectivas aun cuando temen por sus vidas. Cuando sus reclamos no son escuchados, se acercan a los medios de comunicación para darles visibilidad y presionar a las autoridades.

En 2019, los delitos ligados al narcomenudeo en la Capital pasaron del ámbito de la Justicia Federal a la porteña, no así los del narcotráfico que siguen en aquella órbita. En el Ministerio Público Fiscal de la ciudad de Buenos Aires, encabezado por Juan Bautista Mahiques, las investigaciones sobre microtráfico, como también se llama al narcomenudeo, dirigidas a desbaratar bandas, terminan en procesos judiciales más cortos y efectivos. Las denuncias pueden realizarse llamando al 080033347225 o a través de la página web del organismo, en forma anónima.

"Desde que comenzó nuestra gestión, cerramos siete bunkeres, más de uno por mes", dijo el jefe de gobierno, Jorge Macri, tras clausurar dos de ellos, conectados por una escalera, en el Barrio 31. Se detuvo, además al jefe de la banda.

Waldo Wolff, eficaz secretario de Seguridad local, reseña que en lo que va del año se concretaron 1282 procedimientos y se quemaron más de 360 kg de droga. En el espacio que ocupaba la desalojada feria ilegal de la calle Perette, del Barrio 31, junto a la ter-

minal de ómnibus de Retiro, con más de 600 puestos que vendían artículos robados, hoy hay un destacamento policial que funciona las 24 horas.

Desde 2020, totalizan 81 los bunkeres narco clausurados en la ciudad. No pareciera que en el territorio bonaerense se estuviera conduciendo a una batalla similar más allá de la firma de prolijos acuerdos con la provincia de Santa Fe para intentar evitar el incesante ingreso de droga al territorio. Cabe recordar que el gobernador Axel Kicillof relexionaba en 2019 respecto de que la pérdida de empleo conducía a la gente a vender droga: "Es un delito, pero el problema no es perseguir al pequeño consumidor".

Los reclamos al gobierno nacional por la carencia de fondos para financiar a la policía bonaerense, mientras se malgasta en otros rubros, no sirven de excusa. La red de complicidades que involucra a uniformados sería una más acertada explicación. A pesar de supuestamente no tener suficientes fondos, la provincia de Buenos Aires donó 400 patrulleros a la de Santa Fe provenientes de recursos que pagan los contribuyentes. Un contrasentido en un distrito donde siempre faltan policías y patrulleros.

El narcomenudeo no puede ser considerado un delito menor cuando es la puerta de acceso a un sistema perverso de múltiples aristas. No actuar frente al punto de venta es avalar la impunidad con la que se manejan muchas bandas criminales. El más mínimo nivel de tolerancia resulta insostenible. Los esfuerzos por robustecer controles y seguir desarticulando redes no deben cesar. Todos estamos comprometidos.

Irán, ante la transición

El fallecimiento del presidente iraní, el ayatollah Ebrahim Raisi, en un accidente aéreo, se ha transformado en un motivo de preocupación no solo para ese país, sino también para Medio Oriente, en un momento difícil a raíz de la guerra regional, que incluye acciones militares directas por parte de Irán y de su red de aliados.

La Constitución iraní dispone que en ausencia del presidente será el vicepresidente primero quien asuma la responsabilidad de presidente en funciones. En este caso, Mohammad Mokheiber las ejercerá hasta el 28 de este mes, fecha en la que se celebrarán comicios para elegir nuevo mandatario. Sin embargo, la sucesión más importante ocurrirá más adelante: la máxima autoridad política y religiosa, Ali Khamenei, ha cumplido 85 años.

Diversos observadores iraníes sostenían que Raisi se proyectaba como el principal candidato del recambio de Khamenei, seguido por el segundo hijo del líder supremo,

Mojtaba Khamenei, de 53 años.

Mientras millones de personas despedían al fallecido presidente, Khamenei recordó una de las principales consignas del dirigente desaparecido y afirmó que "Israel será eliminado". Raisi se había mostrado como un firme adversario de Israel, apoyando al grupo terrorista Hamas. Representaba a la ortodoxia ultraconservadora más intransigente ante cualquier evolución política o social. Partidario de la represión brutal, fue apodado el juez de la horca por la supervisión de miles de ejecuciones de presos políticos en 1988.

El gobierno iraní enfrenta, además de la tensión con Israel, protestas internas, una economía débil y una corrupción endémica. Los analistas internacionales esperan pocos cambios en la política de la república islámica. Khamenei ha marcado el rumbo del país y ningún nuevo presidente lo alterará demasiado.

Irán lleva décadas de apoyo a grupos armados en el Líbano, Siria, Irak, Yemen y los territorios palestinos

que le permiten proyectar poder.

Hace pocos días, el expresidente iraní de línea dura Mahmoud Ahmadinejad se inscribió como posible candidato para las elecciones presidenciales. Su lanzamiento se produce en un momento de tensiones agravadas entre Irán y Occidente por el rápido avance del programa nuclear iraní y por el suministro de armas a Rusia en su invasión a Ucrania.

A pesar de la gravedad de lo sucedido con la desaparición de Raisi, la estructura del régimen iraní está diseñada para manejar transiciones abruptas, lo que disminuye la posibilidad de una crisis política inmediata.

Ali Khamenei buscará que el candidato que lo suceda garantice la permanencia de los ayatollahs como máxima referencia y autoridad, así como de la sharia como el texto que moldea la vida de millones de personas. Ello le garantizaría que el tan implacable como arcaico régimen no sufra alteraciones en sus controvertidas prácticas.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

Pobreza y alimentos

Las denuncias sobre la pésima administración de los alimentos y la ayuda social no deberían desviarnos del verdadero problema: ¿por qué hay que alimentar a tanta gente? La respuesta a esa pregunta va a desmascarar a todos los gobiernos corruptos, mediocres y prebendarios. Dejemos que la Justicia investigue. Nosotros, los ciudadanos de a pie, exijamos que los responsables de más del 50% de pobreza se vayan a su casa y no vuelvan nunca más.

Fernando Braconi
braconifernando@gmail.com

Jubilación privi llegada

El diputado Pichetto propuso ayer eliminar el artículo 11 del proyecto sobre jubilaciones de privilegio, "fundando" su postura en que "hay gente que tiene interés en defender a la Argentina y piensa que el presidente cuando termina su mandato tiene que ir a pedir trabajo a una fábrica". La posición del diputado no hace más que incluirlo dentro de la denominada "casta política" que pretende continuar con sus privilegios en lugar de ponerse a la altura de las circunstancias que atraviesa el país y proclamar urgentemente un tratamiento igualitario ante la ley para todos los argentinos, incluso el presidente, los funcionarios, diputados, senadores, gobernadores, etcétera. Ninguna jubilación de funcionario público debería superar la máxima ordinaria hoy vigente para el resto de los mortales. Y claro, si el presidente al finalizar su mandato tiene que ir a trabajar a una fábrica su situación no sería distinta a la que tantos y tantos argentinos han atravesado por décadas. Actuar en política no es para ganar dinero, y solo deben alcanzar cargos públicos los que comprendan de una vez y para siempre que al ejercer un cargo están desarrollando su vocación de servicio "para los demás" y no para ellos mismos. Federico José Pavlovsky
DNI 12 046 068

Lenguaje

El martes pasado tuvimos otra muestra de la pobreza de conducta y de lenguaje demostrado por una funcionaria. Pero qué podemos esperar si el Presidente también usa un vocabulario bajo, ordinario, claramente no a la altura de su posición. Sería lindo tener un presidente que hable y se comporte de manera presidencial, y que los miembros de su gobierno muestren respeto aun a quienes no los respetan, para no igualarse. Ese día esa funcionaria se puso a la altura de Grabois,

Patotero, maleducado. Es llamativo; cada vez que escribo Grabois, el teléfono escribe "agravio". Por eso los llaman teléfonos inteligentes. Alicia I. Halberstein
aliciahalb@aol.com

Bacqué

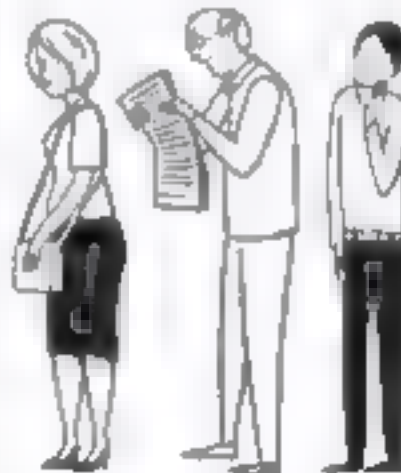
Uno se lo solía encontrar viajando en el colectivo 102. Este año hubiese cumplido esa edad. Me refiero al doctor Jorge Bacqué, quien, bien es sabido, decidió renunciar como integrante de la Corte Suprema de la Nación el mismo día en el que se hizo oficial la maniobra menemista de ampliar el número de sus miembros. Las maniobras, lamentablemente, se renuevan. Juan Fagalde
DNI 25.431 713

Derecho elemental

Resulta espeluznantemente claro lo explicado por el señor Enrique Munilla en su carta del pasado viernes 31/5, cuando con todo rigor explica los ribetes escandalosos del fallo detectado por el doctor Jaime L. Smart, dictado en el marco de esa vengativa y sangrienta carcer en que se ha convertido la Justicia Federal respecto de los que "osaron" enfrentar a las organizaciones armadas en la década del 70. Pero tan escalofrantes como ello y tan espeluznantes también resultan ser los fallos que desde hace más de tres lustros tienen "encadenado" al mentado doctor Smart, no obstante la abundante prueba que obra en los legajos que indican exactamente lo contrario de lo que se da arbitraria y mentrosamente por probado. Todas ellas son sentencias realmente escandalosas por lo escabrosas, y el doctor Smart tiene muchas mas en examen. Es que di-

En la Red

FACEBOOK
La recaudación de mayo creció por el impuesto PAIS y la devaluación



"¿Libertad?"

Mauricio Pablo Bonifacio López

"Menos mal que quitaba impuestos..."
Alejandro Sautu

"...y preguntales a los gobernadores y sus diputados que quieren ese impuesto para poder aprobarle una ley"
Atxelis Obclar

chos magistrados federales tristemente recurren a la moda cibernética del denominado "copia y pega", "pariendo" de esa manera sentencias monstruosas de miles de páginas que prácticamente nada dicen respecto del caso concreto que se está juzgando, las que son prácticamente imposibles de recurrir dado que los tiempos procesales no alcanzan ni siquiera para leerlas y, desde luego, mucho menos para analizarlas y refutarlas.

Para colmo de nuestros males, hay quienes parecen convertirse en panegiristas de los jueces que sostienen cuestiones disfrazadas de derecho, pero que no resisten el análisis simple de la persona común a quien el derecho va dirigido. Esto resulta inadmisible, toda vez que es sabido sobradamente que el proceso criminal obedece al principio general de la menor resistencia en materia de interpretación. Vale decir que el lenguaje del derecho penal debe caracterizarse por darse a entender con el menor esfuerzo mental posible, pues debe ser entendido por todo aquel ciudadano de cultura media al cual va dirigido. De ello depende nada más y nada menos que nuestra libertad ambulatoria.

Por ello es que hoy es posible afirmar que nos encontramos maniatados y amordazados por una Justicia que, de hecho, no permite ni el más elemental de los derechos supuestamente cobijados al amparo de la Constitución nacional me estoy refiriendo, nada más y nada menos, que al de defensa en juicio. ¡Que el buen Dios nos ampare!

Francisco García Santillán
DNI 10 661 522

IOMA

Hace tiempo que es de público conocimiento la precaria calidad prestacional de IOMA y muchos afiliados quieren renunciar a esa prestación. ¿Hasta cuándo seguirán descontando de los haberes el importe de sus cuotas de aquellos que no utilizan sus servicios y quieren darse de baja? ¿Por qué en forma obligatoria impiden que los que quieren dejar la organización lo puedan hacer? ¿Desconocen la influencia negativa que estos descuentos ejercen sobre los magros sueldos de docentes, policías, jubilados, etcétera? Esta situación de la cual nadie habla... ¿es legal? ¿no afecta acaso las libertades individuales?

Julio Lozano
DNI 7.754 906

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)

LEY ANTIMAFIA

Una propuesta contraproducente

Pedro Biscay

Columnista

Algunas reflexiones críticas sobre la propuesta de ley antimafia del Gobierno. El proyecto entiende al crimen organizado como una "guerra de pandillas", y al hacerlo deja de lado el análisis de mercados criminales. Un ejemplo es la incorporación de la "zona sujeta a investigación especial", que permite detener, incautar, requisar, allanar o interceptar comunicaciones, solicitando posteriormente la orden judicial respectiva. Además del conflicto constitucional evidente que trae aparejado, este enfoque podría generar desde la expansión del crimen por desplazamiento hacia zonas más "confortables" hasta la regeneración de un "Estado paralelo mafioso" que ofrezca servicios de protección a bandas mediante la persecución de actores rivales.

La elección de los tipos penales muestra que la prioridad son los delitos de tráfico, las extorsiones, la actividad violenta de pandillas y el lavado de dinero de esos delitos, dejando de lado los fraudes financieros, ciberataques, corrupción de alto impacto, evasión tributaria agravada, delitos ambientales, contrabando y el lavado de dinero procedente de estos últimos supuestos. ¿Acaso no hay mafias organizadas en el sistema financiero local? ¿Se puede seguir haciendo la vista gorda a la inmensa red de servicios financieros clandestinos que funciona de manera eficiente y ágil para la puesta en circulación de flujos ilícitos procedentes del juego, del financiamiento de la política, de la corrupción y también del narcotráfico? ¿No hay mafias en el sistema de recaudaciones tributarias? ¿Y en la Aduana tampoco? ¿Y en la cartelización del sistema de compras públicas? Pareciera que allí hay intocables. La exclusión de estos ámbitos impide trazar un panorama completo del crimen organizado y, por lo tanto, diseñar investigaciones, estrategias y tácticas de intervención asociadas al análisis de mercados criminales que favorezca una anticipación más reticular sobre cada tipo de fenómeno ilícito.

Tampoco es eficaz proponer



aumentos de penas sin fortalecer la capacidad de decomisar bienes por medio de procesos civiles especialmente regulados. La solución propuesta es equivocada en este punto, al confundir decomiso civil —que es independiente del proceso penal— con el llamado decomiso anticipado, que, en el proyecto reconoce (incluso una vía de reclamo indemnizatorio posterior al imputado para el caso de sobreseimiento o absolución).

Por otro lado, se ofrecen respuestas basadas supuestamente en la experiencia de la ley RICO de Estados Unidos, aunque ese instrumento jamás establece que la sola participación en una actividad sea suficiente para su aplicación. La RICO es una ley compleja que exige demostrar que en el caso hay una empresa criminal y un patrón de actividad mafiosa.

La delimitación de estos dos conceptos ha sido desarrollada jurisprudencialmente y revela que los fiscales no imputan un cargo RICO genéricamente, sino que usan la ley para perseguir formas complejas de organización criminal (cadenas organizadas o redes criminales). Echar mano de simplificaciones no va a permitirnos acceder a las ventajas que aquella ley posee para atacar las fuentes de financiamiento ilícito de las organizaciones criminales.

Las modificaciones previstas en materia de asociación ilícita prevén dos nuevas agravantes que también pivotan sobre el aumento de penas para comportamientos especialmente violentos, sin prestar atención a la diversidad de casos que —más allá de la taxonomía jerárquico-militar clásica— pueden dar lugar a manifes-

taciones del crimen organizado. Nada se dice de "consejeros de la mafia", que son un actor clave, dado que muchas veces actúan sin ser miembros orgánicos prestando una ayuda o servicio clave para la continuidad de la organización. Abogados, contadores, notarios y asesores financieros son los casos más evidentes de este tipo, pero también podrán enrolarse aquí los servicios de liberación de zonas de parte de la policía o la emisión de órdenes jurisdiccionales destinadas a distraer las fuerzas de prevención de los lugares donde realmente se cometen delitos de tráfico. La legislación antimafia italiana contempla estos supuestos especiales asignándoles la misma pena que corresponde a quienes integran la organización. Sería bueno que el proyecto contemple un cambio de este estilo.

El proyecto carece de una visión político-criminal orientada a desarticular mercados ilícitos altamente lucrativos y se centraliza en una concepción del crimen organizado ligada a la idea de demolición de bunkers y el encarcelamiento de bandas y pandillas. Quienes invierten en estos negocios altamente lucrativos quedan una vez más exentos de las garras de la ley. Este último desafío requiere de ajustes legales orientados a mejorar las herramientas de persecución penal contra el crimen organizado (decomiso civil, mejoras en materia penal tributaria, nuevas reglas de persecución de agrupamientos criminales complejos), pero la principal prioridad debe ser el rediseño del Ministerio Público Fiscal y la creación de una policía especial contra el crimen organizado que tenga por norte aplicar modelos de investigación de mercados criminales, reglas de persecución penal estratégica y manejo sensible de inteligencia criminal que pueda ayudar a los fiscales a construir evidencia concreta y relevante para llevar a juicio a las mafias que operan al amparo de la ineficacia del sistema de persecución penal. ●

Consejo Directivo del Cipce

13 DE JUNIO, DÍA DEL ESCRITOR

Evocar y celebrar a la SADE

Norberto Frigerio

Columnista

El 13 de junio se celebra el Día del Escritor. Corresponde evocar que la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), en 1928, encontró su hacedor y fundador en Leopoldo Lugones, líder de la vanguardia literaria del modernismo, y su primer presidente. En ocasión de su fallecimiento trágico, en 1938, se resolvió reconocer dicha fecha como el Día del Escritor.

Es bueno evocar su primera Comisión Directiva para dimensionar el nivel de quienes acompañaron a Lugones figurando como integrantes de dicha asociación civil. Horacio Quiroga, Jorge Luis Borges, Arturo Capdevila, Baldomero Fernández Moreno, Ezequiel Martínez Estrada, Manuel Gálvez y Enrique Banchs, entre otros. Hoy

la SADE es presidida por el escritor Alejandro Vaccaro. A partir de su fundación, la SADE instaló su secretaría local en la sede del Museo Mitre, circunstancia que la torna más entrañable y cercana a la historia de la Nación.

Años después, pasó por la Casa del Teatro hasta que, en 1946, trasladó su sede a la calle México. Desde el 12 de julio de 1972, ícono de la cultura nacional, su edificio de la calle Uruguay 1371 es eje de sus actividades, sin omitir que en todo el país se encuentran representaciones activas de esta asociación civil. La SADE acompaña a nuestros escritores guada por los principios de representar, administrar y defender los intereses y las entidades de escritores de todo el país

y del extranjero que le confieren su representación. Es un verdadero faro cultural de la Argentina, que protege y acompaña el universo literario.

Defiende el respeto y la dignidad que merecen los escritores, contribuyendo al enaltecimiento de la profesión, asegurando respaldo jurídico e institucional. Propende que todo trabajo literario sea protegido y adecuadamente remunerado. Su Gran Premio de Honor, desde 1944 ilumina, con nombres como Jorge Luis Borges, Ernesto Sabato, Manuel Mujica Lainez, María Elena Walsh, Silvina Ocampo, Adolfo Bioy Casares, Victoria Ocampo, Ricardo Piglia y Diana Bellisi, entre otros, el camino de las letras y la

inspiración. El sutil puente entre el creador y su lector.

La revolución digital y los nuevos tiempos de la tecnología ampliaron los espacios de la creatividad, y obligaron a que la SADE atienda las expresiones que se difunden por vía de nuevos medios y plataformas, desafiando al escritor y reclamando de la SADE un mayor campo de acción y responsabilidades en sus variadas tareas. Es muy conmovedor, y más aun cerca de su centenario, que recordemos y honremos a esta institución, que silenciosamente y en el universo imperceptible de la creación, bajo el formato de la letras, cuenta como un emblema de cultura y de historia argentina. ¡Larga vida a la SADE! ●

LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/comunicacion
Club LA NACION 5199-4792
www.miclublanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1636REA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/7777/comunicacion
ISSN 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013, LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-808895-36-APN-DNDA#MI. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$1900. Sab \$2700. Dom \$3200. Recargo envío al interior \$380. En Uruguay: Lun/Vie \$1060. Sab \$1085. Dgo. \$1110. En Paraguay: Lun/Sab. G\$9000. Dgo. G\$12000. En Brasil: Lun/Sab R\$7 Dgo. R\$9.



MANUSCRITO

Para sacarse a un amor de encima

Dolores Caviglia
NACION

Si usted acaba de separarse, si lo querían pero lo dejaron de querer, si lo cambiaron por otro más alto más bueno más viejo, si su pareja llegó un día a la casa y le dijo perdón pero basta, me voy, si usted se ve ahí parado, con el cuerpo partido en cientos, pero aun de pie mientras ese amor hace las valijas y se toma la calma para doblar los pantalones, las camisas frente a su angustia que ya ni siquiera puede llamarse eso porque es nuevo, es tanto que es cosa que no existía, un alambre de puas existencial, sepa que lo que le pasa pasa. Eso. Pasa. El dolor puede ser ahora un jar-

dín repleto de las flores que le gustan pero secas, todas muertas. Esa es la escena. La vida cenicienta por una pasión que parecía la de un monstruo pero terminó disuelta por la espuma de los días. El dolor como la falta de agua. Esa aridez. Una presión insostenible que le cierra el pecho, le saca las ganas de despertar, de peinarse, de salir a andar en bicicleta y eso que usted ama salir a andar en bicicleta más aun en los días frescos de sol. Es un vacío completo y es lo único. Eso. Ustedes el dolor. Pero pasa. Si que pasa. Y hay modos para ayudar a que pase. A que las tardes que siguen

no sean solo sus pedazos contra las sábanas. Puede apelar a la templanza. Eso le dijo una vez un padre a una hija. Sea sobrio. Sea moderada. Analice el vínculo con la metodología de las cuentas a pagar. No cuestione. Repase los hechos del último tiempo, las señales, los besos. Recuerde. Sea sincero. Reviva episodios y reviva el dolor. Una y otra vez. De nuevo. Trátele como un objeto e insista. Haga del amor una piedra. Consiga que los días la corroan. Esa vez que fueron a cenar, esa discusión en lo de su hermano, el desplante de fin de semana. Insista. La piedra se hará polvo. De nuevo. Al polvo se lo llevará el viento. Así pasa. Puede poner música. A un volumen desquiciado. Puede escuchar esa canción que le gusta, que lo derrumba, que le cambia el ánimo para incluso dejar de escuchar lo que siente, apagar el cuerpo. Grite a la par de Alejandro Sanz "podría haber llorado un mar de lágrimas saladas / arrojarle a los abismos y partirme en dos el alma / desatar la tempestad y el huracán de mi gar-

ganta / y confesar desesperado que no puedo con mi rabia aunque en mi actitud no soy tan evidente / no puedo sufrir más". Puede hacerlo a diario, en el momento que elija. Hasta cansarse. Hasta no soportar la voz rasposa de este español ni una tonada más. Cánsele. Toque el hatazo con las manos. Así pasa. También puede llorar. Puede llorar mientras riega las plantas, las plantas que debía cuidar él pero no cuidó, mientras barre, mientras lava las sábanas con su perfume, mientras limpia la biblioteca con la cara empapada del pasado y de las caricias que le dio (recuerde cómo se agarraban de la mano antes de dormir). Puede llorar de más. Puede llorar con bronca, con recelo, con brio, con razón, con la memoria, con la misma fuerza con la que hacían el amor. Eso es lindo, usar la energía. Así pasa. Desbórdese. Dese libertades. Coma de más, fume de más, beba por las noches, quédese dormido, duerma poco, duerma en cama ajena, improvise vacaciones, vaya de compras y regrese con las manos llenas, repletese, endeudese, salga a bailar en pleno drama, anótese en un curso que nunca pensó hacer, mudese, instálcese en la casa de un amigo, pídale a su madre que le cocine, duerma siesta en el sillón de la infancia. Desconózcase. Quédese sin nada. Vacíese hasta sentir que recién empieza. Así pasa. Así la pasó hace años a una mujer que en el pico de la angustia, obligada a seguir en la rutina porque sí no de qué agarrarse, cómo permanecer, le preguntó a una amiga: "¿Algún día voy a dejar de sentir esta tristeza?", y la amiga respondió con un adverbio: "Inevitablemente". Eso, así, pasa. ●

Molinos climáticos

Edición fotográfica Jessica Rizzo | Texto Ariel Torres



Brandenburg, rodeando la capital del país, esta Brandeburgo, testigo milenario de algunos de los momentos más sangrientos de la historia de Occidente. Al este del estado hay un distrito llamado Óder-Spree, por los dos ríos que lo cruzan, y el domingo el fotógrafo captó allí esta imagen repleta de significados. Los rayos la protagonizan, y podría ser solo otra toma de la impresionante energía que motoriza

la atmósfera de nuestro planeta. Pero en segundo plano, como un aviso silencioso, se ven los molinos de una granja eólica, siluetas nuevas nacidas del cambio climático: es la principal fuente de energía renovable en Alemania, con más de 28.700 molinos instalados. Lo que nos devuelve a la actividad eléctrica, retratada en esos dos rayos gemelos, que confirman un dato alarmante: las tormentas son cada vez más extremas, a medida que aumenta la temperatura promedio de la Tierra. ●

CATALEJO
Políticos del mañana

Pablo Sirvén

Son ocho encuentros y el sábado último -con la presencia de Mayra Mendoza y de Miguel Ángel Pichetto por separado- arrancó el segundo ciclo. Es gratis, pero solo para menores de 30 años. Por la primera tanda ya pasaron Horacio Rodríguez Larreta, Emiliano Yacobbitti, Jorge Ferraresi, Julio Barbaro, Gustavo Posse y Carlos Maslato, entre otros. Y ahora se anuncian más clases con Elisa Carriló y hasta con el expresidente Alberto Fernández. Se trata del Centro de Jóvenes Políticos, una escuela de formación dirigencial que alientan recién egresados del Nacional de Buenos Aires y otras universidades y colegios porteños. "En la primera edición -cuenta Eduardo Vilches, de 18 años, uno de los promotores de la iniciativa- hubo algo más de cien anotados y salió muy bien. Ahora hay unos 150 y nuestra idea es llegar a más. El objetivo es reunirnos entre jóvenes que valoremos la política como herramienta y aprender de personas con vasta carrera, de todas las ideologías, por supuesto". Los interesados pueden sumarse en <https://forms.gle/J9jff2vge8ce1BdCA>. "Hay mucho barro en el poder -opina Vilches-, queremos formarnos para no cometer esos errores, cada quien con su respectiva ideología". ●



Club
LA NACION

SUSCRIBITE

Hablanos por whatsapp: (11) 5799.3654
o si preferís llamarnos: (11) 5199.4794

OHLALA! Living LUGARES inOLA! JARDIN

El sello Fernández Moores Cuando Roland Garros fue una cárcel de "extranjeros indeseables" ▶ P. 1

NBA action Quién es Dereck Lively II, la perla de Dallas, que hoy abrirá las finales con Boston ▶ P. 2

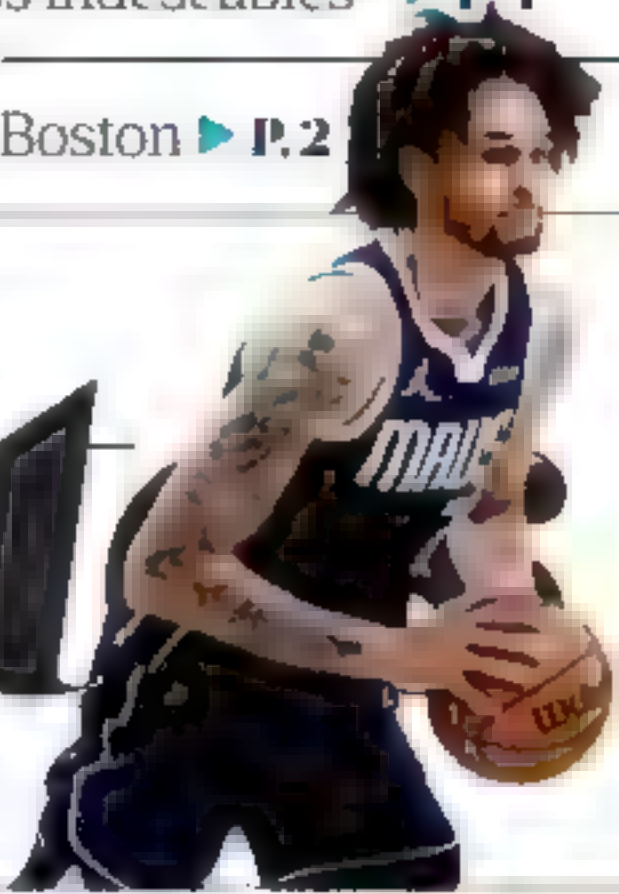
ESTA EDICIÓN
CERRO A LAS
18 HORAS



Toda la información de
Arsenal vs. Vélez,
por la Copa Argentina
el sábado a las 18h

Edición de hoy a cargo de Cristian Grosso
y Francisco Schiavo
www.lanacion.com/deportes X @DeportesLN
Facebook.com/lndeportes deportes@lanacion.com.ar

deportes



Andreieva, hoy, es la jugadora 38ª del mundo, pero si atrapa el título en París saltará hasta el casillero número 14 del ranking femenino

GETTY IMAGES

La nueva princesa rusa

Mirra Andreieva, a sus 17 años, dio el gran golpe en Roland Garros: eliminó a Aryna Sabalenka, la número 2 del mundo, y accedió a las semifinales del Abierto de Francia; todas las marcas de precocidad que rompió

La rusa Mirra Andreieva, de 17 años, dio un golpe contundente y sacudió al mundo del tenis. La prodigio que nació el 29 de abril de 2007 en Krasnoyarsk, más de 4000 kilómetros al este de Moscú, se impuso en los cuartos de final de Roland Garros ante Aryna Sabalenka, la número 2 del mundo del ranking, tras superarla por 6-7(5), 6-4 y 6-4. Así, jugará las semifinales de un Grand Slam por primera vez en su vida.

Andreieva, 38ª del mundo, se enfrentará hoy con la italiana Jasmine Paolini (15ª), que en el escenario central, en el primer turno de la jornada de ayer, derrotó a la kazaja Elena Rybakina (4ª) por 6-2, 4-6 y 6-4. Con 17 años y 37 días, Andreieva se ha convertido en la semifinalista más joven de un Grand Slam individual femenino desde Martina Hingis en 1997 en el US Open, y la de menor edad en el Abierto de

Francia. Además, Mirra es la más novata en superar a una número 2 mundial desde que Jelena Dokic pudo con Martina Hingis, en Wimbledon (1999). Y siguen los récords, porque fue la más precoz en Roland Garros desde que Mónica Seles derrotó a Steffi Graf en 1990. De la mano de la entrenadora española Conchita Martínez, Andreieva demostró que le sobra talento para sacudir el circuito como lo hizo

ante la bielorrusa Sabalenka (estaba con alguna molestia física), ya que con esta victoria se aseguró dar un gran salto en el ranking de la WTA. A los 17 años saldrá, al menos, como 23ª del mundo luego de Roland Garros. En caso de alcanzar la final ascenderá a la posición 16ª, mientras que si sale campeona el domingo próximo en París, se ubicaría ya en el Top 15, concretamente, como 14ª mejor jugadora del planeta.

"Sinceramente estaba realmente nerviosa antes del partido. Sabía que ella tenía ventaja. Hoy mi entrenadora y yo teníamos un plan, pero no me acordaba de él. Simplemente jugué como sentía que tenía que jugar", sonrió Andreieva en su mensaje al público tras la gran victoria. La frescura y la sinceridad de esta niña de 17 años, desató la carcajada general y la de su entrenadora en especial. Continúa en la página 2

POLIDEPORTIVO | TENIS Y BÁSQUETBOL

Pura explosión: por el camino de Sharapova, Hingis y Seles

El ascenso de Andreeva no se detiene entre las profesionales desde abril de 2023

Viene de la tapa.

Andreeva comenzó a jugar al tenis a los seis años, y desde pequeña se mudó a Sochi para crecer como jugadora, pero como suele suceder con los talentos juveniles rusos, buena parte de la preparación la completó en otro país europeo. Tuvo la posibilidad de ingresar en la Rafa Nadal Academy, aunque finalmente eligió acudir a Cannes, en Francia, donde comenzó a trabajar junto a Jean René Lisnard y Jean Christophe Faurel.

En abril de 2023, Andreeva recibió una invitación especial para disputar el Madrid Open, una de las pruebas más importantes del calendario. Con apenas 15 años, la rusa dio una muestra de su talento precoz con victorias sobre Leylah Fernandez, finalista del US Open 2021; luego venció a la brasileña Beatriz Haddad Maia, entonces 13ª del ranking, y también a la polaca Magda Linette (17ª) antes de caer ante Aryna Sabalenka, la número 2 del mundo. Se convirtió en la tercera tenista más joven en ganar un partido de la serie WTA1000, después de Coco Gauff—hoy, la número 4 del mundo, que el lunes saltará al 2—y Ciel Bellis, que se retiró a los 22 años por una lesión crónica.

Su avance contundente permite recordar los casos de otras tenistas que triunfaron casi desde la adolescencia, como Maria

Sharapova, Martina Hingis y Monica Seles. Admiradora de Serena Williams y de Roger Federer, su ascenso ha sido meteórico: en 2022 ganó cuatro torneos de la categoría ITF (el equivalente a los challengers de varones), y el año pasado llegó a la tercera rueda de Roland Garros desde la qualy y a los octavos de final de Wimbledon, también luego de atravesar la clasificación. Del All England se fue entre polémicas, al negarse a saludar a la jueza de silla que, en su partido ante Madison Keys, la penalizó con un punto por arrojar la raqueta; la rusa discutió y le señaló que no había sido a propósito, sino que se resbaló y la soltó al caerse. En el US Open se despidió temprano, en la segunda rueda, con caída frente a quien luego sería la campeona: Coco Gauff.

“Creo que Mirra puede ser uno de los grandes impactos de 2024 en el tour. Puede tener una temporada fenomenal. Estuve siguiendo algunos partidos suyos del año pasado y veo que tiene una actitud fuerte, un juego con buen respaldo y consistente, y mucha sensibilidad en su tenis. Tiene un futuro brillante por delante”, le había dicho Maria Sharapova a la WTA a comienzos de año. La exnúmero 1 del mundo, otro talento ruso que explotó a los 17 años cuando ganó Wimbledon, es una de las referentes que habló sobre el potencial de su compatriota. ■

Djokovic ya se operó para tratar de volver a París

Se sometió a una cirugía de meniscos; tres semanas inactivo

Dos días después de una batalla ante Francisco Cerundolo, en más de cuatro horas y media, que le provocó una lesión en el menisco de la rodilla derecha y, por ende, lo obligó a renunciar a los cuartos de final de Roland Garros, Novak Djokovic se sometió a una cirugía en París. Luego de consultar a distintos especialistas, el serbio no perdió el tiempo y empezó el camino para intentar volver cuanto antes al tenis, con la mira puesta en los Juegos Olímpicos de París, desde el 27 de julio hasta el 4 de agosto. Vale recordar que a su palmarés solo le falta el oro olímpico.

Si todo va bien en la rehabilitación, el 24 veces campeón de Grand Slams “debería estar arriba en las próximas horas y poder recuperar el apoyo de su pierna derecha”, publicó el diario deportivo francés L'Equipe. Pero Nole, que desde el lunes próximo perderá el número 1 (el italiano Jannik Sinner saltará a la cima), necesitará al menos tres semanas de inactividad, por lo que se perdería el torneo de Wimbledon, del 1º al 14 de julio. El balcánico no podrá defender los 1200 puntos de la última final en el césped del All England retrocederá en el ranking.

Históricamente, Djokovic se mostró reacio a someterse a cualquier intervención quirúrgica desde que en 2018, al final, decidió operarse el codo derecho, después de tratamientos menos invasivos. Pero aquí, teniendo en cuenta la proximidad de los Juegos (la competencia será en el Stade de Roland Garros), decidió no posponer las cosas por mucho tiempo. ■



La potencia es una de las cualidades de Dereck Lively II, no solo en una cancha

El novato que soportó los golpes que le dio la vida

Dereck Lively II, la perla de Dallas, que hoy comenzará las finales de la NBA con Boston, se repuso a situaciones traumáticas

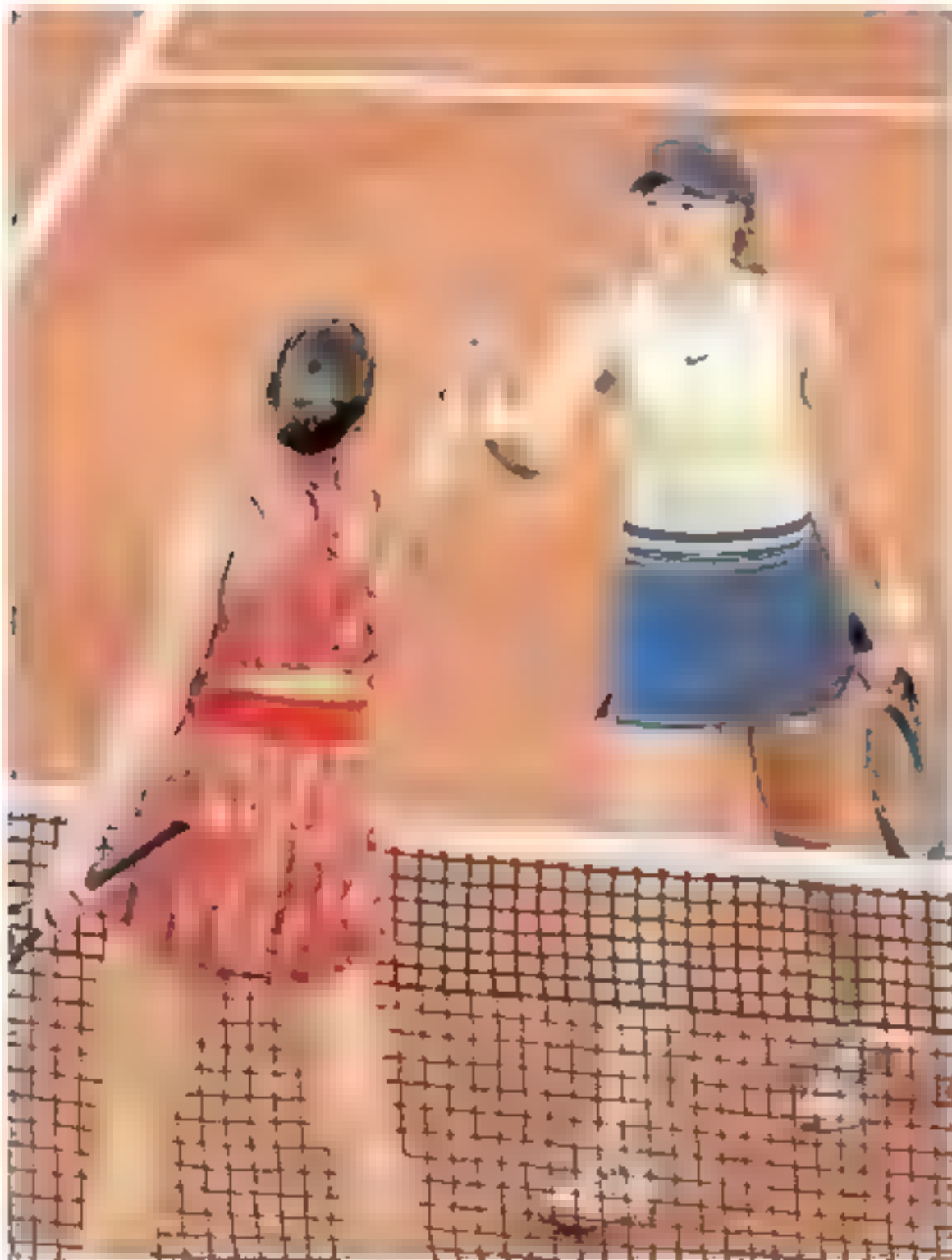
Diego Morini
LA NACION

“Fui al borde de las escaleras y miré hacia abajo. Vi a mi padre negro y azul, sin vida, en el suelo. Mi mamá estaba encima de él con su teléfono en la mano gritando y pidiendo ayuda al 911. Ya era demasiado tarde. Había sufrido una sobredosis de heroína. Nunca lo superas”. Dereck Lively II

Kathy Drysdale tomó el pulso de su esposo e intentó reanimarlo

mientras esperaba que llegaran los paramédicos y la policía. Big Dereck fue sacado de la casa de la familia Lively en una bolsa mortuoria y Kathy tuvo que responder la pregunta más difícil: “¿Dónde está papa?”

Dereck Junior apenas tenía 8 años y no podía dimensionar lo sucedido. Tampoco podía pensar que su madre pronto comenzaría una insoportable batalla contra el linfoma de Hodgkin. Nadie podría haber previsto que aquel chico que vivió una infancia infernal, que sintió que su familia estaba quebrada, se convertiría en el jugador



El saludo entre la favorita, Sabalenka, y la sorprendente Mirra

FÚTBOL



de básquetbol GETTY

gadores jóvenes evitan eso, pero el se lanzó sobre esa oportunidad”

Lively se resistía a jugar básquetbol porque era el deporte en el que su madre se destacó. Pero su talla comenzó a darle buenas sensaciones y su mamá se convirtió en su mejor entrenadora. Exigente y dura, le enseñó a correr la cancha y a defender el aro. Fue jugadora en Penn State, donde anotó más de 1200 puntos y tomó 700 rebotes.

Esas herramientas las aplicó sin correrse del libreto desde que desembarcó en la NBA. Lively se quedó en Dallas todo el verano después del draft, se mudó a un departamento cerca del estadio con su madre y diariamente se acercaba a las instalaciones de práctica de los Mavericks para trabajar con el asistente de Kidd, Sean Sweeney.

El aporte de Lively en los playoffs de los Mavericks es enorme, ya que promedió 8,6 puntos, 7,2 rebotes y 1,2 tapones. Logró una química especial con todo el equipo y le permitió a Dončić, la estrella de Dallas, encontrar a un socio perfecto.

Esa conexión funcionó al instante. Según ESPN Stats & Information, Dončić asistió a Lively en 47 volcadas con *alley-oop*, la mayor cantidad de volcadas completadas de cualquier pareja esta temporada, incluidos los playoffs. Dončić asistió a Lively en el 49,8% de los 273 tiros (141 de los cuales fueron volcadas) que convirtió en los Mavericks. “Ha estado increíble esta temporada. En estos playoffs, no dio uno, ni dos, ni tres pasos hacia adelante. Cientos fueron. Es un novato. Creo que la gente a veces se olvida de esto”, dijo Dončić.

Todos tienen puesta su mirada sobre Lively. Dice estar preparado. Su desempeño lo pone bajo la lupa y el cuidado de figuras como Tyson Chandler, expivote, que trabaja como voluntario en los Mavericks. “No sabía que sería tan sólido como novato. Creo que eso es más impresionante que cualquier otra cosa. Se mete en el momento indicado en cada acción y no le teme al momento del juego”, le dijo Chandler a ESPN después de que Lively promediara 11,5 puntos y 11,3 rebotes en cuatro victorias consecutivas que unieron las semifinales y las finales del Oeste.

Dejó en claro, desde que su figura comenzó a crecer en la NBA, que las marcas de la vida no lo detienen. Explicó que no solía confiarles a sus compañeros de equipo y entrenadores de la secundaria las luchas familiares que soportó y también aseguró que nunca buscó ayuda profesional para estas cuestiones. Su bastón siempre fue su madre y ella le permitió comprender que debía expresarse, que debía contar sus experiencias.

Por eso cuando en abril de este año falleció su madre, Lively II no dudó en expresarse: “Se me parte el corazón al despedirme de la persona más importante del mundo para mí, mi mejor amiga, mi superhéroe, mi mayor animadora y madre, Kathy Drysdale”, escribió.

No se detiene, no quiere hacerlo. Por eso, en el arranque de la final de la NBA, Lively II será un factor determinante para Dallas. Es que este chico no se detiene en el tiempo, no sabe de lamentos, sólo entiende de lucha y superación: “He podido intentar dejar de lado todo lo que ha estado sucediendo en mi vida. He estado tratando de concentrarme en lo que está sucediendo en el momento. Cuando estoy en la cancha, me estoy divirtiendo más que nunca. Y siento que cuando estoy en la cancha, soy el más cercano a mi madre”.

de básquetbol de secundaria mejor clasificado del país, conseguía una beca para jugar en Duke y sería seleccionado por Dallas Mavericks en el puesto 12 del draft, con apenas 19 años, que la franquicia se expuso a pagar una multa de 750.000 dólares para conseguir una buena posición en el concurso y así quedarse con el chico de 2,16 metros que nació en Philadelphia y que desde hoy será una pieza clave en la final de la NBA para la franquicia texana, ante Boston Celtics.

Una frase lo acompaña en el brazo derecho: “El tiempo cura todas las heridas”. Su camino siempre fue de esfuerzo. El impacto de la muerte de su papá y la lucha de su madre con una enfermedad que le ganó la pulseada en abril de 2024, torjaron a este muchacho de 20 años con una personalidad de acero. En Dallas todos tenían clara la necesidad de incorporar un pivote atlético y fueron con Lively II, que era el mejor proyecto de Duke.

Quizá las palabras del legendario Jason Kidd, entrenador de Dallas, permitan comprender qué representa tener a Lively en la ruta hacia el anillo: “Cuando conseguimos a Lively sentimos en el equipo que iba a llenar uno de los huecos que Luka (Dončić) necesitaba: un chico grande que juegue sobre el aro. En ese momento ya se podía ver el futuro que tendría como faro de la defensa; la cuestión es que ese futuro simplemente llegó mucho más rápido. Quería esa responsabilidad. A veces, los ju-

Riquelme dio un ultimátum y los referentes están en la mira

La indisciplina cansó en Boca: “Fue un error enorme”, dijo Rojo

Pablo Livio LA NACION

A medida que transcurren las horas se saben más cosas de la cumbre en el predio de Boca en Ezeiza entre el presidente Juan Roman Riquelme, el entrenador Diego Martínez y el plantel. La derrota ante Platense y, sobre todo, la actitud de algunos de sus jugadores en ese encuentro motivaron la reacción de Martínez. Tajante, el presidente no está dispuesto a tolerar más desplantes ni indisciplina.

En Boca evitan magnificar una situación que consideran habitual en cualquier equipo de trabajo. Al mismo tiempo, gente que camina a diario en el predio de Ezeiza le niega a LA NACION que el plantel este enfrentado con el DT. En un doble papel como equilibrista y piloto de tormentas, Martínez toma decisiones. En la mayoría de los casos durante los partidos y en otros, puertas adentro.

Y Rojo apareció públicamente para enfrentar la situación “Salí a hablar porque estaba escuchando lo que estaban diciendo. Sé como son las cosas acá y las acepto. Como acepté también delante de mis compañeros, charlé con ellos y el DT, se merecían mis disculpas y acepto que fue un error enorme. Hice una tontería”, dijo el defensor en radio La Red.

En las últimas horas trascendió que a algunos futbolistas no les había gustado que el entrenador

modificara sobre la marcha el plan semanal y dejara sin efecto los dos días de descanso que tenía previsto luego de visitar al Calamar. Los jugadores debieron reencontrarse este martes por la tarde, en Ezeiza, y entrenarse. Esa fue la consecuencia del fastidio que le generó al cuerpo técnico lo que expuso el equipo ante Platense. Así como el entrenador destacó en varias ocasiones a los jugadores cuando estos lo representaron con el juego, esta vez fue todo lo contrario.

El domingo hubo actitudes llamativas. La más evidente fue la que tuvo como protagonista a Marcos Rojo. “La sensación era que salió a jugar con la intención de que lo expulsaran lo antes posible”, le comparten a este diario fuentes cercanas al club. Y el mismo Rojo agregó: “Parece que Rojo es el único jugador que pega en el fútbol argentino. Se vive instalando que yo pego. No soy un jugador mala leche. Salgo a jugar condicionado. Los árbitros ven la tele y escuchan la radio como todos, entonces los condicionan”.

Es un secreto a voces que Martínez ya no quiere a futbolistas sin compromiso en su plantel. Atrás quedaron las palabras melosas “No es momento de tomar decisiones o hablar después del partido. Lo charlaremos en la semana”, declaró el entrenador en la conferencia posterior al partido. Rojo también habló de la relación con el DT: “Estoy muy bien. Diego es un gran entrenador, desde que llegó está trabajando mucho”.

Lejos de una ruptura del plantel con Martínez, y mucho menos entre los futbolistas, hay algunos jugadores a los que no les gusta la disciplina que el conductor impone. A diferencia de otras épocas, no queda espacio para las licencias ni

los consensos. El DT jamás le cerró las puertas a nadie. El único caso diferente es el de Nicolás Valentini, marginado por una decisión direncial que excede al entrenador.

Todos tuvieron oportunidades. El único que hasta el momento no volvió a jugar tras su indisciplina fue Dario Benedetto. Sin embargo, la charla que ambos tuvieron fue saludable y el Pipa es consciente de su realidad. “El sabe que cuando se manda alguna, pierde terreno en el equipo. Pero valora mucho la honestidad del técnico porque en ningún momento le vendió humo ni le garantizó que iba a ser el 9 titular”, le confía a este diario desde el entorno del futbolista.

Otros jugadores que manifestaron cierto disgusto ante algunas determinaciones del entrenador fueron Cristian Lema y Norberto Briasco. Ellos, junto con Rojo y Benedetto, fueron los que intentaron modificar el horario de entrenamiento posterior al festejo de cumpleaños de Benedetto.

Así, al menos, surgen tres preguntas: ¿la relación entre el plantel y el DT está rota? De ninguna manera. Martínez siente apoyo de sus dirigidos porque sabe que su forma de trabajar es clara y honesta, incluso en lo vinculado al respeto y la disciplina.

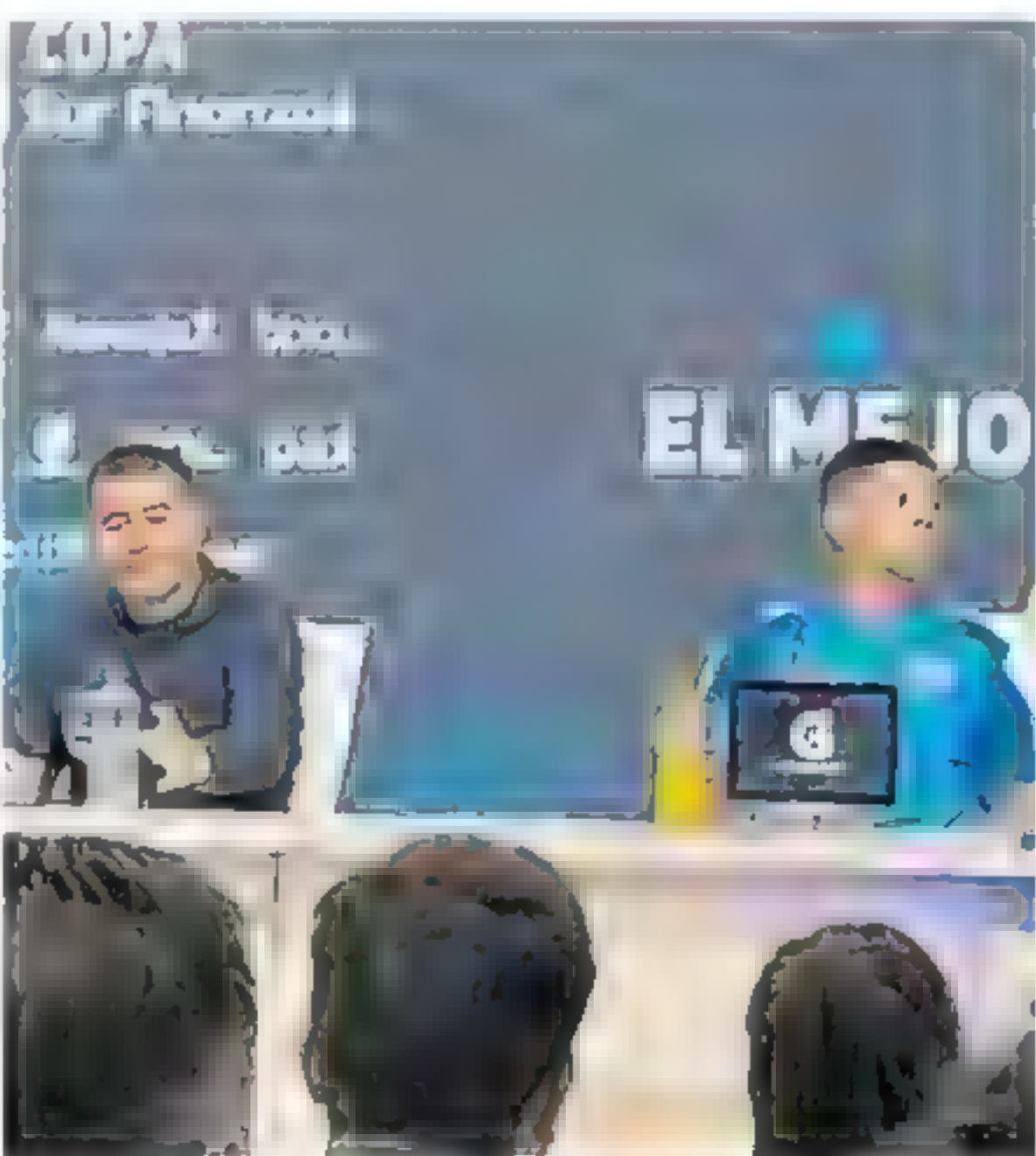
¿El plantel está dividido? Como todo grupo de trabajo, la afinidad es algo que construye cada persona con sus pares. Dentro del campo de juego el loco es dar lo mejor para Boca. Por eso el enojo con Romero en sus declaraciones post Platense, cuando expuso a Rojo sin nombrarlo, al destacar lo complicado que es jugar con un hombre menos en el fútbol actual. Si es cierto que hoy los que tienen ascendencia sobre los más jóvenes ya no son Rojo y Benedetto, como pasó con otros entrenadores, sino que ese espacio lo fueron ocupando jugadores con otro perfil: Cavani y Romero.

“Un tipo que jugó en el Napoli, en el Paris Saint-Germain, en el Palermo de Italia, Manchester United, Valencia, tenés que mirarlo y copiarlo. Si no lo miras te estás haciendo mal a vos mismo”, dijo Chiquito, en el portal Bolavip. El arquero agregó: “La gran mayoría de los chicos son receptivos, pero más desde la llegada de Cavani porque entendieron y vieron que siempre llega a horario, lo que come y no come”.

Por último, ¿Juan Roman Riquelme y el Consejo de Fútbol están conformes con el trabajo de Diego Martínez? Sí, aun cuando lamentan los puntos perdidos en etapas importantes. De hecho, aun duelen la eliminación ante Estudiantes en la semifinal de la Copa de la Liga y el agónico empate de Fortaleza, que obliga al Xeneize a jugar un repechaje para avanzar a los 8º de final de la Sudamericana.

La presencia del presidente de Boca en el entrenamiento del último martes fue un ultimátum. El ídolo fue claro: no quiere más jugadores poco profesionales. Más que nunca se pregona la frase “se es jugador de Boca las 24 horas”. Y, a diferencia de otros momentos, los hipotéticos malos resultados no evectorán al DT, sino a los jugadores que no se adaptan al estilo Martínez. “Estamos a tiempo de revertir esto”, les habría dicho.

Lo concreto es que en los partidos frente a Vélez (el viernes 14 en la Bombonera) y ante Almirante Brown (miércoles 19, por los 16º de final de la Copa Argentina) serán determinantes para terminar de conformar la lista de prescindibles.



Riquelme y Rojo, tiempo de autocritica en Boca



Cuando Roland Garros fue una cárcel de “extranjeros indeseables”

Ezequiel Fernández Moore
PARA LA NACION

🔑 Eran más de quinientos prisioneros. Dormían sobre el cemento, acostados en “una fina capa de paja”, húmeda, porque había goteras. Acomodaban la cabeza entre los pies de otros dos presos. “Sistema sardina”. No había ventanas y el techo estaba inclinado en cuarenta y cinco grados. Ese techo era una tribuna del estadio de Roland Garros. Solo tres meses antes, miles de aficionados habían aplaudido allí la primera final masculina enteramente estadounidense del Abierto de Francia de tenis. Las mismas tribunas donde hace veinte años Gastón Gaudio le ganó a Guillermo Coria la final argentina de París. Donde el domingo se definirá el segundo torneo de Grand Slam de 2024. Y donde hace ochenta y cinco años cientos de prisioneros, con mayoría de judíos antifascistas, avisaban allí hacinados que el nazismo se acercaba a París.

“Vimos la pequeña valla de alambre de puas alrededor del lugar que iba a ser nuestro campo de concentración”. Así describió su llegada a la prisión de Roland Garros, 2 de septiembre de 1939, Arthur Koestler en el libro Escoria de la tierra, que publicó dos años después en Londres. El periodista y escritor húngaro fue destinado al sector denominado “Segunda División”. También había una Primera y Tercera divisiones. Todos se juntaban para hacer ejercicios en la cancha número 3 (separada estaba la “División Francesa”, unos setenta delinquentes comunes que protagonizaron motines que fueron reprimidos a fuerza de bayoneta).

Koestler, entonces corresponsal de prensa, ya periodista de firma, era uno de los tantos “extranjeros indeseables”, casi todos judíos europeos que se habían refugiado en París huyendo del nazismo,

pero que en 1939 fueron presos en cárceles improvisadas. Era la Francia que en esos días declaraba la guerra a Alemania tras la invasión a Polonia, pero que al año siguiente sufría la ocupación nazi. La Francia de Vichy, estado títere instaurado en 1940 por el mariscal Philippe Pétain en plena Segunda Guerra Mundial, hasta la liberación de 1944. La cárcel de Roland Garros, una semana con soldados amables y comida aceptable, fue casi un paraíso para Koestler, comparado con las penurias que vivió luego en el campo de Le Vernet De Ariege, hasta que Gran Bretaña logró su libertad.

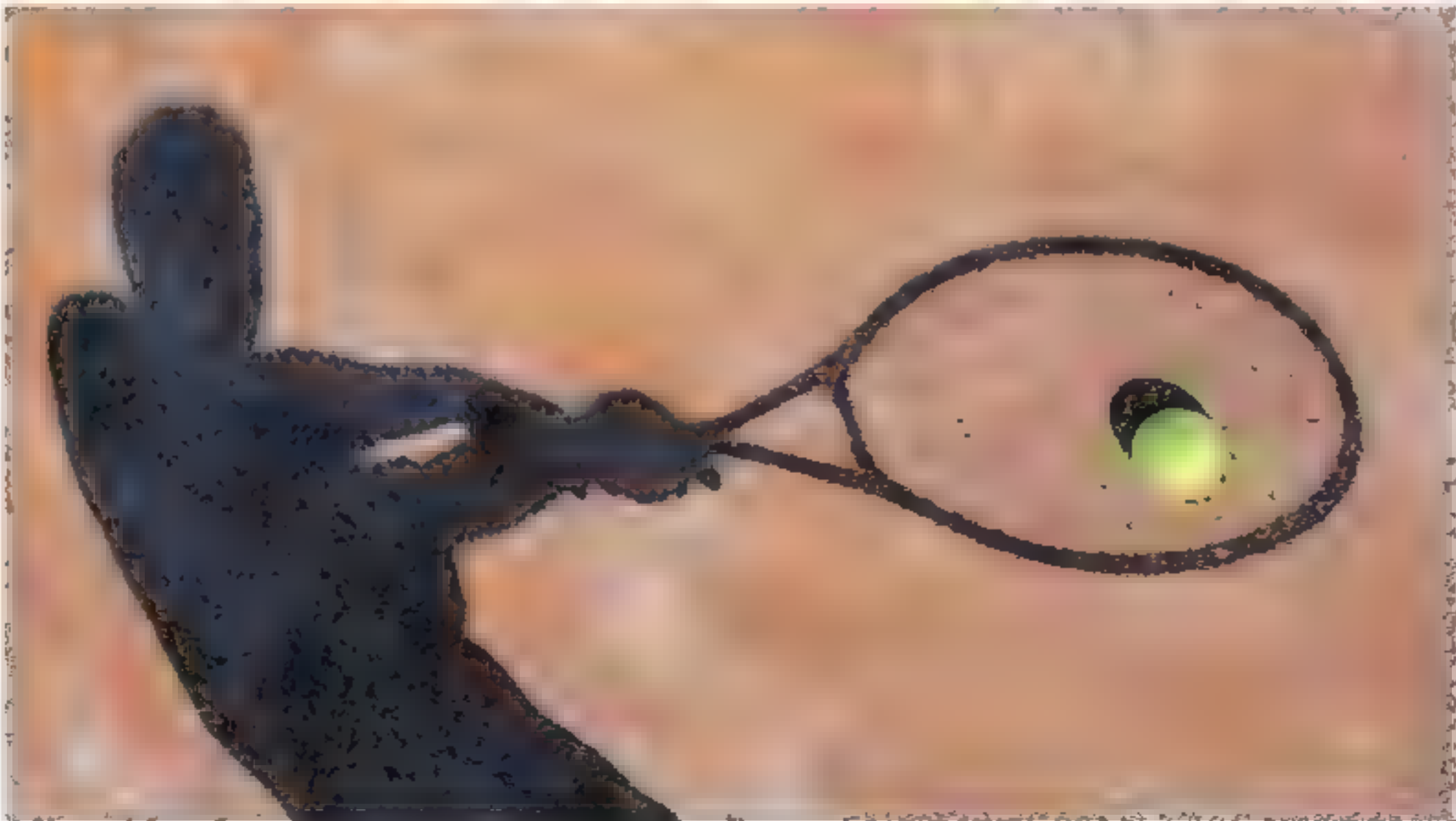
En junio de 1939, apenas antes de convertirse en una prisión, Roland Garros celebraba el triunfo en damas de la local Simone Mathieu y en caballeros del estadounidense de 21 años William “Don” McNeill, teniente de marina en la Segunda Guerra, campeón luego en Argentina. Le ganó la final a su compatriota y favorito Bobby Riggs, que pocas semanas después logró tres títulos en Wimbledon (single, dobles masculinos y dobles mixtos). Eran tiempos de tenis amateur y Riggs embolsó cien mil dólares apostando por su triple victoria. Es el mismo Bobby Riggs que en 1973, con 55 años, después de vencer fácilmente a Margaret Court, que era la número uno del mundo, perdió contra Billie Jean King en la célebre “Batalla de los Sexos”. Años después, un documental reveló sospechas de que esa derrota le permitió pagar unas deudas de juego con la mafia.

En aquella realización de 1939, McNeill también ganó la final de dobles masculino, contra Jean Borotra, uno de “Los 4 Mosqueteros”, notable generación del tenis francés que ganó seis veces la Copa Davis y numerosos títulos de Grand Slam. Borotra fue designado por el régimen de Vichy como principal funciona-

rio a cargo del deporte nacional. Pero el tenista terminó siendo encarcelado por la Gestapo, que lo acusó de “subversivo” y lo confinó primeramente en el campo de concentración de Sachsenhausen y luego en el Castillo de Itter, del que escapó en una huida cinematográfica. El Roland Garros de 1939 no contó en cambio con el alemán Gottfried Von Cramm, que había ganado el trofeo en 1934 y 1936. Casado con una banquera de familia judía, crítico del nazismo, Von Cramm, impedido de jugar el singles de París en 1937, fue arrestado un año después por la Gestapo, acusado de haber violado un artículo que prohibía la homosexualidad.

Un relato oficial niega la historia incómoda de que Roland Garros haya servido de cárcel. Sin embargo, entre otros documentos, allí está el libro de Koestler Su cautiverio junto a disidentes políticos, comunistas, antifascistas, trotskistas, sociólogos, cineastas, sindicalistas españoles, checos liberales, socialistas italianos y alemanes, un chino, un senegalés, una familia georgiana, rusos peleados y periodistas, como él mismo, que además tenía pasado reciente de espía comunista. Koestler, que luego denunció las purgas estalinistas, estuvo cerca de morir ejecutado en la Guerra Civil española, fue sionista y abogó más tarde por un estado palestino, en contra de la pena de muerte y en favor de la eutanasia, hasta su suicidio en 1983, enfermo de Parkinson y leucemia.

“Nos llamábamos «los habitantes de la cueva»”, escribió en su libro de 1941, sobre aquella cárcel de Roland Garros. En una de las canchas, un cartel recordaba que allí había jugado Borotra. Koestler compartió prisión con hombres que fueron acogidos en París como “defensores del antifascismo”. Y que, de pronto, pasaron a ser “escoria de la tierra”.



SHUTTERSTOCK

FÚTBOL

Se terminó el tiempo de Larriera en Newell's

Es el segundo DT en dejar su cargo en el torneo, luego de Tevez en Independiente

Van cuatro fechas de la Liga Profesional y ya se produjo el segundo movimiento de directores técnicos. Tras la salida de Carlos Tevez de Independiente luego de la segunda fecha, la caída de Newell's ante Banfield, por la cuarta jornada, acabó con la gestión de Mauricio Larriera. Así lo dispuso la comisión directiva después de la reunión que mantuvo ayer.

El uruguayo, que tuvo su segunda experiencia en el fútbol argentino tras haber dirigido durante cinco meses a Godoy Cruz en 2017, fue cesado luego de un periodo similar en el club rosarino, en el que completó 20 partidos, con una efectividad del 55 por ciento (obtuvo 33 puntos sobre 60, producto de 10 triunfos, tres empates y siete derrotas). En la última década, el único entrenador de Newell's que tuvo una eficacia superior fue Gerardo Martino (58,33%).

Con apenas un partido antes del receso por la Copa America, Newell's no tiene un reemplazante a la vista.

Entanto, el fútbol continuó. Por la Copa Argentina, Argentinos venció a Atlético de Rafaela por 1-0, con gol de Luciano Gondou sobre el final. ●

La guía de TV

Fútbol

Amistosos Internacionales
15.30 ▶ Países Bajos vs. Canadá.
ESPN 2 (TV) | ESPN 2 HD (DTV 1621 HD)

La Copa Argentina

21 ▶ Talleres vs. Colón. Por los playoffs de final. TyC Sports (TV) | 22 101 HD (DTV 1629 HD)

Básquetbol

La final de la NBA
21 15 ▶ Boston Celtics vs. Dallas Mavericks. Juego 1. ESPN 2 (TV) | 23 102 HD (DTV 1622 HD)

Tenis

Roland Garros
10 ▶ Las semifinales femeninas.
ESPN 2 (TV) | ESPN 2 HD (DTV 1623 HD)

Golf

15 ▶ PGA Tour Memorial Tournament. La primera vuelta.
ESPN 3 (TV) | 104 HD (DTV 1623 HD)

Vóleybol

Nations League
20.50 ▶ Canadá vs. Argentina.
ESPN (TV) | 24 103 HD (DTV 1621 HD)

espectáculos



Edición a cargo de Franco Varise y Valeria Agis www.lanacion.com/espectaculos @L.Nespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Mónica Gutiérrez.

“Cuando comienza el carnaval carioca, hay que irse de la fiesta”

Una de las figuras emblemáticas de las noticias en la TV cuenta cómo comenzó en Rosario, la transición de la dictadura a la democracia y sus posiciones respecto del papel del periodista

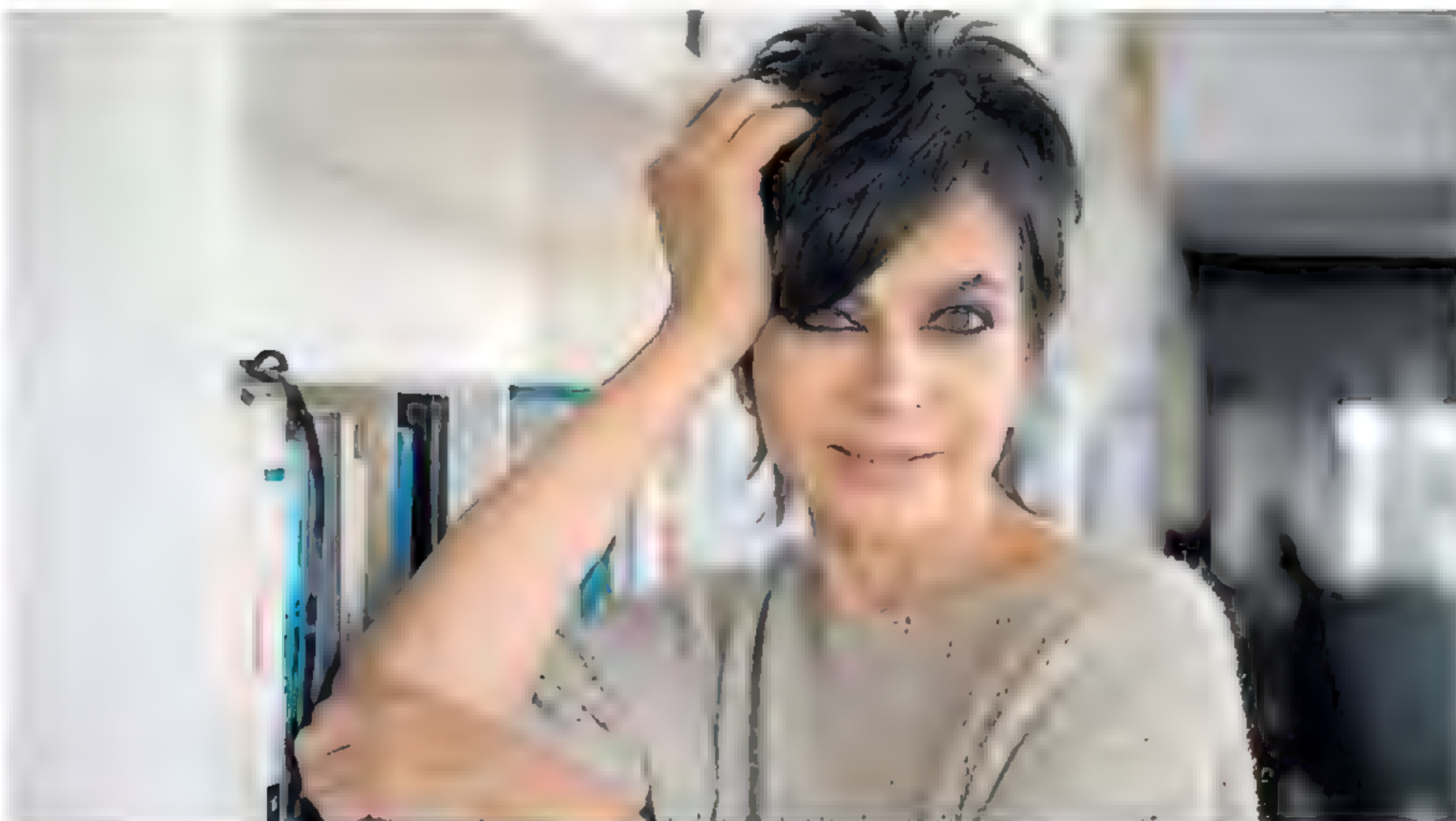
Pablo Mascareño
PARA LA NACION

Monica Gutierrez pasó 45 años de su vida haciendo TV en forma diaria, generalmente noticieros en vivo. Una performance muy poco frecuente. Tan inusual como la cantidad de veces que pateó el tablero, pegó un portazo y renunció a sus trabajos cuando ya no se sentía cómoda o respetada.

Nació en Rosario, ciudad donde siendo una niña ya lideraba el periódico escolar y, con menos de veinte años, era conductora y productora en uno de los principales canales de ese terruño a orillas del río Paraná. Su buen desempeño allí le trazó un puente directo hacia los medios capitalinos. Fue una figura emblemática del periodismo en los albores de la

democracia alfonsinista con coberturas aun recordadas, como la que protagonizó en tiempos de la asonada militar liderada por Aldo Rico en la Semana Santa de 1987. Durante aquellas jornadas aciagas llegó a dormir en las instalaciones de entonces ATC (Argentina Televisora Color), ya que en su casa no cesaban las amenazas telefónicas.

Noticiero Nacional, 20 mujeres, Las unas y los otros, América Noticias son solo algunos de los espacios televisivos donde dejó su impronta. Audaz, franca y cálida, su permanencia frente a cámaras la convirtió en una de esas profesionales instaladas en la cercanía con el público. Nunca dejó de estar cerca de los acontecimientos y su conexión con la audiencia es como su tópico esencial. Continúa en la página 2



“El periodista vive de su oficio y vive con honestidad cuando no lo elige en función de hacer diferencias económicas”, dice

RICARDO PRISTUENK

Quique Wolff se aleja de ESPN

TV. Simplemente fútbol dejó de salir en esa pantalla y no se conocen los motivos

Marcelo Silletano
LA NACION

Enrique Ernesto Wolff no fue el primer futbolista profesional que después del retiro puso en marcha una segunda vida como periodista deportivo. Alguno ilustre nombre como el de Ernesto Lazzatti (aquel crack de Boca Juniors bautizado como “el Pibe de Oro”) lo precedió con brillo en ese camino, convocado nada menos que

por Dante Panzeri durante su fugaz gestión como director de El Gráfico.

Pero nadie dentro de la historia del fútbol y de los medios llegó en nuestro país más lejos que Wolff en una transición que todavía hoy, con tantos y tantos jugadores siguiendo el mismo camino después de colgar los botines, sigue siendo visto con alguna aprensión. En el caso de Quique Wolff (como lo conocen todos), un sencillo vistazo a su extraordinaria trayectoria fuera

de las canchas alcanza para dejar de lado cualquier recelo y reemplazarlo por un genuino reconocimiento.

Mucho más desde que se conoció en las últimas horas su alejamiento (por decisión propia) de ESPN inmediatamente después de que la más importante red deportiva de la TV paga cerrara definitivamente el larguísimo ciclo del programa emblemático de Wolff en la pantalla. Continúa en la página 3



Un futbolista que se convirtió en un gran periodista

ARCHIVO

Viene de tapa

Actualmente, conduce en radio *La vida de los otros* (los sábados a las 13, por Milenium), realiza apariciones en diversos ciclos de Telefe y forma un grupo de periodistas que funciona de manera cooperativa organizando encuentros en off con dirigentes para intercambiar información de primera mano.

-Comencemos por el presente, ¿cómo ves al país hoy?

-El común de la gente está haciendo un esfuerzo extraordinario -muy sorprendente- por acompañar a Javier Milei. Hay cosas de él que no me gustan, pero tengo que tener esperanza en que vendrá un cambio, me tengo que aferrar a eso, porque lo que estamos dejando atrás es horrible: los años del kirchnerismo han sido muy duros. El país cayó en la pobreza, en el ridículo, en un manejo perverso de la economía. Como aborrecí todo eso y, además de sufrirlo, di cuenta de ello como periodista, tengo que tener esperanza de que vendrá algo mejor, pero, debido al ajuste, el sufrimiento, para el común de la gente, es fuerte.

-Estabas muy instalada como conductora de *América Noticias* haciendo tándem, primero con Néstor Ibarra y luego con Guillermo Andino, durante más de dos décadas. ¿Por qué te fuiste en 2019?

-El producto venía muy descuidado por parte del canal: lo que hacíamos era durar. Por otra parte, no tenía una relación fluida con las autoridades, como si la había mantenido durante tantos años, entonces decidí irme. Fue abrupto, porque hubiera preferido hacerlo a fin de ese año, pero el canal decidió que, ya tomada la decisión, me fuera en ese mismo momento: no confíaron en que me podría ir sin romper nada.

-¿Considerás que tu decisión les daba cierto temor a las autoridades de *América*, encabezadas por la sociedad Vila-Manzano?

-Posiblemente. Lo cierto es que se venía el apoyo a un proyecto político del cual yo no quería ser la cara visible.

-¿Cómo visualizás el vínculo entre el periodismo y el poder hoy?

-Los periodistas siempre tuvimos muchos problemas con el poder. Funcionamos como un 'contrapoder', pero los últimos años han sido muy dramáticos. Nadie orina agua bendita, aunque ha habido periodistas que, con sus investigaciones, le han cambiado la vida a este país. Por eso no se puede generalizar ni decir cosas como 'todos son ensobrados'. Eso es apuntar al corazón de la democracia: no hay república sin una prensa libre.

-Los medios, ¿no se degradan al ir detrás de sus audiencias, usando el sesgo de confirmación?

-Por un lado, está la degradación del papel que se hace desde los sitios más altos del poder y, por otro lado, aparece ese fenómeno de concederles a las audiencias lo que ellas quieren escuchar para que nos premien con el minuto a minuto de las mediciones de rating o la cantidad de lectores. Traicionamos nuestra propia independencia. Son las marcas de este tiempo.

Siempre estuvo cerca

-¿Volvés a Rosario con tus pensamientos? ¿Como fue aquella infancia?

-No soy nostálgica, me divierte más mirar para adelante. Si miro para atrás, me encuentro con que he tenido una vocación definida desde muy chica. En séptimo grado llevaba adelante el periódico del colegio, en la secundaria, producía mis audiovisuales. En esa época, me "comía" los noticieros de Mónica (Cahen D'Anvers) y Andrés (Percivale).

-Profesionalmente, comenzaste en tu Rosario natal.

-Sí, aunque eran tiempos donde lo



Una profesional comprometida con la información y la cercanía con las audiencias

RICARDO PRISTUPLUR

Mónica Gutiérrez. "No hay república sin una prensa libre"

Empezó a los 20 años en Rosario y de ahí dio el salto a ATC; desde la primavera alfonsinista hasta la actualidad, es una figura insoslayable del periodismo en la TV

“

Visión

“Los periodistas siempre tuvimos muchos problemas con el poder. Funcionamos como un 'contrapoder', pero los últimos años han sido muy dramáticos”.

TRAYECTORIA



60 minutos

“Por supuesto, ya era rebelde y, durante mi paso por el noticiero, salía a hacer notas que no gustaban demasiado por determinadas preguntas que hacía, así que fui quedando a un costado”.

América noticias

“Lo cierto es que se venía el apoyo a un proyecto político del cual yo no quería ser la cara visible”.

que ganaba no me alcanzaba ni para el bondi. Me peleaba con mis hermanas por la ropa: ya hacia TV diaria y no tenía que ponerme para ir a trabajar. Mas allá de eso, siempre viví de mi laburo y viví bien, aunque nunca acumulé fortunas, no me interesó. Siempre acumulé experiencias y viví situaciones extremas en una vida muy vertiginosa. Tampoco me gusta trabajar por nada, el periodista vive de su oficio y vive con honestidad cuando ese oficio no lo elige en función de hacer determinadas diferencias económicas.

Dictadura y democracia

-Has sido una profesional de referencia de los primeros años de la democracia. Sin embargo, llegaste a trabajar, siendo muy chica, en el noticiero 60 minutos, que era un baluarte de la dictadura militar.

-Tenía 22 o 23 años cuando conducía y producía *Telefamilia*, un programa diario en la televisión de Rosario. En una oportunidad, Osvaldo García Conde, que era el gerente de programación del canal, me pidió que fuera a ver al dueño de la señal, Alberto Bolla, quien me dijo: 'Acá tenés un pasaje de avión para Buenos Aires, en Aeroparque te tomas un taxi y te bajas en Figueroa Alcorta y Tagle. En ATC te esperará Carlos Montero, que te va a tomar una prueba'. Le respondí, 'Yo trabajo acá'. Su respuesta fue: 'Acá ya tocaste tu techo'.

-¿Así llegas a ATC?

-Sí, porque previamente, García Conde les había hecho llegar una entrevista que yo le había hecho a Roberto Fontanarrosa.

-¿Ingresás directamente a 60 minutos?

-Me recibió Horacio Larrosa, que era el gerente de noticias. No quiso tomarme ninguna prueba. El

miércoles comencé, me dijo. Era lunes, tenía novio y estaba cursando Comunicación Social y Abogacía en mi ciudad. Por supuesto, ya era rebelde y, durante mi paso por el noticiero, salía a hacer notas que no gustaban demasiado por determinadas preguntas que hacía, así que fui quedando a un costado. Era una televisión increíble, con grandes presupuestos, pero dura, en plena dictadura, con códigos muy extremos.

-No eran tiempos para tus rebeldías.

-Por eso me dejaron congelada, lo que me produjo mucha depresión. **-José Gómez Fuentes era el conductor del noticiero.**

-Al comienzo, el conductor era Fernando Bravo, quien fue muy amoroso conmigo en un mundo muy distinto para mí. 'Fernando, me voy, no estoy cómoda', le confesé. Y él me dijo 'Te quedas, sufrís y la parís, porque el día que esto se termine, que no faltará mucho tiempo, en tu casa no te va a buscar nadie, pero estando acá tendrás el futuro asegurado en la TV'. A su vez, me llevó a trabajar a Radio El Mundo y luego llegué a Rivadavia, donde trabajé en *Rapidísimo* con Héctor Larrea.

-¿Como fue la transición hacia los tiempos de libertad?

-A fines de 1982 cayó la gestión de Horacio Larrosa e ingresó Roberto Maidana, quien me convocó para trabajar en la redacción diciéndome: 'Nos tenemos que preparar para la democracia'. Cubrí toda la campaña de Raúl Alfonsín y la asunción. Haciendo una nota en Tribunales, me llamaron de la gerencia del canal y me ofrecieron conducir el noticiero central con Carlos Campolongo. En ese papel estaba cuando cubrí el Juicio a las Juntas y todas las asonadas militares.

“La casa está en orden”

-¿Cómo fue cubrir en 1987 el primer levantamiento militar carapintado liderado por Aldo Rico?

-Hay que situarse en el contexto. Estábamos transitando una democracia recién ganada, en los medios comenzaban a brotar atrocidades como la existencia de los campos clandestinos de detención. Hoy se habla de corrupción, pero, en aquel momento, sacábamos muertos de adentro del placard. Eran tiempos donde íbamos a hacer notas a los lugares donde se había torturado gente. Cuando llegó la Semana Santa de 1987, todos sentimos que la democracia podía colapsar.

-¿Es cierto que dormiste en el canal durante la cobertura?

-Sí, dormíamos en los camarines o en los sillones de las escenografías. La única noche que fui a mi casa fue del sábado para el domingo, pero no pude descansar, porque el teléfono no paraba de sonar con amenazas de todo tipo. Así que tomé un abrigo y volví al canal. Era tal el cansancio que teníamos que nos dormíamos frente a cámara.

-¿Recibieron algún reconocimiento del presidente Alfonsín?

-Estábamos haciendo nuestro trabajo, no teníamos por qué recibir ningún tipo de felicitación. Recuerdo que, una vez que Alfonsín dijo aquello de 'Felices Pascuas, la casa está en orden', me largué a llorar en cámara desconsoladamente. Todos habíamos entendido que se le venían tiempos difíciles, porque él algo había tenido que ceder.

-Cubriste la campaña y la presidencia de Raúl Alfonsín, con lo cual podés dar un semblanza muy cercana sobre su figura.

-Era un hombre extraordinariamente democrático, fue un valiente. Las cosas no le salieron bien, porque este país está lleno de corpo-

ESCAPE ROOM	grujas	MADE IN LANUS	JARDINES SALVAJES	EXITO	TUC TUC	Tom, Dick & Harry
MIE a VIE 20.30h SAB 20 y 22 h DOM 20h	MIE a VIE 19.30 h SAB 19 y 21 h DOM 19h	MIE a VIE 20h SAB 19.30 y 21.30h DOM 19.30h	ESTRENO 12 DE JUNIO MIE a VIE 20h SAB 19.30 y 21.30h DOM 19.30h	MIE a VIE 20.30h SAB 20 y 22h DOM 20h	MIE a VIE 20h SAB 19.30 y 21.30h DOM 19.30h	MIE a VIE 21h SAB 20.30 y 22.30h DOM 20.30h

Teatro Multicabare COMAR 2024

raciones y presiones. Su relación con los periodistas era buena. Nosotros nos teníamos una corriente de mucho afecto, pero que se dio después que fuera presidente. Era un cabrón, porque se ponía a los gritos si no le gustaba una pregunta, pero se apagaba la cámara y te pedía disculpas.

—Decidiste correrte de ATC ante lo que creías que era una injusticia y un destrato hacia tu trayectoria. No es sencillo tomar este tipo de decisiones.

—En general, cuando tomo decisiones, las tomo muy convencida. Me he llegado a ir de un programa estando en el aire, en vivo.

—¿Qué programa era?

—20 mujeres.

—Muy identificado con los nombres de Fernando Bravo y el tuyo.

—Así es, fue un programa muy exitoso desde su estreno, con picos de rating que no podíamos creer. Era el comienzo de la democracia y fue un ciclo de vanguardia donde hablabamos de violencia de género, divorcios o de sexualidad femenina.

—Con tanta repercusión, ¿por qué dejaste ese espacio?

—Al año, a Fernando (Bravo), un hermano de la vida profesional, le llega una oferta para pasarse a Canal 13, entonces se decide que a 20 mujeres se incorpore Daniel Mendoza, a quien he respetado y le he tenido mucho cariño, pero trabajar con él no era para mí. Además, sentía que él tampoco era la persona indicada para el programa. Planteé en el canal quedarme solo en el noticiero y correrme de 20 mujeres. Me dijeron que no, que me quedase. Recuerdo que un lunes comencé a conducir el programa sola y, en el último corte, entraron al estudio las autoridades del canal con Daniel Mendoza. Me dijeron: 'Antes de terminar, anuncia que, desde mañana, él se sumará al programa'. Cuando salimos al aire, faltando diez segundos para el final, lo presento a Daniel (Mendoza) y le digo: 'Te dejo al frente de un programa maravilloso, yo hasta acá llegué'. Cuando salimos del aire, me fui hasta mi camarín y detrás de mí tenía a las autoridades de ATC y a los productores del ciclo, que no podían entender lo que había sucedido.

—Una vez más, habías pegado un portazo, esa vez frente a millones de televidentes.

—Había renunciado a un rol en el aire. Soy muy honesta, me quedo donde siento que voy a estar bien. El productor Gerardo Mariani me dijo: 'Nunca pensé que alguien podría renunciar a esta pantalla y a esta plata'.

—Un gran mensaje de dignidad.

—Siempre trabajé en lugares donde me he sentido cómoda y libre, donde podía ser yo. Cuando me vi inmersa en alguna incomodidad era porque eso se estaba terminando, como todas las cosas de la vida. Cuando comienza el carnaval carioca, hay que irse de la fiesta. ●

Taquilla teatral: en calle Corrientes, el liderazgo vuelve a cambiar de mano

CIFRAS. La preferencia de público se alterna entre los tanques, con *Esperando la carroza*, *Mamma mia!*, *Felicidades* y *Mejor no decirlo* al frente

Alejandro Cruz
LA NACION

Un mes atrás, el liderazgo en lo que hace a cantidad de espectadores del circuito comercial fue para *Mamma mia!*, la comedia musical con Florencia Peña. En aquella oportunidad, desplazó del tope de preferencia de público a otro tanque de la Avenida Corrientes como es *Esperando la carroza*, la historia de Mama Cora dirigida por Ciro Zorzo. Pero siete días después, el ranking de taquilla pasó a estar encabezado por *Felicidades*, la comedia que protagonizan Adrián Suar y Griselda Siciliani que acababa de debutar. A la semana siguiente, el liderazgo volvió al musical basado en la música de ABBA. En este escenario cambiante, según el último registro de Aadet, la entidad que nuclea a productores y dueños de salas del circuito comercial, volvió a ubicar en primer lugar *Felicidades*.

A lo largo de estas últimas semanas, los tres espectáculos mencionados, junto con *Mejor no decirlo*, la comedia en la que comparten escenario Mercedes Morán e Imanol Arias, se alternan el primer lugar de este podio virtual. Apenas estrenó esa propuesta protagonizada por Morán y Arias no paró de sumar funciones en una de las salas del Paseo La Plaza. Con el desembarco de la versión teatral de la historia de Mama Cora, el liderazgo en lo que hace a audiencia semanal se trasladó a la sala del Broadway. Pero vino el tanque de Suar/Siciliani con 12 mil entradas vendidas antes del estreno, y terminó metiéndose de lleno en la disputa. Claro que, a las semanas, a unas cuantas del eje de la Avenida Corrientes, llegó el musical con Florencia Peña que había hecho temporada en Carlos Paz y que hará temporada de verano en Mar del Plata, y volvió a modificarse la cosa. Y siempre ahí, al acecho, aparece *Tootsie*, el montaje de más larga vida de los nombrados hasta el momento. En perspectiva, queda demostrando que, a diferencia de otros momentos, ningún espectáculo logra adueñarse por largo tiempo del liderazgo (como sucedió el año pasado con obras *Casados con hijos*, *Matilda* o la misma *Tootsie*).

En medio de un escenario cambiante y según el último registro de Aadet que recoge los datos de la se-

mana pasada, en el último top five se repiten los nombres con lógicas diferencias en el orden. *Felicidades*, la comedia escrita por Mariano Pensotti con Griselda Siciliani, Adrián Suar, Jorgelina Aruzzi, Benjamin Vicuña y Peto Menahem se ubica al top de las preferencias del público como en lo que hace al registro de recaudación. Le sigue *Mejor no decirlo*, que extendió su temporada hasta fin de julio mientras planea su gira por Rosario y Córdoba; y luego, por Uruguay, Chile y Paraguay. Esta semana, la dupla actuarial se tomará un obligado descanso ya que Imanol Arias voló a Madrid para presentarse ante la Justicia española por un denuncia de fraude en su contra que culminó en un acuerdo entre las partes.

Más datos

Volviendo al registro de Aadet, continúan *Esperando la carroza*, que protagonizan Campl, Paola Barrientos, Valeria Lois y Pablo Rago; *Mamma mia!*, la comedia musical dirigida por Ricky Pashkus, y cierra *Tootsie*, que protagonizan Nicolás Vazquez y Juleta Nair Calvo y que ya entro en modo Copa América con el personaje principal paseándose por el centro porteño con la camiseta argentina, en un video que subieron a las redes.

El listado de los 10 títulos más vistos se completa con una comedia dramática, un show humorístico, una obra de culto no tan habitual para el eje de Corrientes, un espectáculo de music hall y una comedia musical sobre una joven rubia que de tonta no bene nada. En estricto orden: *En otras palabras*, la obra que protagonizan Gimena Accardi y Andrés Gil; *Bossi Live Comedy*, el espectáculo de Martín Bossi que viene de cerrar su ciclo en Mar del Plata liderando la taquilla; *Lo que el río hace*, la creación de las hermanas Marull y Lizy; *Si! quiero...*, la propuesta de Lizy Tagliani.

Cierra el top ten *Legalmente rubia*, la comedia musical que encabeza Laurita Fernández junto con Costa, Federico Salles, Santiago Ramundo y Mario Pasik, entre otros. Justamente Pasik será reemplazado las primeras funciones de esta semana ya que hace unos días debió ser internado por problemas de salud. Pero todo indica que para las funciones del fin de semana volverá a subirse al escenario como el malo en una historia de una chica linda, rubia y empoderada. ●

Quique Wolff dejó su emblemático programa en ESPN

CABLE. Aunque no se conocen los motivos el ciclo *Simplemente fútbol* dejó de salir tras 24 años

Viene de tapa

Después de 28 años, primero en el viejo Canal 2 y los últimos 24 en ESPN, *Simplemente fútbol* fue discontinuado de la señal deportiva de Disney. Poco después, su creador confirmó que dejaba esa pantalla, en la que además comentaba habitualmente partidos de fútbol internacional, sobre todo la Liga española, otra de sus especialidades. "Hoy me toca decir adiós para emprender un nuevo desafío. La caprichosa seguirá rodando y nos volveremos a encontrar para seguir disfrutando de lo que más nos gusta", dice la voz de Wolff mientras su figura, de espaldas, recorre pasillos y estudios de ESPN en una despedida que las redes sociales amplificaron de inmediato. ¿Qué lo lleva a alejarse por completo de su casa durante casi medio siglo? ¿Cuál es el nuevo horizonte de su carrera periodística? Todavía no lo sabemos porque Wolff se llamó por ahora a silencio y no respondió a los llamados que le hizo LA NACION. Hoy, entre otras tareas, maneja su propia productora y dirige la Tecnicatura en Periodismo Deportivo que se dicta en la Universidad Argentina de la Empresa. En ese largo recorrido ganó el Konex, entre otros premios.

No tardó casi nada Wolff en entrar en el periodismo deportivo después de abandonar la práctica activa del fútbol. Su último club como jugador profesional había sido Tigre, en 1981, y al año siguiente ya estaba consagrado de lleno a sus proyectos en radio y TV. Pasó por Continental (en el equipo de Víctor Hugo Morales, *Competencia*), Del Plata, La Red, y la pantalla chica lo recibió de la mano de Juan Alberto Badia

Con poco tiempo de TV Wolff ya parecía un veterano de la tele. Le sobraban soltura y desenfado para traducir al lenguaje del entretenimiento sus conocimientos futbolísticos en esas primeras apariciones. Se reveló como un relator ágil en el Mundial 1986 (que ganó el seleccionado argentino) llevando al máximo el ángulo más divertido de ese modelo de narraciones.

De allí, casi a la misma velocidad, saltó a la conducción de programas deportivos en los que de a poco también se incorporaban notas de actualidad, de entretenimiento y de la vida mundana. Así llegaron programas como *Salsa Wolff*, *Deportes al toque* y *Domingo Deportes*, predecesor de los ciclos que siguen hoy en tiempo real (aunque sin acceso a las imágenes del juego) los partidos de los torneos oficiales de la AFA. Allí se apoyó en coequiperos deportivos que lo acompañaron durante largas temporadas, Daniel Weinstein y Juan Szafran, y figuras de otros ámbitos como Marisa Mondino y Silvina Chediek. También formó parte durante un tiempo del equipo de *Fútbol de Primera*.

Pero la gran estrella de la vida periodística de Wolff fue *Simplemente fútbol*, un programa innovador en el momento de su aparición. Por su pasado como futbolista de élite (brilló en Racing, River Plate, Real Madrid y el seleccionado nacional) tuvo acceso directo a las grandes estrellas locales e internacionales de las últimas décadas. Y fue el primero en recorrer el mundo para conversar con ellos desde otro lugar, rico en historias de vida y el anecdotario de sus grandes momentos en la cancha. ●



En su época de futbolista de Racing

INSTAGRAM

5 ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 6 AL 12 DE JUNIO



Martin Lawrence y Will Smith en un nuevo capítulo de acción. **SONY**

Dos héroes en medio de un extraño videojuego

BAD BOYS: HASTA LA MUERTE

*** (ESTADOS UNIDOS/2024). DIRECCIÓN: Adil El Arbi y Bilal Fallah. **GUIÓN:** Chris Bremner y Will Beall. **FOTOGRAFÍA:** Robrecht Heyvaert. **MÚSICA:** Lorne Balfe. **EDICIÓN:** Asaf Eisenberg y Dan Lebertal. **ELABORACIÓN:** Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig, Eric Dane, Ioan Gruffudd, Paola Núñez. **CALIFICACIÓN:** apta para mayores de 16 años.

Los productos exitosos y de alto impacto, que se producen desde Hollywood para su llegada simultánea a los cines de todo el mundo, se aseguran una larga continuidad una vez que aparece alguna fórmula eficaz en condiciones de sumarse al carisma de sus estrellas. En el caso de *Bad Boys*, el policial con toques de comedia que Will Smith y Martin Lawrence pusieron en marcha en 1995, la receta terminó de elaborarse en la tercera película (*Bad Boys para siempre*, estrenada en 2020), y se perfecciona en esta cuarta aventura que por lo visto no tiene ninguna voluntad de cerrar definitivamente el ciclo.

La creación del productor Jerry Bruckheimer y el director Michael Bay, que siempre anda por ahí con algún cameo como para dejar a la vista su influencia en el producto final, hoy se sostiene en un clásico de toda la serie (aguerridos y ocurrencias detectives en combate frontal contra todas las formas posibles del narcotráfico) y un marco general que de a poco empieza a parecerse bastante al modelo *Rápidos y furiosos*.

En el fondo, lo que empieza a afirmarse (y en un momento ingresa en el terreno de las amenazas y el peligro de muerte) es la idea de familia ampliada, en la que hijos, parientes y antiguos vínculos afectivos se ven involucrados en las peripecias de los dos héroes, Mike Lowrey (Smith) y Marcus Burnett (Lawrence), oficiales de narcotráfico de la policía de Miami, ahora expuestos a una nueva condición de prófugos de la ley por culpa de un plan diabólico urdido entre oficinas "legales" y el submundo del negocio de la droga.

Adil El Arbi y Bilal Fallah, de nuevo a cargo de la dirección, encaminan a toda velocidad y con esa estética nerviosa y cortante propia del videoclip un relato que retoma bastante de lo que hicieron en *Bad Boys* para siempre. Reaparecen unos cuantos personajes, todos muy cercanos a dos protagonistas que viven una especie de nuevo comienzo en sus vidas. Y sobre todo uno clave, Armando (el insipido Jacob Scipio), el hijo de Mike.

Ahora, a su padre (un Smith siempre carismático, pero algo más apagado que de costumbre) le toca casarse y a Marcus (Lawrence, en pose de comediante a tiempo completo) vivir una experiencia cercana a la muerte que lo acerca a un personaje decisivo en el pasado del dúo. A partir de él se dispara un conflicto en el que cada nueva pieza de acción funciona como una fase ascendente más dentro de un videojuego, hasta alcanzar el punto máximo de complejidad.

El manual de acción que el astuto Bruckheimer viene escribiendo desde hace cuatro décadas se aplica a la perfección: peripecias casi inverosímiles, escenarios glamorosos recargados de neón y ruidosos sonidos urbanos (Miami en su esplendor, en este caso), villanos de caricatura y héroes que transpiran, se rien cada vez más de sí mismos, no le tienen miedo al ridículo y son capaces de bromear al borde del precipicio. *Bad Boys* ya funciona como una marca que se las ingenia para capturar nuestra mirada y lograr que olvidemos todo después de pasar dos horas frente a la pantalla de un videogame con personajes de carne y hueso. ■

Marcelo Stillelano



Sigourney Weaver en un papel misterioso

La redención, una obsesión siempre presente en el cine

EL JARDÍN DEL DESEO

*** (ESTADOS UNIDOS/2022). DIRECCIÓN Y GUIÓN: Paul Schrader. **FOTOGRAFÍA:** Alexander Dynan. **EDICIÓN:** Benjamin Rodriguez Jr. **ELABORACIÓN:** Joel Edgerton. **QUINTESA SWINDELL.** Sigourney Weaver. **DURACIÓN:** 111 minutos. **CALIFICACIÓN:** apta para mayores de 13 años.

Con esta película que se estrena con otro de los títulos extravagantes que suelen idear los distribuidores locales con la expectativa de hacer más evidente su argumento, Paul Schrader cierra una trilogía que empezó con *El reverendo* (2017) y continuó con *El contador de cartas* (2021).

Los contextos de las tres películas son distintos, pero los temas de fondo claramente los mismos: empezando por la redención, un asunto siempre presente en la obra de un guionista y director de rigida formación calvinista que se hizo famoso trabajando en sociedad con Martin Scorsese en clásicos como *Taxi Driver* (1976) y *Toro salvaje* (1980).

En este caso, quien busca la liberación de un pasado oscuro es un gelido personaje interpretado con solvencia por el australiano Joel Edgerton, un hombre esquemático y reservado que esconde detrás de una vida notoriamente espartana un pasado neonazi del que escapó dedicándose full time a mantener el ostentoso jardín de una finca sureña. Misteriosamente, lo contrató una mujer que tiene tanto dinero como soberbia (Sigourney Weaver) y con la que tiene algo más que una relación puramente profesional.

Tanto en *El reverendo* como en *El contador de cartas* el foco está bastante más definido que en esta tercera pieza del rompecabezas moralista de Schrader: la radicalización de un ministro cristiano ante la amenaza del cambio climático en una, y los fantasmas de los crímenes del pasado en Abu Ghraib que atormentan a un ex militar transformado en jugador de naipes profesional en la otra.

Pero en *El jardín de los deseos* la perspectiva se diversifica, empujada tozudamente por un guion que pretende abarcar demasiadas problemáticas, aun cuando hacerlo implique forzar la máquina. Al pasado ominoso del protagonista y el vínculo perverso con su empleadora se añaden la aparición inesperada de una joven afroamericana con algunos problemas relacionados con las drogas (una Quintessa Swindell un tanto soft para el drama que le toca encarnar).

La chica tiene una relación familiar cargada de cuentas pendientes con la dueña del lugar, que en el presente de la historia se llama Gracewood Gardens pero antes -hay señales que lo ratifican- fue una plantación de algodón sostenida por esclavos negros.

Schrader trabaja siempre sobre traumas agudos y persistentes de la sociedad estadounidense desde un punto de vista en el que por lo general domina la gravedad. En esta ocasión, el tono se vuelve por momentos excesivamente solemne. Tampoco funciona del todo bien la sucesión de flashbacks que refuerza todo aquello que el cuerpo copiosamente tatuado del personaje de Edgerton nos dice con claridad meridiana. Pero también es cierto que el rigor de sus puestas en escena, los climas densos que consigue y el peso específico de sus reflexiones vehiculizadas esta vez por la voz en off de un narrador atravesado por la culpa son inusuales en el entorno general del cine mucho más convencional que se produce a raudales en su país. ■

Alejandro Lingenti



Hugo Silva, protagonista

Una propuesta de terror argentino-española que hace agua

BAÑO

** (ESPAÑA-ARGENTINA/2023). DIRECCIÓN: Ángeles Hernández. **GUIÓN:** Ángeles Hernández, David Matamoros, José Pérez Quintero. **MÚSICA:** Víctor Reyes. **FOTOGRAFÍA:** Gina Ferrer y Bal, Tomás. **EDICIÓN:** Elena Ruiz. **ELABORACIÓN:** Hugo Silva, Zoe Arnao, Sergio Castellanos, entre otros. **DURACIÓN:** 98 minutos. **CALIFICACIÓN:** apta para mayores de 16 años.

Con sus profundidades insondables, aguas negras, amenazas que acechan bajo la superficie y olas brillantes bajo el sol, el mar es un metáfora inagotable. También es una profusa fuente de terrores, hasta el punto de que el miedo al mar tiene un nombre propio: talasofobia.

Existe una gran cantidad de películas que explotan estos atributos, de modo que ubicar una historia de horror en el agua supone un desafío a la creatividad. ¿Cómo evitar las medusas amenazantes, los cuerpos humanos habitados por la vida marina, los ojos vacíos, la carne cadavérica a medio disolver? Para no crear un suspenso innecesario, ya podemos revelar que Faro no lo consigue.

Al comienzo del film, el idílico de una familia sobre un velero en el Mediterráneo rápidamente se convierte en una pesadilla cuando la madre muere al quedar atrapada en un banco de medusas venenosas. La hija adolescente sufre secuelas psicológicas serias tras el accidente y, en medio de una depresión, intenta suicidarse.



Un film de animación que se pierde en las intenciones DIGICINE



Una película basada en el libro de un Premio Nobel

Una trama casi inexistente con pretextos absurdos

CAPITÁN AVISPA

•• (REPÚBLICA DOMINICANA, 2024). DIRECCIÓN: Jean Guerra Vega, Jonathan Meléndez Calcaño. GUION: Gustavo López, Miguel Yarull, Juan Luis Guerra. MÚSICA: Juan Luis Guerra. EDICIÓN: Geu Florentino Gómez. CON LAS VOCES DE: Luis Fonsi, Joy Huerta, Juanes, José Guillermo Cortines, Arnelia Vega, Ada, Gisa Pantaleón, Karen Martínez, Roger Zayas. CALIFICACIÓN: apta para todo público.

La información preliminar sobre *Captain Avispa* revelaba un dato inquietante: estaba producida y escrita por Juan Luis Guerra. Si, el mismo que hace unos años rogaba porque lloviera café, quena ser un pez y andaba con problemas de hilitrubina.

Aunque en principio la inesperada conjunción de mundos artísticos resultaba difícil de creer, existía un punto en común: dos décadas atrás el cantante había sacado un tema que se llamaba "Las avispas". En el límite del paroxismo hubo quien aseguró que la historia del film en producción se basaba en aquella letra; referencia que, lógicamente, despertó mas preocupación. El lado positivo es que, con el estreno del film, se puede afirmar que esta aventura infantil nada tiene que ver con la historia de la canción. Lo negativo es que esto no es necesariamente bueno.

En un mundo antropomorfizado existe la ciudad de Avispatropolis, al resguardo de un "niño" conocido como Capitán Avispa. Sin embargo, la armonía se pone en jaque con la aparición del afrancesado Poison, que tiene un plan para dominar a las colonias y sojuzgar a sus habitantes. Dependerá del héroe y del enfrentamiento, no solo del villano, sino de sus propias inseguridades, mantener a salvo a sus congéneres de una nube tóxica al grinto de: "Fuerte y va-

liente, nunca miente", consigna que funciona como descripción personal y que tendrá peso específico en la resolución de la historia.

El que mucho abarca poco aprieta, y *Captain Avispa* es una buena muestra de ello. Dejando de lado el apartado técnico -que con ojos de 2024 no deslumbra, pero tampoco defrauda-, es el guion el que se queda a mitad de camino. La historia apenas traza el eje argumental y las características del protagonista, y enseguida pierde el rumbo entre referencias más o menos intencionales y un devenir sin sorpresas.

Algo de *Superman*, algo de *Star Wars*, un personaje que le dice a otro: "Sos mi villano favorito", para que enseguida le aclaren: "Esa es otra película", o frases que dan vergüenza ajena como "Hasta la avispa, baby" son algunos de los supuestos apuntes de humor que sobrevuelan la historia sin causa ni efecto.

Todavía peor es que a cada rato suenan fragmentos de canciones del alma páter del proyecto, algunas muy conocidas y otras casi nada, recurso que convierte a una película de aventuras en una permanente playlist sin ninguna justificación ni razón de ser. Este despropósito autorreferencial llega a su punto máximo con la aparición aleatoria de un personaje llamado "Juan Miel Guerra", que no tiene ninguna injerencia en la trama, mas allá de homenajear a su contraparte de carne y hueso, y padre del director.

Difícil imaginar un público objetivo para un film como *Captain Avispa*. Porque mas allá de la sintonía fina, la propuesta en su conjunto queda muy por debajo de las numerosas alternativas infantiles que pueden encontrarse en pantalla grande, plataformas o incluso en los canales orientados a los más chicos. Sin duda en su país de origen tendrá el valor agregado del sabor local, pero se vuelve insulsa cuando cruza la frontera. • Guillermo Couras

Retrato literario de la vida campesina del siglo XIX

LA VIDA DE JAGNA

••• (POLONIA-SERBIA-LITUANIA, 2023). DIRECCIÓN: DK Welchman y Hugh Welchman basados en la novela de Wladyslaw Reymont. FOTOGRAFÍA: Radosław Ladczyk, Kamil Polak, Szymon Kuriala. EDICIÓN: DK Welchman, Patrycja Piórog, Miki Węcel. MÚSICA: Lukasz "L.U.C." Rostkowski. Eleno Kamila Urzędowska, Robert Gulaczyk y Mirosław Baka. CALIFICACIÓN: apta para mayores de 16 años.

Con la notable coincidencia de que su estreno en la Argentina sea en el año del centenario del Premio Nobel al autor del libro original en el cual se basa esta película, el laureado escritor polaco Wladyslaw Reymont tiene en la comunión entre cine y literatura la adaptación que a mediados de los 70 el gran Andrzej Wajda había realizado de *La tierra prometida*, que -por otro lado- ya había sido llevada al cine en 1927, dos años después de la muerte de uno de los autores mas populares de la Polonia de entonces. Por fuera del mundo fabril retratado en aquella, esta obra que devuelve la mirada a la vida campesina del siglo XIX y también tuvo sus adaptaciones previas, añade ahora una de las mas referencias aproximaciones a este libro desde el cine.

Así sucede por el trascendente vuelo estilístico que los realizadores de *Loving Vincent*, que le brindan a ese mundo campesino donde la joven Jagna representa el clásico drama romántico de quien debe luchar ante el destino impuesto por encima de la propia voluntad. Ideal neorromántico que además servía para expresar la desigualdad social y el poder (y que es uno de los vértices de la literatura de Reymont), que la mirada contemporánea re-

marca en la opresión patriarcal que se retrata en la muy fiel traslación de la estructura de esta novela llevada al cine. De tal manera, las cuatro estaciones del año sirven para la progresión dramática que subraya además del condicionamiento social, el ciclo de vida del campo imbricado en la realidad de sus habitantes.

Interesados en rescatar las características del movimiento *Młoda Polska* ("Joven Polonia"), los directores filmaron a los actores con su vestuario, decorados en interiores y pantalla verde para los que serían los exteriores y cuando todo estuvo listo comenzaron la estroica tarea de pintar al óleo fotograma por fotograma, a razón de seis fotogramas por segundo, se traduce en un trabajo final de mil tomas que se convirtieron en otros tantos llenzos pintados de manera tradicional. Esos óleos rescatan, e incluso imitan, la labor de pintores como Józef Chełmoński, con su realismo (en particular el óleo *Babie lato*, exhibido en el Museo Nacional de Varsovia, cuyo vestuario recrea la actriz Kamila Urzędowska, quien da vida a Jagna), y los colores del "joven" Ferdynand Ruszczyk para mostrar esos escenarios naturales cruzados por el peso de la historia.

DK Welchman y Hugh Welchman consiguen otra labor de notable orfebrería visual, aunque no logren la intensidad emotiva que tenía su labor previa sobre Vincent van Gogh frente a la potencia narrativa de un Wajda con la obra de Reymont, o la sensibilidad plástica de un Lech Majewski (en la Argentina se estrenó uno de sus mejores films, *El molino y la cruz*). No va en desmedro de la lograda propuesta, cuya compleja factura se aprecia en los títulos finales, donde se visualiza lo que aquí se explica y que de igual manera resulta deslumbrante. • Pablo De Vita

Su padre la rescata y, en la que quizás no sea la mejor acción terapéutica, se mudan a un tetrico faro que es propiedad de la familia de la mujer muerta. No es una sorpresa que en poco tiempo la chica empiece a tener visiones espectrales de masas de agua o del cuerpo anegado de su madre. No sabemos si esto es parte de su trastorno, dado que la chica se niega a tomar su medicación, o existe en la "realidad". La respuesta a este interrogante tampoco será una sorpresa.

La película navega entre el drama familiar, el horror y el thriller, con el injerdo de un asesino que se revela vinculado a las apariciones fantasmales, pero hace agua porque no tiene una idea, un recurso narrativo para crear terror, que no hayamos visto antes. En la última década, algunos de los films más originales del género fueron dirigidos por mujeres, tales como *El Babadook* de Jennifer Kent; *Saint Maud*, de Rose Glass, o *Voraz*, de Julia Ducournau.

Esta coproducción argentina y española es la segunda obra de la realizadora Ángeles Hernández. Sin embargo, mas que buscar innovación en el rubro, Hernández revisita lugares conocidos: no faltan los espejos en los que se refleja una visión sobrenatural o el fantasma de rasgos angelicales que repentinamente se vuelve monstruoso.

Es cierto que todo lo muestra de modo competente y que su película encuentra algunos momentos de esplendor visual, especialmente en el registro del paisaje natural. Al mismo tiempo, narrativamente es a veces un poco torpe, con escenas erráticas o que se interrumpen sin que encuentren una resolución satisfactoria. Faro parece un ejercicio, mas el trabajo de un profesional que quiere demostrar que puede hacer una película de terror con sus componentes básicos adecuadamente resueltos que el de un creador con algo para decir respecto del género. • Hernán Ferreltrós



La actriz en su hogar porteño, donde recibió a LA NACION



Con el músico, en tiempos de éxito para ambos

GENTILEZA C. CARRIZO



Los pequeños Cecilia y Martín, inseparables

GENTILEZA C. CARRIZO

Mucha gente piensa en "planificar el futuro". A muchos les sale bien, aunque nadie está exento de los caprichos del destino. Hasta 2018, Cecilia Carrizo, muchísimo más conocida como Caramelito, era una de esas personas. Tenía su vida bastante planificada y sellada a las bolas del afuera. Nunca un escándalo, una carrera como artista infantil sin fisuras que hasta era respetada por quienes no eran afines a su arte. Claro, su belleza y su dulzura al hablar desarmaba a cualquier mal intencionado.

Sin embargo, esa esfera de perfección se quebró cuando su hermano, Martín Carrizo, dos años mayor que ella y considerado como uno de los mejores bateristas argentinos de los últimos 20 años (el único músico que tocó en las bandas de Gustavo Cerati y el Indio Solari), fue diagnosticado con ELA (esclerosis lateral amiotrófica), una enfermedad neurológica degenerativa, que finalmente lo llevó a la muerte el 11 de enero de 2022. Fueron seis años de lucha incansable para Cecilia, tras los cuales se quedaba huérfana, según cuenta, de "su todo". Martín era hermano, amigo y compañero de aventuras, vacaciones, trabajos y futuros éxitos. Se había ido un alma gemela, ese coequiper con quien compartía el estudio de grabación pensando qué melodía ponerle a sus letras y también el que arengaba en Cemento para que, en pleno show de A.N.I.M.A.L.-banda que integraba-, una horda de metaleros gritara al unísono "Ca-ra-me-li-to".

La ausencia física de su hermano la rompió por dentro, reconoce Cecilia para LA NACION en esta noche fría desde su casa en Recoleta, cuando faltan horas para el debut hoy de *Solo te lo quería decir*, la obra que escribió para transformar todo ese dolor en luz, en el porteño Teatro Picadero. "Yo quería expresar y contar el vínculo que tuve con mi hermano desde que nací. Es una carta que le escribo a él, donde le digo lo que representó nacer a su lado siendo hermana menor. Desde que me cuentan que me trajo mis primeros aritos cuando llegó a la clínica y yo estaba recién nacida, hasta en el ring. Los paseos en bicicleta, él adelante y yo atrás. También compartíamos ídolos, como Charly García, Los Abuelos de la Nada. Estábamos siempre juntos, íbamos al

Cecilia Carrizo. Del dolor a la luz, con el público como testigo

La actriz estrena hoy una obra dedicada a su hermano, el baterista Martín Carrizo, fallecido en 2022, en la que cuenta anécdotas de la vida compartida con quien fue su mejor compañero de aventuras

Texto Mariano Casas Di Nardo PARA LA NACION

mismo colegio, así que íbamos y volvíamos juntos".

Los hermanos por lo general tienen una infancia unida, se alejan en la juventud y se reencuentran en la adultez.

-Nosotros siempre estuvimos unidos porque compartíamos todo y cuando cada uno tomó vuelo propio en cuanto a la laboral, el arte nos volvió a juntar con proyectos musicales. Cuando yo firmé con Sony para iniciar mi carrera infantil como Caramelito, el productor me dijo que había un compositor que haría algunas canciones pero el resto del disco lo terminamos haciendo con Martín. Hicimos la mitad de las canciones y ya del segundo al quinto disco, los hicimos todos nosotros.

¿Por qué contar lo vivido, con todo el dolor que te generó?

-Porque es mi lenguaje, mi esencia. Paralelamente a la enfermedad de mi hermano, yo fui escribiendo en poemas todo el dolor que sentía por dentro y lo heroico de su voluntad. Eso es lo quiero transmitir.

¿Quien te acompañe en este viaje retrospectivo, ¿qué vera?

-Un hecho artístico de principio a fin, que puede gustar o no, pero tiene un mensaje, da un ejemplo de vida, de persona. Siento que su espíritu y carisma pueden motivar a otras personas que están pasando por algo similar. Y también siento compartir lo que me pasó a mí cuando él murió, porque yo sentía que se me cerraba la

PARA AGENDAR

Solo te lo quería decir
Hoy y el jueves próximo, 22 horas. Teatro Picadero (Enrique Santos Discépolo 1857)

garganta y que no iba a poder cantar nunca más. La obra es muy emotiva pero también motivadora. Confieso historias, cuento nuestro viaje a los Estados Unidos para su tratamiento experimental y algunas anécdotas muy divertidas que nos muestran tal como éramos. Es todo lo que le quiero decir a él, con el público como testigo.

Entre Phil Collins y Dire Straits

Después de semejante confesión, cualquier tema que se pueda hablar con Cecilia Carrizo se vuelve superficial. En el tróter de las entrevistas incisivas quedaron las preguntas sobre su amor furtivo con Guillermo Andino en los albores de los 90, su reciente crisis matrimonial con Damian Giorgiutti, su marido desde hace más de 25 años, y su fugaz relación con Coco Sily en ese impasse. Para la actriz son -tal como asegura ella misma- "tiempos sensibles".

Nacida en Palermo el 5 de octubre de 1973 en el marco de una familia de músicos, Carrizo recuerda que en su ca-

sa, pese a que sus padres no tenían nada que ver con el mundo artístico, reinaba la música pop de Phil Collins, A-ha y Dire Straits. Aunque ella inició su carrera profesional como modelo en una publicidad de chicles y rápidamente llegó a la televisión con *Amigovíos* y *Los machos*, fue en la tribuna de Fax, el recordado programa de Nicolás Repetto, donde ganó fama.

"En esa tribuna había gente muy talentosa. Estaban Laura Oliva, Campi, Favio Posca, Pablo Cedrón. Fue una hermosa experiencia y un semillero de artistas. Recuerdo que Pablo Codevila, que era el productor artístico del programa, nos pedía a todos que presentáramos ideas de personajes y yo llegué un día con 'E.T.', una mujer que decía 'Escucho tristezas'. La idea era escuchar problemas y proponer soluciones al aire. Tenía 22 años y claramente no entendía que estábamos en un programa de entretenimientos. Codevila no me dejó ni terminar de explicárselo. Me interrumpió y me dijo: 'Vamos al mediodía en Telefe para divertir a la gente, y vos querés que te cuenten sus desgracias en vivo. Es lo más antitelevivo que escuché. Por favor, volvé a tu casa y pensá algo nuevo'. Yo quería solucionarle los problemas a la gente (se ríe). Entonces lo reformulé e inventé a Caramelito, una profesora de gimnasia que no escuchaba los problemas sino que los planteaba

con solución y todo: '¿Tenés que hacer las compras y no tenés tiempo? Olvidate, podés hacer tríceps, bíceps y mientras comprás, ejercitas'. Y ahí hacía mi performance de baile y canto".

El nombre Caramelito fue un acierto marketing absoluto.

-Surgió porque me pidieron algo dulce y optimista... ¿Qué más dulce que un caramelo? Fue el único nombre que propuse y pegó. Una profe de gimnasia que rapeaba soluciones con buena onda.

Tu vida cambió rotundamente cuando llegaste al público infantil.

-En el secundario me había picado el bichito de ser docente especial, o sea que no estaba tan lejos. Y siempre me sentí cómoda interactuando con los más chiquitos. Y llegó todo junto, el programa de televisión y la propuesta de Sony para hacer un disco. El programa Caramelito en barra fue un exitazo y nos llevó directamente al teatro, donde en vacaciones de invierno llegamos a hacer hasta tres funciones diarias en el Astral. Por eso cuando me preguntan si voy a llorar el jueves cuando termine la función de Solo te lo quería decir, obvio que sí, pero también lloraba cuando terminaba las funciones de Caramelito. Terminaba el show cantando "Gracias", la canción favorita de Martín (se emociona).

Tuviste dos hijos. Para ellos en la infancia, siendo hijos de Caramelito, ¿la casa era como estar en Disney?

-Ahora tienen 15 y 18 años, y desde que nacieron es la tarea que más disfruto. Pero nunca les cante mis canciones. Les cantaba otras cosas, mucho de María Elena Walsh. Yo no era Caramelito para ellos, era la madre. Obvio que vinieron a verme al teatro mil veces, pero en casa lo lúdico iba por otro lado. Aunque debo reconocer que algunos amigos de ellos sí venían a merendar a casa porque la que los recibía era Caramelito.

¿Después de Solo te lo quería decir, hay espacio para su regreso a los infantiles?

-Siento que mi etapa de Caramelito cumplió un ciclo. Lo tengo como un tesoro. Mi corazón ahora está puesto en *Solo te lo quería decir* y quisiera que siga. Siento que Martín va a estar conmigo acompañándome en cada función. ●

Paula Vázquez Prieto
PARA LA NACIÓN

“Un puesto militar en tiempo de paz es un lugar monótono. Pueden ocurrir algunas cosas, pero se repiten una y otra vez. El mismo plano de un campamento contribuye a dar una impresión de monotonía. Cuarteles enormes de cemento, filas de casitas de los oficiales, cuidadas e idénticas, el gimnasio, la capilla, el campo de golf, las piscinas... Todo está proyectado ciñéndose a un patrón más bien rígido. (...) Y a veces pasan también en una guarnición ciertas cosas que no deberían volver a ocurrir. Hay en el sur un fuerte donde, hace pocos años, se cometió un asesinato. Los participantes de esta tragedia fueron: dos oficiales, un soldado, dos mujeres, un filipino y un caballo”. Estas son las primeras frases, con algunas oraciones omitidas, del comienzo de *Reflejos en un ojo dorado*, la segunda novela de Carson McCullers, una de las grandes escritoras del gótico sureño. Nacida en Georgia y muerta en Nueva York con apenas 50 años, se convirtió con su primera novela, *El corazón es un cazador solitario*, en una autora imprescindible de las letras de los Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XX.

Sin embargo, su segunda novela fue algo escandalosa, abordando temas como la represión sexual, el homoerotismo y la profunda abulia del entorno militar, y en sus pocas páginas dejó sembrado un estilo inconfundible, un entramado esencial para comprender las profundidades del gótico que habían cultivado desde William Faulkner hasta Tennessee Williams, y que también encontró su recorrido hacia el cine. Esta pequeña *nouvelle* bocetada cuando McCullers tenía apenas 22 años en 1939, publicada en entregas en la revista *Harper's Bazaar* en 1940, y corregida para su edición definitiva en 1941, fue llevada al cine por John Huston en 1967 (con el título local de *Reflejos en tus ojos dorados*), a modo de ofrenda de amistad y compromiso irrenunciable del director con su amiga justo en el año de su muerte. Por entonces, John Huston ya tenía un amplio reconocimiento: había comenzado como guionista e hijo pródigo del gran actor Walter Huston, había forjado la imagen del cine de detectives con su obra prima *El halcón maltés* (1941), y al regresar de la guerra y exorcizar la experiencia bélica en varios documentales, había regresado al cine de ficción. Dirigió varios éxitos como *El tesoro de la sierra Madre* (1948), *La reina africana* (1951) o *Moby Dick* (1956), vivió una vida aventurera y estableció su estancia definitiva en Irlanda. Ahora llegaba el turno de cumplir una promesa a su vieja amiga,

Un encuentro inesperado

“Conocí a Carson McCullers durante la guerra, cuando estuve visitando a Paulette Goddard y Burgess Meredith al norte del estado de Nueva York”, recuerda el director de *Mientras la ciudad duerme* (1950) en su autobiografía, *A cielo abierto*. “Ella tenía entonces poco más de 20 años y había sufrido el primero de una serie de ataques que la convertirían en una enferma crónica antes de llegar a los 30”.

Los contactos con Carson habían sido esporádicos pero entrañables y la posibilidad de adaptar aquella novela que había desconcertado a críticos y lectores de los años 40 suponía todo un desafío. En los años 50 la productora de Burt Lancaster había coqueteado con la posibilidad de llevarla al cine con guion de Tennessee Williams y dirección del británico Carol Reed pero finalmente no pasó nada. Huston no iba a dejar pasar esta oportunidad.

El director en segunda propuso al novelista escocés Chapman Mortimer para que escribiera el guion, con el aval de Ray Stark. Lo localizaron en Gisebo, un pueblo de Suecia, y le pidieron que viajara a Londres para conversar sobre el proyecto. Casi sin experiencia en cine, Mortimer escri-

Reflejos en tus ojos dorados, una historia con sensualidad que desafió la censura

CINE. El director John Huston le había prometido a la escritora Carson McCullers llevar su novela a la pantalla grande en un proyecto ambicioso; la película -estrenada en 1967- no rindió en taquilla, pero se convirtió en una favorita de su filmografía



Marlon Brando y Elizabeth Taylor, una poderosa pareja protagonista



Carson McCullers, la autora



El realizador John Huston

bió el guion en poco tiempo y Huston lo envió con premura a McCullers, quien reposaba en su casa en Nyack, al norte de la ciudad de Nueva York. La escritora, ya muy enferma, le pidió a su amigo que vaya a visitarla. “Cuando llegué estaba en la cama, apoyada en almohadones, esperándome”, relata el director en sus memorias. “Carson servía bourbon en una pequeña copa de plata que tenía su nombre grabado mientras hablaba sobre el guion. Autorizó el guion y luego me pidió que le hablara de Irlanda” (el director vivía allí desde hacía tiempo).

Aquella conversación entre Huston y McCullers ocurrió en septiembre de 1966 y desde entonces el director ajustó los detalles del guion. Marlon Brando era el preferido de Huston para interpretar al capitán Welton Penderton, un militar infeliz y reprimido, despreciado por su esposa Leonora y atraído por el enigmático soldado Elgee Williams. Quizás el personaje más patético de la obra de McCullers y todo un desafío para Brando, modelo de virilidad desde su feroz aparición en la obra *Un tranvía llamado deseo*, de Tennessee Williams, otro sureño. Por ello el actor viajó con premura a Irlanda para conversar con Huston.

“No estaba seguro de su papel, había leído el libro pero no creía que fuera un personaje para él. Mientras paseábamos bajo la tormenta, el guion estaba siendo mecanografiado por mi secretaria. Le dije que esperara que estuviera terminado y lo leyera. Lo hizo y simplemente me dijo: Quiero hacerlo”. Como actor del método Brando anhelaba habitar todos los personajes que interpretaba, y en la piel de Penderton no solo estaban sus deseos contenidos sino sus miedos, entre ellos aquel que le inspiraba el montar a caballo. Justo a un militar Brando dio cuerpo a ese miedo hasta el límite, y Huston lo vio disolver su experiencia de excelente jinete.

Pero Elizabeth Taylor no estaba demasiado convencida con esa elección. Si bien para ella no hay más que bellas palabras en las memorias de Huston, la actriz había insistido hasta último momento con la elección de su queridísimo Montgomery Clift para el personaje de Penderton. Clift no trabajaba desde hacía cuatro años y su salud exigía un seguro elevado para el rodaje. Finalmente Clift murió en julio de 1966, antes de que la película comenzara a filmarse, y Brando se quedó con el papel, no sin antes tener que esperar

a que Richard Burton lo rechazara.

“Ambos tienen la misma sensibilidad animal”, reflexionó Taylor sobre su nuevo coprotagonista cuando recibió la noticia, según afirma la reciente biografía de Kate Anderson Brower, *Elizabeth Taylor: The Grit and Glamour of an Icon*. Se conocían desde hacía años, pero Brando tenía en su haber una pelea a los puñetazos con Richard Burton cuando viajó a África a entregar a la actriz un premio otorgado por los críticos de Nueva York.

Las sombras del rodaje

Los primeros problemas comenzaron entre el productor Ray Stark y Elizabeth Taylor por el tiempo que el consideraba excesivo que ella empleaba en maquillarse y estar lista para que se encienda la cámara. Huston trataba de mediar, pero el clima se iba poniendo tenso con el correr de los días.

Sin embargo el trabajo de Taylor en la película fue notable, aportó una ferocidad a la interpretación de Leonora que ofrecía el marco perfecto para la fascinación del pobre soldado Williams -interpretado por un debutante Robert Forster- y la batalla con su marido. John Huston modeló la perfecta Leonora en Elizabeth Ta-

ylor, que era temeraria a su manera”, explica el crítico Terrence Rafferty. Le dio un uso espléndido a su agresividad y su sensualidad descarada en *Reflejos en tus ojos dorados*.”

La película se filmó en un tiempo en el que el Código Hays [decálogo de autocensura en Hollywood] comenzaba a relajarse, por ello ese goce de cierto libertinaje le vino bien a la historia, que seguro en los 50 hubiera sido mutilada. El deseo desenfrenado de Leonora, que tiene como amante al compañero de armas de su marido, y recibe todas las noches las visitas del soldado Williams como testigo mudo de su belleza, se concibe como eje perturbador del relato y disparador de la tragedia.


La película se filmó entre Nueva York y Long Island, donde Huston obtuvo el permiso para utilizar algunas instalaciones abandonadas del ejército, y luego algunos interiores y casi todo los exteriores se completaron en Italia. Todavía persistía la moda de las coproducciones con el país europeo por los beneficios impositivos. La decisión del director fue evitar el Technicolor, demasiado artificial para una historia tan sombría y de ecos trágicos. La Warner finalmente ordenó que las copias para el estreno fueran hechas en el viejo Technicolor. “Luché contra ello y, finalmente y empleando amenazas, conseguí que el estudio accediera a realizar cincuenta copias en color ambarino que se iban a exhibir primero en las salas de cine de las ciudades más importantes del país”, recuerda Huston. Un color que permitía alejar al espectador de los comportamientos de los personajes y teñir los horribles sucesos del extraño brillo de la nostalgia. Pero fueron pocos los espectadores que la vieron en ese registro original y eso contribuyó, quizás, a la tibia recepción que tuvo en su estreno.


Hasta el final de su vida John Huston siguió afirmando que *Reflejos en tus ojos dorados* era una de sus mejores películas. Volvió a Irlanda después de terminar el rodaje para cumplir su promesa e invitar a su amiga a un viaje que podía ser de despedida. De hecho recibió una carta de Carson McCullers en la que le decía que estaba preparándose para el viaje a la imponente mansión georgiana St. Clerans. Un mes después lo hizo; era la primera vez que sala de su casa en más de dos años. Como la escritora no podía permanecer sentada todo el viaje, Huston pidió a la línea aérea Lingus que le instalaran un asiento especial, completamente reclinable. Finalmente llegó el día: McCullers y Huston viajaron desde el aeropuerto hasta la casa del director en ambulancia. Ella pasó días maravillosos en aquella estancia, recorrió las habitaciones en camilla y admiró las estatuas y la molduras, observó con atención el paisaje por la ventana. “Carson era adorable -concluye Huston-, y valiente como solo una gran dama puede ser valiente”.


Carson McCullers murió en Nueva York unos meses después de su regreso de Irlanda. Nunca vio la película terminada pero le regaló al director la copia de plata que llevaba su nombre inscripto. Huston se preguntó en sus memorias si el viaje pudo haber precipitado la muerte de su amiga, pero ella escribió en su autobiografía que había pasado allí los días más felices de su vida. Angelica Huston, la famosa hija del director, entonces una adolescente, la recordaba siempre atenta, observando todo a su alrededor. *Reflejos en tus ojos dorados* concentró el talento de aquella mujer que miró el mundo con avidez para recrearlo, y del fiel amigo que forjó en imágenes su mismo espíritu. Aquel espíritu que Tennessee Williams definió en el epílogo a la edición de la novela como algo que emerge de la sangre y la cultura del sur, que se ha convertido en el corazón de la escuela gótica de escritores, y que hunde sus raíces en un nexo común: “La intuición definitiva de que hay un horror subyacente a la experiencia moderna” ■


El tiempo
para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy min 14° max 18°
 **Nublado**
Con niebla y vientos
leves durante el día

Mañana min 15° max 18°
 **Nublado**
Con vientos moderados
del sector sudeste

Sol
 Sale 7:55
Se pone 17:50

Luna
 Sale 8:10
Se pone 17:44

● Nueva 0/6
● Creciente 1/4
○ Llena 24/5
● Menguante 30/5

SANTORAL San Marcelino Champagnat, fundador | **UN DIA COMO HOY** en 1967 nace el actor norteamericano Paul Giamatti. | **HOY ES EL DIA** de la Ingeniería en la Argentina, en homenaje a Luis Augusto Huergo

Nombre la película Por Diego Parés



DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



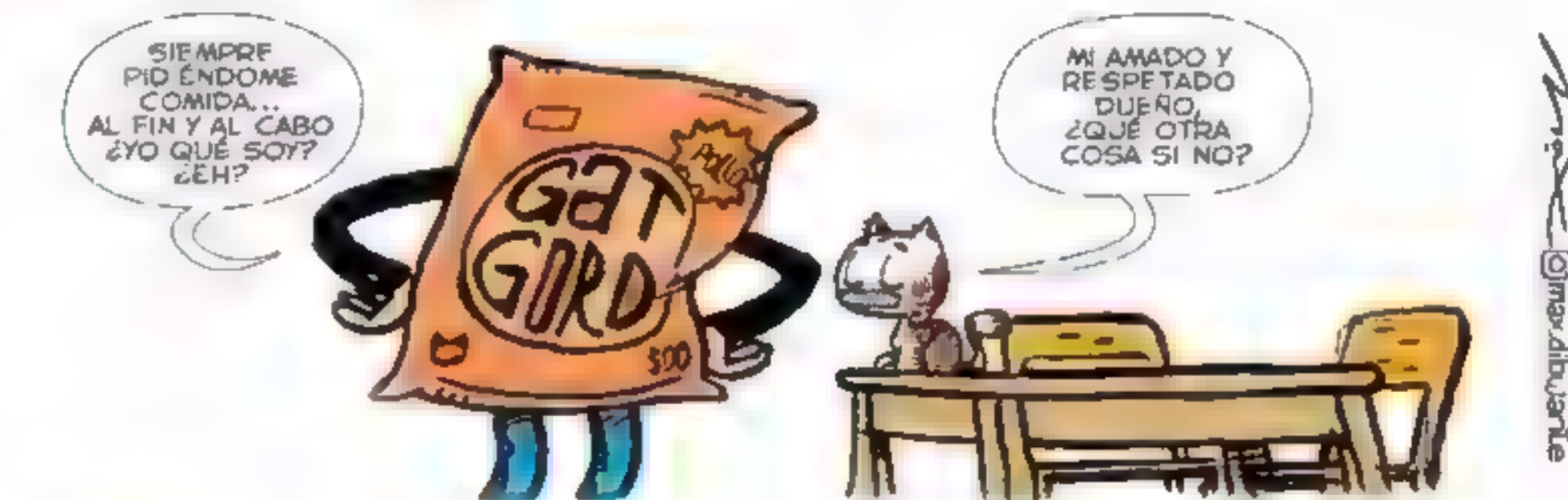
Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Macanudo Por Linters





Luis Zubizarreta. "Es crucial avanzar con la concesión de la Hidrovía"

Entrevista con el presidente de la Cámara de Puertos Privados / PÁG. 7

comercio exterior

Edición de hoy a cargo de Paula Urien | www.lanacion.com/comercio-exterior | comercioexterior@lanacion.com.ar

Geopolítica

El desafío de la Argentina es ordenarse para abastecer a un mundo cada vez más convulsionado

Las guerras y las amenazas en medio de conflictos activos, y también latentes, llevan a que las miradas giren hacia el país y también hacia la región; el desorden macroeconómico, entre otras cuestiones, conspira en contra del potencial local para cubrir las necesidades de un planeta al rojo vivo / PÁGS. 4 y 5



OPINIÓN Las indicaciones geográficas son una herramienta útil para exportar más / 3

PREMIO La mejor mostaza del mundo se hace en la Argentina / 6

CACAO Sube el precio del producto dulce más emblemático / 8

TRACKING

CONTAINER

La semana en síntesis



1. RESTRICCIONES

El Ministerio chino de Comercio restringirá las exportaciones de tecnología y equipamiento aeroespacial, y de aviación a partir del 1 de junio. Las exportaciones de los artículos designados en las nuevas normas requerirán licencias específicas. Los controles afectarán a motores y partes estructurales aeroespaciales y de aeronaves, así como a tecnología, software y equipamiento relacionado con la manufactura de motores.



2. AUTOS ELÉCTRICOS

El abrupto final del programa de subvenciones a los coches eléctricos hundió las ventas en Alemania, donde podría haber hasta 100.000 vehículos nuevos almacenados sin comprador, según un análisis de expertos del sector. El año pasado se registró una cifra récord de vehículos sin vender. Se encuentran cerca de las fábricas, en concesionarios o en los puertos, y son tanto de vehículos de fabricantes alemanes como importados.



3. DEFORESTACIÓN

El grupo alimentario chino Cofco International desembarcó su primer cargamento de soja libre de deforestación para uso doméstico, lo que supone un hito para un país que ha dado prioridad al precio sobre la sostenibilidad en sus importaciones agrícolas. China es uno de los principales compradores de productos agrícolas, como la soja y la carne de vacuno, causantes de la deforestación mundial.

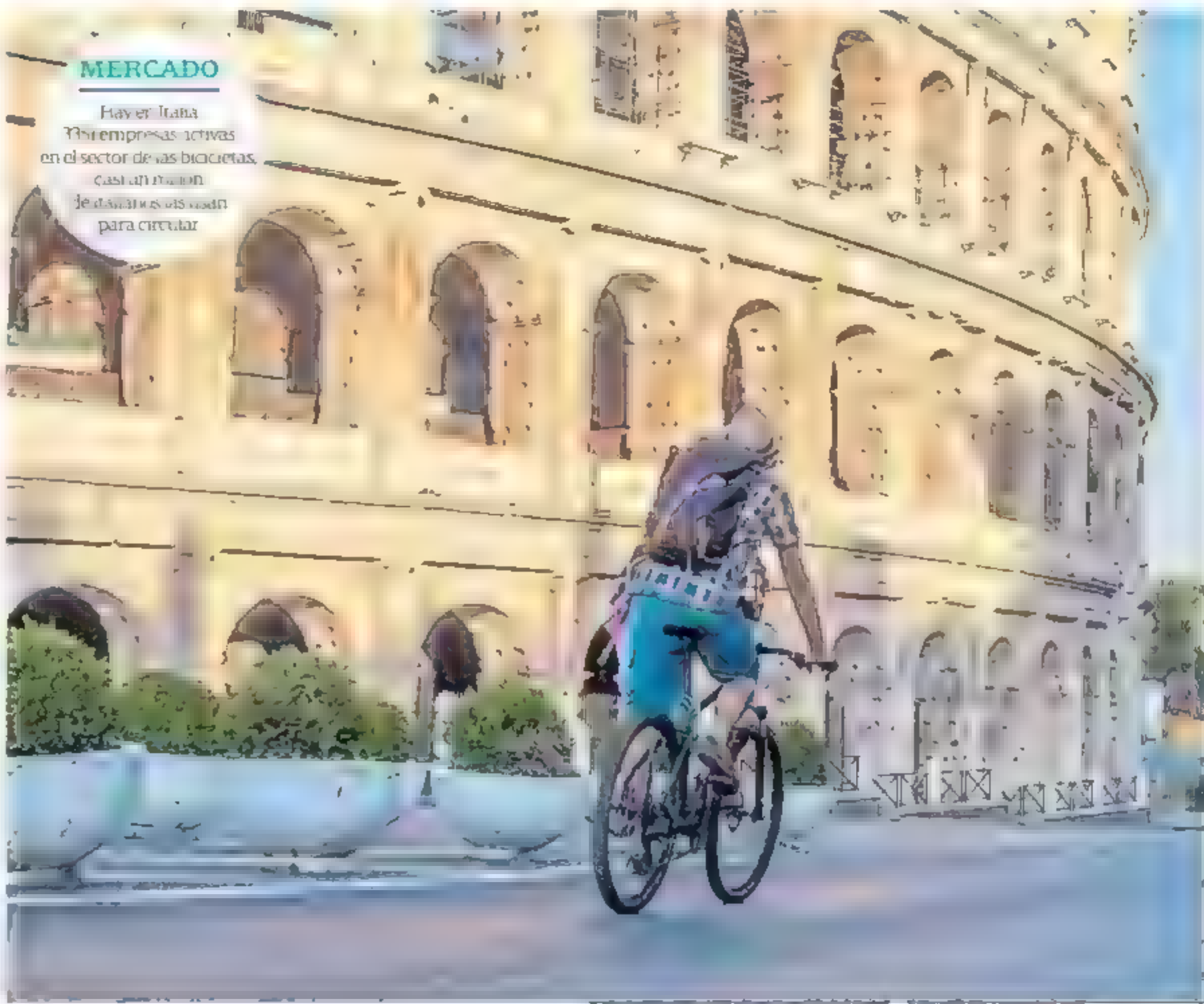


4. CRECIMIENTO

El valor de las exportaciones de bienes de América Latina se expandió a una tasa interanual de 1,3% en el primer trimestre de 2024, luego de caer en 2023, según un nuevo informe del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Crecieron los volúmenes exportados por Sudamérica, según los datos acumulados al primer trimestre de este año. El valor de las exportaciones de la región había caído en 1,3% en 2023.

ESCÁNER

Monitor de exportaciones



MERCADO

Hayer, Italia
13 empresas activas
en el sector de las bicicletas,
castañon
de bicicletas visi
para circular

BICICLETAS. Según un informe publicado con motivo del Día Mundial de la Bicicleta, instituido por la ONU para promover su uso, Italia es el primer país europeo por número de bicicletas no eléctricas exportadas, con una cuota del 14,7% del total de la Unión Europea (UE). Son 1.685.581 los vehículos de dos ruedas fabricados en Italia que se vendieron al otro lado de la frontera.

12,1%

Es el porcentaje de bicicletas exportadas por Italia sobre el total de la UE

956

Son los millones de euros ingresados a Italia en 2023 por las ventas de bicicletas

INFORME

Merma interanual

Cayeron un 37% las liquidaciones agroexportadoras en mayo

Hay factores externos y también internos que inciden sobre las ventas del sector

Las empresas agroexportadoras de la Argentina liquidaron durante mayo un total de US\$2612 millones, lo que significó una caída interanual del 37%, dijo la Cámara de la Industria Aceitera de Argentina (Ciara) y el Centro de Exportadores de Cereales (CEC). Respecto de abril pasado las empresas del sector, que representan el 48% de las exportaciones argentinas, mostraron una mejora del 37%, mientras que el acumulado de los primeros cinco meses del año presenta una merma del 4% respecto del mismo

periodo del 2023 al totalizar US\$9046 millones. "El ingreso de divisas del mes de mayo es el resultado del régimen de dólar exportador vigente desde diciembre de 2023, de los precios internacionales, del impacto del clima sobre el ritmo de cosecha de maíz y soja y de la relación de costos de insumos y granos", dijo un informe conjunto. "La exportación de granos sigue trabajando con altos niveles de capacidad ociosa, así como la industria aceitera, padeciendo márgenes negativos permanentes; algo

que creció este mes debido a los paros de los sindicatos aceiteros que paralizaron la actividad por razones ajenas a la industria", agregó. **Ranking** El complejo oleaginoso-cerealero, incluyendo al biodiésel y sus derivados, aportó en 2023 el 50,1% del total de las exportaciones de la Argentina, según datos del ente de estadísticas Indec. El principal producto de exportación del país es la harina de soja, con un 12% del total, que es un subproducto industrializa-

do generado por este complejo agroindustrial, que tiene actualmente una elevada capacidad ociosa cercana al 70%. El segundo producto más exportado el año pasado fue el maíz con un 11% y el tercero fue el aceite de soja con un 6,9%, según datos del Indec. En medio de fuertes tensiones políticas, el presidente Javier Milei, busca desregular la economía, derrotar la inflación y encauzar la macroeconomía con un fuerte recorte del gasto fiscal. (Reuters)

EL EXPERTO

Las indicaciones geográficas son una herramienta útil para exportar más

Gruyere, Cognac o Argentine Beef son denominadores de origen asociados a la imagen de un producto de calidad excepcional; la Unión Europea aprovecha al máximo esta ventaja competitiva



Pablo Gayol
Socio de Comercio Internacional y Derecho Aduanero en Marval O'Farrell Mairal

Las indicaciones geográficas han ganado peso en el comercio internacional en las últimas décadas, convirtiéndolas en un tema central en la agenda de negociación en muchos tratados de libre comercio. Un ejemplo claro son las negociaciones entre la Unión Europea y el Mercosur. Identifican un producto como originario de un territorio específico —país, región o localidad— que le atribuye determinada calidad u otras características del producto.

Así, funciona como un indicador de calidad que facilita la colocación de los productos en el exterior y permite obtener mejores precios. El reconocimiento internacional es clave para aprovechar sus beneficios. Por el contrario, la falta de un reconocimiento internacional claro puede convertir a la indicación geográfica reconocida localmente en una desventaja al momento de competir internacionalmente. En el acuerdo de principios entre la Unión Europea y Mercosur, el Mercosur reconocía unas 350

indicaciones geográficas a la Unión Europea, mientras que la Unión Europea reconocía alrededor de 220 al Mercosur. Muchas de las indicaciones geográficas reconocidas a la Unión Europea eran muy fuertes, como "Cognac", "Fontina" o "Gruyere" que en la Argentina se usan de manera genérica. El principio de acuerdo preveía algunas salvaguardas para los productores existentes al momento de la entrada en vigencia del acuerdo, permitiéndoles continuar con su uso bajo ciertas condiciones. Sin embargo, el capítulo sobre indicaciones geográficas fue considerado por los expertos como una concesión del Mercosur a la Unión Europea. En gran parte esto es así, ya que la Unión Europea, con alrededor de 3500 indicaciones de origen, es uno de los mayores beneficiarios de estas denominaciones. Si bien es evidente el beneficio de la protección de las indicaciones geográficas, no hay que descuidar la

importancia que las mismas pueden tener para participantes que quieren penetrar con nuevos productos en los mercados internacionales. Al igual que las marcas y otros derechos de propiedad intelectual, las indicaciones geográficas agregan valor al producto y permiten a sus titulares invertir en la construcción de una reputación y prestigio asociado a su propia indicación geográfica. Esto les permite desarrollar mercados nuevos o mantener los existentes. En este sentido, si la Argentina aspira a posicionarse en la economía global como un productor de alimentos y bebidas de alta calidad, necesitará continuar desarrollando indicaciones geográficas propias asociadas a esos estándares. Si bien existen ciertos niveles de penetración que pueden alcanzarse sin la existencia de indicaciones geográficas específicas sino simplemente promocionando el país de origen, como es el caso exitoso de "Argentine Beef" o vinos argentinos, para ampliar la gama de productos ofrecidos y sumarles valor, será necesario una mayor especificidad en la identificación de los productos. Por esta razón, la protección de las indicaciones geográficas argentinas a través de acuerdos bilaterales con otros países puede ser una herramienta útil para el desarrollo de una industria agroindustrial global y de alta calidad. ●

Los 27 países que conforman el bloque del viejo continente tienen alrededor de 3500 indicadores de origen



VOS DISFRUTÁS EL VINO, NOSOTROS LO ELEGIMOS.



Un club de vinos + una tienda online



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.
LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO Nº 24.788

NOTA DE TAPA

Geopolítica

El desafío de la Argentina es ordenarse para abastecer a un mundo cada vez más convulsionado

Las guerras y las amenazas en medio de conflictos activos, y también latentes, llevan a que las miradas giren hacia el país y también hacia la región; el desorden macroeconómico, entre otras cuestiones, conspira en contra del potencial local para cubrir las necesidades de un planeta al rojo vivo

Texto **Paula Urien** LA NACION

La salida de la pandemia trajo una virulencia recargada, pero ahora en el plano bélico. El 5 de mayo de 2023, el doctor Tedros Adhanom Gebreyesus, director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS) comunicó: "declaro con gran esperanza el fin del Covid-19 como emergencia sanitaria internacional". Se terminaba así con un estado de emergencia global que se había iniciado el 30 de enero de 2020.

El director de la OMS dijo que la pandemia había dejado al mundo "patas para arriba" y que "ha causado graves trastornos económicos, borrando billones de dólares del PBI, perturbando los viajes, el turismo, y el comercio, cerrando empresas y sumiendo a millones de personas en la pobreza". Otras graves consecuencias sociales se produjeron con el cierre de fronteras, la restricción de movimientos y el cierre de escuelas, entre otros.

Sin embargo la OMS advirtió que el virus todavía está lejos de ser inofensivo. El Covid-19 puso de manifiesto la fragilidad del ser humano, hermanado a nivel mundial por la misma preocupación, angustia y temor. Y, como sucede en este tipo de procesos, se dieron preguntas existenciales, entre ellas, cuáles podrían ser los aprendizajes que trae esta conciencia de finitud.

Lamentablemente, la introspección no fue un ejercicio que todos, especialmente los líderes, llevaron adelante.

Lejos del apego a la vida, el 24

de febrero de 2022, Rusia invadió Ucrania dando inicio a una guerra sangrienta que continúa hasta el día de hoy.

En otro lugar del planeta, el horror se hizo presente el sábado 7 de octubre de 2023, con el ataque de Hamas a Israel, con el asesinato de 1200 personas y el secuestro de unas 250, según datos israelíes. Las autoridades sanitarias palestinas calculan que 36.280 personas murieron en Gaza desde que Israel atacó en respuesta, y el mundo se divide entre quienes están a favor y en contra de unos y de otros.

Luego está Corea del Norte. Según las Naciones Unidas, los repetidos lanzamientos de misiles balísticos por la República Popular Democrática de Corea (RPDC), también conocida como Corea del Norte, no sólo violan las resoluciones del Consejo de Seguridad, "sino que suponen un grave riesgo para el tráfico aéreo y marítimo", declaró Khaled Khairi, el subsecretario general del Departamento de Asuntos Políticos y de Consolidación de la Paz (DPPA). "Desde 2022, el país ha aumentado significativamente sus actividades de lanzamiento de misiles, incluidos más de 100 lanzamientos con tecnología de misiles balísticos", informó la organización.

Y China, también coloca su pequeño o enorme grano de arena. Tal como informó LA NACION, China sigue haciendo movimientos militares alrededor de la isla de Taiwán, como "fuerte castigo" por "los actos separatistas" en este territorio tras la investidura de un nuevo presidente que es visto por Pekín como

La Argentina es un país con recursos extraordinarios para abastecer al mundo



una amenaza. Considerado por las autoridades comunistas como un "peligro separatista", Lai Ching-te asumió hace pocos días como presidente con un discurso en el que celebró la democracia de Taiwán e instó a China a "cesar su intimidación política y militar".

Está también la escalada entre Estados Unidos y China, dos gigantes que todavía se necesitan tanto como se agreden (con sanciones y verbalmente). El comercio entre ellos sigue vigente e intenso.

Por otro lado, el Reino Unido, Francia y Alemania presentaron una resolución que condena la escalada nuclear de Irán ante la Junta de Gobernadores del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), indicaron fuentes diplomáticas.

Por supuesto que hay más conflictos, pero con los mencionados es suficiente para entender que una parte importante del mundo es un polvorín. Mientras tanto, según DPA, una amplia mayoría de europeos, el 80%, apoya que la Unión Europea tenga más competencias en materia de preparación ante crisis con más formación y simulacros ante emergencias.

Comercio

A la hora del comercio internacional, las cosas también están muy complicadas. Según EFE, el aumento de las tarifas del transporte marítimo, las paradas de los buques en los puertos y la escasez de contenedores vacíos, problemas que causaron estragos en el comercio mundial durante la crisis de la cadena de suministro provocada por la pandemia Covid, vuelven a aparecer. "Los problemas

de la industria de contenedores se remontan a diciembre, cuando Maersk, Hapag-Lloyd y otras navieras desviaron buques del Mar Rojo y el Canal de Suez para evitar los ataques de aviones no tripulados y misiles de Houthi desde Yemen. Los buques que cubren las rutas entre China y Europa y entre China y la costa este de Estados Unidos navegan en cambio alrededor de África, lo que provoca perturbaciones en cascada y un aumento de los costos en las cadenas de suministro que dependen de los buques oceánicos, que transportan alrededor del 80% del volumen del comercio internacional", informa la agencia.

Respuesta argentina

¿Cómo ve el mundo a la Argentina? Según el BID, este país es la tercera economía más grande de América Latina, con un Producto Interno Bruto (PIB) de aproximadamente US\$640 mil millones. "En su territorio de 2,8 millones de kilómetros cuadrados, el país cuenta con abundantes recursos naturales. Tiene tierras agrícolas extraordinariamente fértiles, cuenta con importantes reservas de gas y litio, y un enorme potencial en energías renovables. Argentina es un país líder en producción de alimentos, con industrias de gran escala, particularmente en agricultura y ganadería vacuna. Asimismo, tiene grandes oportunidades en algunos subsectores de manufacturas y en el sector de servicios innovadores de alta tecnología", informa el organismo internacional.

Pero también reconoce sus debili-



SHUTTERSTOCK

SITUACIÓN

Los conflictos llevan al mundo a un estado de alerta; la Argentina puede brindar alimentos y energía y tiene la virtud de ser tierra de paz

El estado actual del comercio, según la OMC

Crisis

Las complejidades recientes, como la pandemia de Covid-19 y la guerra en Ucrania, han sustentado la percepción de que la globalización expone a las economías a riesgos excesivos. En consecuencia, ha cobrado fuerza un discurso escéptico sobre el comercio, según el cual el comercio internacional es un obstáculo para la creación de un mundo más seguro, inclusivo y sostenible

Digital y verde

El comercio también se ha vuelto más digital, verde e inclusivo. La revolución digital ha impulsado el comercio de servicios prestados digitalmente al reducir de manera pronunciada los costos del comercio de estos servicios. El valor del comercio mundial de bienes ambientales ha aumentado rápidamente, superando al comercio total de mercancías. Aquí la Argentina también tiene una oportunidad si se pone a punto la tecnología y la capacitación

Más altos

Los costos del comercio en las economías en desarrollo siguen siendo casi un 30% más elevados que en las economías de ingreso alto, y los costos del comercio en la agricultura son un 50% superiores a los de la industria manufacturera. En el ámbito de los servicios, los costos del comercio también siguen siendo elevados, aunque varían mucho de un sector a otro

dades económicas. "La economía se contrajo en un 1,6% en 2023, debido a desequilibrios macroeconómicos persistentes y a una severa sequía que provocó una disminución del 26 por ciento en la producción agrícola respecto al año. Se estima que el PBI real se contraiga un 2,8% adicional en 2024, debido al plan de estabilización que está siendo implementado por el nuevo gobierno, que incluye el realineamiento de precios relativos y la eliminación de desequilibrios fiscales y externos", sintetiza. Para 2025, calcula un crecimiento del 5% "impulsado por inversiones en el sector energético y la normalización de la producción agrícola".

Tantos recursos naturales, con abundancia de energía, sin guerras religiosas ni amenazas latentes (aunque el narcoterror en Rosario preocupa, y mucho), la Argentina está en condiciones de ofrecer respuestas a las necesidades que existen en distintos lugares del planeta.

Sin embargo, quizás porque "la edad de la Argentina corresponde a un país adolescente", según un analista político, hay un desorden que lleva a que el país no pueda desplegar todo su potencial.

Para Marisa Bircher, especialista en comercio exterior y negociaciones internacionales, exsecretaria de Comercio Exterior de la Nación y directora de la consultora BiGlobal "se está replanteando un nuevo orden económico y político, y claramente la Argentina tiene que hacer otra lectura de este escenario". Habla de oportunidades pero también de desafíos porque "esta agenda geopolítica, con una base más ideológica

Un país con recursos

5%

Crecimiento

Es el cálculo que realiza el BID para la Argentina en 2025; la proyección para este año indica una contracción del 2,8% "debido al plan de estabilización del Gobierno", informa la entidad

2,8

Millones de kilómetros cuadrados

Es el total del territorio argentino, que incluye abundantes recursos naturales. Tiene tierras agrícolas "extraordinariamente fértiles", aclara el BID en la presentación del país

que comercial, también trae riesgos. La gran pregunta es si estamos preparados para afrontarlos. Es cierto que estamos más preparados para dar respuesta desde el punto de vista comercial, pero también hoy estamos generando un protagonismo que, si nos trae inversiones, sería un resultado tangible, pero si solo nos pone del lado de uno de los grandes grupos ultrapolarizados, de izquierda o de derecha, ¿qué es lo que está ganando la Argentina?", pregunta.

"América Latina tiene un lugar relevante en la geopolítica mundial, porque es un lugar de paz. Y este es un gran capital que hay que sostener. Tenemos una responsabilidad alimentaria muy importante. En este escenario que implica un nuevo orden político y económico, América Latina podría ejercer un liderazgo más inteligente", asegura. Agrega que tampoco hay indicios de diálogo interno: "estamos polarizados en posiciones ideológica", dice Bircher.

En este contexto, y con las dificultades que plantea la Argentina, desde la Cámara de la Industria Aceitera de la República Argentina (Ciara) y el Centro de Exportadores de Cereales (CEC), entidades que representan el 48% de las exportaciones argentinas, se dio una muestra de que el país está enredado en su propio laberinto, algo que no permite dar respuesta al difícil escenario internacional.

Se anunció que en mayo las empresas del sector liquidaron US\$ 2612 millones, una suba del 37% en relación a abril de este año, pe-

ro una baja del 37% en relación al mismo mes de mayo del año 2023 (dólar soja). "El ingreso de divisas del mes de mayo es el resultado del régimen de dólar exportador vigente desde diciembre de 2023, de los precios internacionales, del impacto del clima sobre el ritmo de cosecha de maíz y soja y de la relación de costos de insumos y granos. La exportación de granos sigue trabajando con altos niveles de capacidad ociosa, así como la industria aceitera, padeciendo márgenes negativos permanentes, algo que creció este mes debido a los paros de los sindicatos aceiteros que paralizaron la actividad por razones ajenas a la industria", informó la entidad (ver pg. 2). El clima influye, sí, pero el clima de negocios es determinante.

El reconocido politólogo Andrés Malamud, consultado por LA NACION, opina que "la situación mundial es crecientemente compleja: los conflictos proliferan, las instituciones internacionales están bloqueadas (el Consejo de Seguridad de la ONU enfrenta el veto de las grandes potencias y los paneles arbitrales de la OMC fueron vaciados por los EEUU) y la Unión Europea se tambalea entre la crisis migratoria y la monetaria. La Argentina tiene capacidad de provisión masiva de alimentos y energía, pero eso no se traduce en protagonismo político global. Para saber si Argentina es confiable basta ver si vienen inversiones. Tiene que ofrecer rentabilidad y tornarla portable, o sea, levantar el cepo. Todo lo demás es filosofía". ■

VISTA AL MUNDO



Premio

La mejor mostaza del mundo se hace en la Argentina

Cosechan en la Patagonia y producen en Buenos Aires; quiénes son los ganadores del concurso más importante del rubro

Estaban Lafuente
LA NACION

La Argentina tiene campeones mundiales no solo en el fútbol. Esta vez, una mostaza producida en Buenos Aires, con materia prima cultivada en Neuquén, ganó el mayor premio Gran Campeón global 2024 del certamen Worldwide Mustard Competition, que se realiza todos los años en los Estados Unidos, con jurados de diferentes partes del planeta.

Se trata de la versión tipo Dijon, una de las presentaciones clásicas de este aderezo elaborado por Arytza, una pyme argentina que se impuso en este concurso a referentes internacionales como Maille y Pommery, dos marcas francesas célebres a nivel global.

Fundada hace casi 10, con planta de producción en Villa Ortúzar, la empresa especializada en condimentos y especias exportó más de 200 toneladas de su portafolio, y crece en países como Estados Unidos, Alemania, Japón o Corea del Sur.

"Muchas veces, la gente piensa que todo lo de afuera es mejor, desde el aceite de oliva, el vino o en este caso la mostaza. Y con el tiempo hay mucha producción local de alimentos de diferente clase y demuestra que desde la Argentina se pueden hacer excelentes productos", dice a LA NACION Mariano Carballo, uno de los socios de la empresa. Cocinero de profesión, es el especialista en productos y recetas de la compañía, que cuenta hoy con alrededor de 30 empleados.

Es la primera vez que una firma argentina es premiada en el certamen, que anualmente organiza el National Mustard Museum, ubicado en Wisconsin (Estados Unidos). Cada año, ese establecimiento, que ofrece y comercializa más de 6000 versiones de mostaza de todo el mundo, organiza un certamen abierto con diferentes categorías de este condimento, con un jura-

do que vota y elige a las mejores en sesiones de cata a ciegas.

Arytza se impuso en la categoría Dijon, una de las más tradicionales del mundo, y luego obtuvo el premio mayor en la ronda donde compitieron los ganadores de cada segmento.

"Hace varias décadas, la industria empezó a sumar químicos, emulsionantes y conservantes artificiales a los productos. Y nosotros buscamos volver a como se hacía antes, y toda nuestra línea es libre de aditivos", destaca Carballo, quien desarrolló la fórmula de la mostaza premiada, elaborada según las pautas tradicionales y siguiendo la denominación de origen del producto.

Nativa de Dijon, una región en la borgoña francesa, se caracteriza por ser una mostaza de alto grado de pungencia (un particular picor en la nariz) para la que se emplean solamente granos marrones. "Son seis etapas en la producción, desde el machacado y la hidratación del grano hasta su estacionado de 72 horas, cuando logra su ma-

yor pungencia", explica Carballo.

Según el cocinero, la versión dijón y la 'Antigua' (elaborada con el grano completo de la mostaza), son las dos más vendidas, dentro de su portafolio de siete mostazas. "Este premio es muy importante, porque reconoce un trabajo local, y nos va a permitir que nos conozcan más en el mercado externo", dice Carballo, quien colecciona en su oficina envases de cientos de mostazas de diferentes partes del mundo. Luego del premio, su producto ganador está expuesto y vendido en el museo que organiza la competencia.

Después del galardón, la compañía espera potenciar su negocio de exportación. El año pasado, Arytza facturó US\$1,9 millones. Más de un 20% de su actividad parte de ventas al exterior, que crecieron un 40% en 2023. "En ventas, el año pasado superamos las 200 toneladas, con un crecimiento del 12% con respecto a 2022", explica Leo Merlo, otro de los socios de Arytza.

Marcelo Lang completa el trío de referentes de la empresa, que también produce otras mostazas, ketchup, salsas y condimentos como pimentón. Por una decisión de modelo de negocio, la compañía destina un porcentaje menor de sus ventas a grandes cadenas de supermercados, y se enfoca en la venta en dietéticas y comercios de especialidad. La empresa creció en el nicho de los productos orgánicos y naturales, y para eso se concentra en la trazabilidad de toda su materia prima.

Además de la elaboración de sus productos, tiene sus propias plantaciones de mostaza en Río Negro, donde cosechan más de ocho toneladas por año. Además de su planta original en Villa Ortúzar, inauguraron recientemente otra sede en Neuquén, donde proyectan ampliar su capacidad de producción, con nuevas versiones y la expansión a otros segmentos. ●

Claves del negocio

1 Los números

El año pasado, Arytza facturó US\$1,9 millones. Más de un 20% de su actividad parte de ventas al exterior, que crecieron un 40% en 2023

2 Más producción

La empresa superó las 200 toneladas en ventas en 2023, con un crecimiento del 12% con respecto a 2022

MOVIMIENTO MARÍTIMO



RUTAS Y COMPAÑÍAS NAVIERAS

Norte de Europa

MSC, ZIM, CMA CGM, Maersk, Hamburg Süd, Hapag Lloyd, ONE, Grimaldi

Lejano Oriente

ONE, MSC, ZIM, CMA CGM, Cosco, Hapag Lloyd, Evergreen, Hyundai, Wan Hai Lines, Maersk, Hamburg Süd, Yang Ming.

Mediterráneo

MSC, ZIM, Hapag Lloyd, CMA CGM, Maersk, Hamburg Süd

Mercosur

Log-In, Alianza (Hamburg Süd), Mercosul Line (CMA CGM)

Costa Este América del Norte

Maersk, MSC, ONE, ZIM, Hapag Lloyd, Hamburg Süd, CMA CGM

Costa Oeste América del Norte

ZIM, MSC, Hapag Lloyd, Maersk, Hamburg Süd, ONE, CMA CGM

América Central y Caribe

CMA CGM, Hapag Lloyd, Maersk, MSC, ZIM, ONE, Hamburg Süd

África

ZIM, CMA CGM, MSC, Maersk, Grimaldi, Cosco, ONE, Hamburg Süd, Hapag Lloyd

CONTACTOS

CMA CGM:
5556-1000
www.cma-cgm.com

Cosco:
4343-0607
www.coscoarg.com.ar

Evergreen:
5382-7000
www.heinein.com.ar

Grimaldi:
5353-0940
www.grimaldishipping.com

Hamburg Süd:
5789-9900
www.hamburgsud.com

Hapag Lloyd:
5355-5700
www.hapag-lloyd.com

Hyundai
www.brings.com.ar

ONE
https://www.one-line.com

Log-In:
4119-9100
www.loginlogistica.com.br

Maersk:
5382-5800
www.maerskline.com

MSC:
5300-7200
www.mscl.com

Wan Hai Lines (Brings):
5236-7013
www.naveatlantica.com.ar

Yang Ming (Brings):
4891-1766
www.yangming.com

ZIM:
4312-6868
www.starshipping.com.ar

PUERTOS CON SERVICIOS REGULARES DE CONTENEDORES

CABA
• TRP (0810-444-4877),
• Terminal 4 (0810-555-APMT (2768)) y
• BACTSA (4510-9800),

Provincia Buenos Aires
• Esolgan (5811-9100),
• Terminal Zárate (03487 42-9000) y
• Tecplata (0221 644-2200)

• Mar del Plata, TC2 (223-489-7400)

Santa Fe
• Terminal Puerto Rosario (TPR) (0341 486-1300)

Bahía Blanca
• Puerto Bahía Blanca (0291 401-9000)

Puerto Madryn
(0280 4451400)

Puerto Deseado
(0297 487-0262)

Ushuaia
• Puerto Público Ushuaia (02901 431443)

Para informar cambios en los servicios: LNcomext@lanacion.com.ar

Fuente: Centro de Navegación. www.centrodenavegacion.org.ar

ENTREVISTA

Luis Zubizarreta

“Es crucial avanzar con la concesión de la Hidrovía y aumentar el calado”

El presidente de la Cámara de Puertos Privados Comerciales habla de la importancia de profundizar la vía navegable para ganar competitividad

Texto **Gabriela Origlia**

Avanzar en la concesión de la hidrovía es un factor clave en la agenda de numerosos sectores económicos de la Argentina. La concesión terminó en el 2021 y no se avanzó en los nuevos pliegos. “Si llevamos el calado a los 40 pies, que es algo que se puede hacer en un tiempo razonable, nuestro cálculo es que se produce un ahorro de algo más de US\$10 por tonelada. Toda nuestra competitividad mejorará, es crítico hacerlo”, dice a LA NACION, Luis Zubizarreta, presidente de la Cámara de Puertos Privados Comerciales. Advierte que, antes de avanzar, hay que hacer un estudio de impacto ambiental.

En el diálogo repasa los buenos resultados que, para el sector, se lograron con el esquema de concesión que se definió en los '90 durante la gestión menemista. Señala que hay “diálogo” abierto con el actual gobierno y que entienden que se podrá avanzar en la confección de los nuevos pliegos.

La cámara nació en 1998 de la mano de ocho empresas agro exportadoras propietarias de puertos privados y se fue ampliando progresivamente; hoy incluye un amplio abanico de especializaciones portuarias (carga general, química, cargas frigoríficas, containers, frutas, graneles agrícolas, productos y subproductos oleaginosos y otros, de ubicación geográfica: puertos atlánticos y fluviales). El economista Zubizarreta, quien es director institucional regional en LDC Argentina, la preside.

“Llamar a licitación para el sistema de navegación troncal es clave y urgente. La buena noticia es que estamos hablando bastante bien con el gobierno. La línea de la actual administración es avanzar; hay que salir de los debates y llegar a un punto en el que todos ganen, necesitamos avanzar. Cada año que pasa perdemos posiciones; US\$10 de ahorro los perdemos irremediablemente, es muchísimo dinero. No son solo puertos para la agroindustria, sino de contenedores, de combustible. Hay que darles eficiencia a todos los sectores”, subraya el empresario.

El ejecutivo enfatiza la necesidad de ganar competitividad que tiene la Argentina. En ese contexto, ante una consulta de este diario sobre el efecto del impuesto PAIS (17,5% por decisión del actual gobierno) que se aplica también sobre los fletes, indica: “Confiamos en que ese impuesto tenga acta de defunción en algunos meses cuando se terminen de equilibrar las cuentas públicas, nos encarece y nos complica. La ley de laffer marca que mientras menos carga tributaria se impone más recauda el Estado porque más se produce y se comercializa. Confiamos en que



MINI BIO



Estudios:
Licenciado en Economía, recibido en la Universidad de Buenos Aires



Actualidad:
Director Institucional Regional en LDC Argentina

cuando se pueda saltar la emergencia, se avance en la quita de los desincentivos para exportar”.

P - ¿Cuál es la agenda más urgente que tienen en la cámara? Si bien reúnen a puertos privados, se desarrollan en un contexto general e interactúan con el Estado.

R - La Argentina, en la época de Carlos Menem, sacó la ley clave de puertos que habilitó la inversión privada en puertos. Otra cosa clave fue la concesión de la Hidrovía que se combinó. Teníamos un río clave que llegaba al corazón del país, que tenía un calado ineficiente. No hay que dragar todo el río, sino algunas partes; se licitó y los trabajos los pagaron los privados, pasó de 24 pies de calado a 34. Se armó una infraestructura de la mano de un río que se profundizó, que permitió la entrada de barcos modernos, nos permitió reducir costos de fletes. Esa concesión se terminó, la administración anterior fue rolando la decisión y estamos perdiendo una oportunidad. Hicimos un estudio que marca que hay que profundizar el calado a los 40 pies.

P - En 25 años cambiaron los barcos, hoy los requerimientos son otros...

R - Efectivamente es así. Si lleva-

mos el calado a los 40 pies, que es algo que se puede hacer en un tiempo razonable, nuestro cálculo es que se produce un ahorro de algo más de US\$10 por tonelada. Toda nuestra competitividad mejorará US\$10, es crítico hacerlo. Y antes hay que hacer un estudio de impacto ambiental. Y se puede lograr sin que el Estado ponga un peso. Además de cambiar los barcos, los contrarios también juegan. En esta última década Brasil, nuestro principal competidor, desarrolló la hidrovía del Amazonas y el ferrocarril; tienen la desventaja de la distancia de la producción a los puertos, pero la acercan con obras. Los brasileros crecieron fuerte en producción, muy por encima de la nuestra; hubo varios motivos entre ellos también está el de la logística que es clave.

P - También Paraguay avanzó, tiene la segunda flota del mundo, ¿qué pasó en ese caso?

R - Paraguay tiene una competitividad fenomenal, por eso la mayoría de los barcos que navegan por la hidrovía tienen su bandera. En el pasado ellos salían por puertos brasileros. Este desarrollo les permitió generar ahorros y, como consecuencia, ser más competitivos. También nos beneficia a nosotros porque nos da trabajo y porque, parte de la salida de su producción agrícola, se in-

dustrializa en la Argentina. Somos socios, con Paraguay, Brasil y Bolivia de la integración; la hidrovía es una herramienta fundamental de la integración de que se habla mucho pero a veces no se ejecuta.

P - ¿O sea que el de la hidrovía es tema protagonista en la agenda de la cámara?

R - Llamar a licitación para el sistema de navegación troncal es clave y urgente. La buena noticia es que estamos hablando bastante bien con el gobierno. La línea de la actual administración es avanzar; hay que salir de los debates y llegar a un punto en el que todos ganen, necesitamos avanzar. Cada año que pasa perdemos posiciones; US\$10 de ahorro los perdemos irremediablemente, es muchísimo dinero. No son solo puertos para la agroindustria, sino de contenedores, de combustible. Hay que darles eficiencia a todos los sectores.

P - En estos últimos años, donde la economía argentina está muy complicada y con restricciones, ¿siguieron las inversiones de los privados?

R - Hubo inversiones. Por ejemplo, en Timbúes hay dos nuevas terminales, de la Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA) y de AGD; en la mayoría de los puertos hubo ampliaciones, incrementos de eficiencia. Las empresas son conscientes de que para ser eficientes deben tener más velocidad de carga, más capacidad de almacenaje. Se mantuvo el flujo de inversiones. Otro capítulo en el que también hay que trabajar son los accesos a los puertos. La mayor cantidad de ingresos es en Rosario, hay unos 20 puertos, pero la infraestructura de acceso es la misma hace 40 años. Estamos encarando un trabajo en conjunto con la Provincia de Santa Fe; estamos buscando financiamiento para obras austeras y escalables, de manera que después se puedan ir ampliando. Hay que empezar, al menos, con lo mínimo necesario. Hay que sumar a los municipios para lograr sacar los camiones de los pueblos, parte del desafío es que esperen menos tiempo en las terminales roten mejor, y ganan tiempo y eficiencia. Hay muchas inversiones privadas en esto en la mayoría de las terminales, pero hay que mejorar lo público.

P - Mencionó la inversión en ferrocarril de Brasil, ¿la Argentina debe retomar la idea de desarrollar un esquema de transporte polimodal?

R - Somos un país camiónero, en parte porque gran parte de la producción está cerca de los puertos, pero el desafío es desarrollar un sistema eficiente para los otros centros de producción. Hubo inversiones en el Belgrano Cargas, pero hay que trabajar en el sistema ferroviario completo. Se prorrogaron las concesiones en espera. En la medida en que haya competencia, debería haber un incentivo para aumentar los flujos y, como derivado, reducir tarifas. Ese sería el camino para que todas las regiones puedan ganar competitividad. También en este caso hay que trabajar en el sistema de accesos, porque si no se produce un embudo.

P - El puerto de Rosario es clave, pero hay sectores productivos que reclaman por el resto, por los del sur

R - En el caso de los de contenedores, los de Zárate y Buenos Aires, la clave es el dragado. La amenza es que los barcos son cada vez más grandes y esa es una tarea relegada. El problema es convertirnos en feeder, al que vienen buques más chicos y trasbordan en los más grandes. ●

PANORAMA INTERNACIONAL



Las empresas buscan alternativas para usar menos chocolate en sus bombones

SHUTTERSTOCK

Cacao

Continúa subiendo el precio del productodulce más emblemático

Pasó de US\$3000 a US\$9000 la tonelada en un año, en parte por razones climáticas; hay tensión en el mercado y acusaciones de "especulación"

Texto **Guillermo Calvo** EL PAÍS

Las cosas claras y el chocolate espeso, pero cada vez más caro. La industria del cacao mueve millones de euros anualmente en Europa, principalmente en Francia y Bélgica, pero las condiciones climáticas en los países productores como Costa de Marfil y Ghana han provocado que el incremento del costo de este fruto se encuentre en cifras desorbitadas en comparación con años anteriores. "El cacao industrial se está vendiendo a precio artesanal. Este incremento de precios, a largo plazo, va a provocar que el costo de los productos siga con esta tendencia al menos hasta la próxima campaña navideña", señala Miguel Fernández, socio fundador de Club del Chocolate.

Respecto al último año, el cacao ha experimentado una subida que ha triplicado el precio por tonelada, pasando de los US\$3000 a los US\$9000. No se veía un incremento así de esta materia prima desde hace casi medio siglo, cuando el mercado encareció su costo para hacer frente a una crisis de

escasez en los principales productores de África Occidental.

En el contexto actual, los distribuidores de cacao han dejado de lado a países africanos como Ghana, Sierra Leona o Costa de Marfil y están escogiendo regiones de Latinoamérica donde antes no invertían, como Colombia o Ecuador, por razones económicas y ambientales. Eso hace que, a pesar de la crisis del cacao, grandes empresas como Ferrero descarten un gran impacto en sus ventas: "No creemos que el incremento de esta materia pueda tener un efecto marcado en nuestras previsiones de facturación", señala por correo electrónico un portavoz de la firma de origen italiano.

En España, son pequeñas empresas las principales víctimas del encarecimiento; y acusan a las grandes compañías de querer enriquecerse mediante este producto. "Nosotros no tenemos problemas de suministros, pero hay un grave problema especulativo en el que somos los grandes perjudicados", señala Fernández. El chocolate es uno de los productos que no ha dejado de subir de pre-

cio y ya está casi un 123% más caro que a principios de año.

"Esta situación está presionando a toda la industria del dulce, independientemente del tamaño de la compañía, generando tensiones importantes", indican en la Asociación Española del Dulce. Además, son pesimistas de cara al futuro más inmediato: "Aunque la incertidumbre es muy elevada, no parece que el problema se vaya a solventar próximamente", añaden.

Otra de las víctimas de este fenómeno es la compañía de pastelería madrileña Viena Capellanes. "Estamos notando una importante subida de los precios, que se puede cuantificar entre el 25% y el 30% en el último mes", señala un portavoz de la empresa. Menor es el impacto en productos en los que el chocolate se utiliza como elemento de decoración o de relleno, donde el costo "se ha incrementado entre un 6% y un 10%", según los cálculos que hacen en la firma. Esta aún no ha trasladado el encarecimiento de la materia prima al precio final de sus productos, pero no descarta hacerlo en los próximos meses: "Es posi-

ble que tengamos que hacer un ajuste intermedio a mediados del año", admite el portavoz. En Chocolates Trapa, empresa fundada por José María Ruiz-Mateos, afirman que también han notado el impacto en su economía porque han asumido la mayoría del incremento "para que el consumidor pague prácticamente lo mismo".

El descontrol de los precios en origen está provocando que muchas empresas busquen la manera de protegerse del impacto. Es el caso de Lurka, dedicada al chocolate gourmet y con sede en San Sebastián, donde relatan que han conseguido acordar el precio con su proveedor. Pero Cristina Castellanos, cofundadora de la firma, señala que es imposible evitar todos los efectos secundarios: "Es inevitable que nos incrementen entre uno y tres euros el kilo". Por eso justifica la subida de importe de los productos que venden como las tabletas, que han pasado "de 6,90 euros a 7,5".

Castellanos describe que muchos otros en el sector están comprando provisiones por el "pánico" a que los precios sigan subiendo en

los próximos meses, "lo que está provocando que la manteca de cacao [que se usa para la elaboración de algunos productos] también siga encareciéndose". "Hemos pasado de pagar nueve a 30 euros el kilo", detalla la empresaria.

El 1 de enero de 2025 entrará en vigor una medida aprobada por la Unión Europea que obliga a certificar que productos agrarios como el cacao provienen de zonas no deforestadas. Esta es una de las principales medidas que ha tomado Bruselas para proteger la selva amazónica y las masas boscosas de África, que también se aplicará a productos como la soja, la palma, el café, el caucho, la madera o la carne de vacuno. Pero la Asociación Española de la Industria de Panadería, Bollería y Pastelería (Asemac), considera que esa regulación no es realista debido a "las altas exigencias a las que se somete a las empresas del sector". El secretario general de esta asociación, Jorge de Saja, señala que "hay una percepción general de que no se va a cumplir con el reglamento porque no se han puesto las medidas necesarias para su funcionamiento".

Otras alternativas

Un reciente análisis de Euromonitor Internacional apunta que las grandes empresas proveedoras de productos chocolate en grandes almacenes están haciendo frente al encarecimiento del cacao añadiendo más azúcar, endulzantes o caramelo. El estudio destacaba que el 40% de las barras de chocolate están rellenas de caramelo o frutas con el objetivo de reducir los costos.

"La ley debería obligar a que si cualquier empresa realiza un cambio en los ingredientes de un alimento, tanto sustituyéndolos por otros como modificando sus porcentajes, durante un periodo determinado de tiempo, su etiquetado aclare de forma destacada que se ha producido esa modificación", señala el portavoz de Facua-Consumidores en Acción, Rubén Sánchez. Asemac responde que es "muy complicado" que las empresas utilicen algún sustitutivo del cacao porque "el consumidor lo demanda y nota cuando se utiliza otro producto".

La crisis del cacao también ha llegado a la Chocolatería San Ginés en Madrid. Este local utiliza más de 100 kilos diarios de cacao para hacer su especialidad, el chocolate a la taza. Un portavoz de la empresa cuenta que, pese a la subida del chocolate en polvo, de momento no se han planteado trasladar el sobrecosto al cliente, pero no descartan tener que hacerlo en los próximos meses si esta tendencia continúa. Otro temor es que el importe siga subiendo, puesto que ya son conscientes de que este año tendrán pérdidas económicas. Pero las empresas más tradicionales ven pocas opciones de reformular su estrategia y descartan cambiar la receta de sus orígenes.

"Nuestro chocolate es muy conocido y no hay nada que lo sustituya", dice el portavoz de la histórica chocolatería. ● © El País, SL.



Toda la información en www.lanacion.com.ar/comercio-exterior

Un mundo globalizado y en constante cambio exige nuevas formas de relacionarse comercialmente. El suplemento Comercio Exterior de LA NACION informa y analiza los aspectos más significativos del sector.



Oportunidades de negocios



Análisis de escenarios globales



Tendencias del sector